



۱۳۳۳
۳۳۳۳
۲۳۳۲

و من یؤی کل علی الله فهو حسبه



در مطبع نورالابصار مطبوع گردید

SECRET

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2222

Handwritten signature/initials

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نمازی کن کہتی ہیں اسی ارکانِ اعظم کا
خلاصہ جب کوئی سولا کیا ہی نسل آدم کا
ملک بولی کہ نقشہ جم گیا ہستی کی عالم کا
کہی یوسف کا پیرا ہن کسی دامن مریم کا
کرم ہو گا گہنکاروں کی اوپر ہی کرم کا
الہی اسطو سراج کی باتوں کے محرم کا
سکھان دل میں رہتا ہی کیوں شمسِ معظم کا
ہی تیرا تاج تیرا تخت تو مالک ہی خاتم کا

تیری تعجیدیں مصرع جو ہی یوانِ اعظم کا
او کی راہ پر سو خاتمہ بالخیر اعظم کا
بناتیری کرم سی قالبِ خاک کی جو آدم کا
ہوا تیرا کرم سولا سیرِ عفت کی سچی مین
شفاعت کا گر ہو گی خطائیں بخشی جاویں گے
ہماری عیب کے واقف نہ ہو کوئی زمانہ مین
سچھنا چاہا افلاک سی ہی اوسکو بالاتر
سیہان کی طرح چاہی جی کر دسی زمانہ مین

	وہ ملت چاہی جو خضر فرماوین کہ اے عظیم بچہ ہی پر دست بختا ہوں طریق دینِ محکم کا	
غیرتِ سرِ بوستان ہوتا نہ بھان مثلِ لامکان ہوتا کون پھر خضر خاندان ہوتا تیرے نافتہ کا ساربان ہوتا در حضرت کا پاسبان ہوتا لاکھ پردے میں گر نہان ہوتا صاف گلہ ستہ جنان ہوتا جس لوہہ مہر و مہر کہان ہوتا زُلفِ زاہد کارا لگان ہوتا شہر تک خانہ بیتان ہوتا چاند ہم صورتِ کتان ہوتا اور گردشِ مینِ آسمان ہوتا پیرِ گردون اگر جوان ہوتا مورِ لطفِ بیکران ہوتا سرِ میرا زیرِ آستان ہوتا	ق	مصرعہ لغت جو میان ہوتا تم جو ہوئے نہ خلق یا احمد تم نہ ہوئے جو نسلِ آدم میں کاش ہوتا جو حضرتِ صالح کھڑک سے نہ جبرئیل امین تو چھپتا کبھی چھپانے سے سیریِ نظردن میں نقشِ پا تیرا تم دکھاتے نہ گریخِ تابان گر نہ ہوتا تمہاری ملت میں تم جو رکھتی قدم نہ کعبہ میں شق تو کیا ہے جو آپ فراتے دیکھتی گر نگاہِ تندہ سی تم دوڑتا آپ کی سوار س میں آپ سی ہی اسیدِ عظیم کو بارے جو آپ کے در پر

جس جگہ آپ کا نشان ہوتا	جا قیامت میں اوس جگہ ملتے
	ایضاً
<p>مقصود لعل بخشان بنتا غیر ممکن تھا کہ امکان بنتا جو کہ اسے وہی سلطان بنتا سرمہ دیدہ حیران بنتا شگ رہ لعل بخشان بنتا وہ بیابان ہے گلستان بنتا ید بیضا امہ تابان بنتا قدرت حق سے یہہ سامان بنتا چادر صبح کا دامان بنتا نکھڑ زیب گریبان بنتا شیر آہو کا نکھربان بنتا</p>	<p>نکھڑ زیب گریبان بنتا نور احمد جو نہوتا ایجاب یا محمد تیری دروازے کا تا تہ آلی جو تیرے خاک قدم دم اعجاز تیری ٹھوکر سے سیر تم کرتے ہو جس صحرا کی آپ دکھلاتے جو اعجاز کلیم آپ حُلہ کی جو کرتے خواہش واسن نور کا بنتا جاسم عقد پروین ہے بقول اعظم انکھڑ سے تم جو اشارہ کرتے</p>
	<p>یہہ تناس ہے کہ اعظم تیرا زائر شاہ خرمسان بنتا</p>
<p>شیخ بگڑا ترا چین بنتا نقش پاؤں کا سہتہ چین بنتا</p>	<p>عقل ہوتی تو برہمن بنتا معجزہ ہی خدام میں تیرے</p>

آپ جاتے تو عکس عارضے ماہتہ آتا جو پنجہ خورشید عقد پروین جو ماہتہ آجاتا ہنا مقدّرین یہ کہ قاتل کا آپ آتی تو بوسے کیسو سے پاؤں گر آسمان پہ تم رکھتے تم جو ملے تجھے تو کاہی کو سنہ نہوتا جو درمیان تیرا	باغ میں رنگ یا سنن بنت شان زلف پر شکن بنت تیری بازو کا نور تن بنت ہم بگڑتے تو بانگین بنت گہر میرا وادی ختن بنت سہ نو گنبد کہن بنت دشت عزت میرا چمن بنت غنی گل کا کب دہن بنت
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کام اعظم کا پنجتن بنت	آپکی بندہ پرور سے سی سے
طفلی ہی عشق زلف بھی سر بسر ہوا می پی جو ہنی باغ میں تو در در ہوا وہ اور میں کہ جنکو دوا کا اثر ہوا عصر من انقلاب ہے شام و سحر ہوا ایفا ہی قول تم کو نہ تفریط ہوا جب میرا تو جہ کا تیری راہ میں ساتھ قریب آمد ابر مبطر سے	صبح بہار میں شب غم کا اثر ہوا یہہ تجھ بغیر آب و ہوا میں اثر ہوا ضدل کا نام لینی می یہاں در در ہوا پیر کیا یہ خراج کی اوپر اثر ہوا فرانی یہہ عیب ہوا یا ہر ہوا جب پاہوی تو کوی وفا میں گذر ہوا دور شراب شام ہوا یا سحر ہوا

<p>وارثہ فائیں تیری توجہ کی سامنے پہلو سی مینی پستک و یاد لکال کی چشم ہی مین پردہ قدرت جو کہل گئی یہاں اشتیاق فی ہمہ تن چشم کر دیا فرط حیا و شرم کی اب انتہا ہوئے اندھیر دل یہ تھا شب تار فراق مین دل باغبانغ او کی نسیم کرم سی ہی طوقان کیا تصور دندان یار نے</p>	<p>بہتر کوئی مرہم داغ جگر ہوا اسو اعلیٰ کہ غیر محسوس شجر ہوا نظارہ ملا مکہ یہ کمال بشر ہوا وان جہا نکنا ہی او نکو نہ مد نظر ہوا سنتی مین بندرخۂ دیوار دور ہوا آتی ہی او کی جلوہ نور سحر ہوا سر سبز اس ہو اسی ہمارا شجر ہوا دو با جو مین تو غرق آب گھر ہوا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کی راہ رفته رفتہ دل سخت یار مین
اعظم سی خوب قلعه فولاد ستر ہوا

<p>مین گد ا فیض قناعت سی تو نگر ہو گیا تینہ پڑی کو جذب شوق شہر ہو گیا جادو رہ زلفت کی سود مین اتر ہو گیا ابرون سی خوب ککیر غنچہ رخ پر مین ہو گئی خط شعاع مہر اٹھو ککیر بومی لفت یا پیر لائی او ہر باد بہار وقت گریب تصور او کی دانتو نکا ہوا</p>	<p>بیک کا کاسہ میرا سونیکا سا ہو گیا خط ہمارا قوت بال کبوتر ہو گیا واوی حشت مجھی صحرا سی بر ہو گیا حسن مطلع مطلع اول سی بہتر ہو گیا بالہ نہ یار سکے پاؤ نکا چکر ہو گیا پہر پشونون شام جان معطر ہو گیا داس مقصد میرا لبریز گوہر ہو گیا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>سوی مرغان سامنی انکھون کی نشتر ہو گیا حلقہ نقش قدم بھی جبکو لست گہ ہو گیا چال میں کبک خرامان میں بھی ہی ہو گیا یہہ جو ٹوٹا چور میرا کٹ سر ہو گیا ابرون کا اجرانو نچو ارجخ ہو گیا یہہ صغیرہ بھی کبیرہ کے برابر ہو گیا صاف اسرافیل سمجھ گیا کہ محشر ہو گیا حال پر تیری پریشانوں کا ابتر ہو گیا زانوں کی آئینہ میں صاف جو ہو گیا میں دل جان شمار ناز و لب ہو گیا آئینہ بھی جبکی صورت کے گدھر ہو گیا دل میرا دیکھا سکتا نہ تیرا ہو گیا بیضہ پیکان ہیر سینہ میں خگر ہو گیا</p>	<p>اوس پری کی چشم کا کھٹکا یہ سووا کوتاہا نا تو اتنی ہی ہوا ہون میں وہ پابند بنا رفتہ رفتہ یار کی ایسی قدم پڑنی لگے ساغرمی ساغرمی روان ہے محتب ہنسی دیکھا ہی یہ بزم سرفروشان میں چشم جرعہ می ہی ہوا ثابت گناہ خم کشی دیکھ لینا دیکھا ہو گانا لہ ولالہ کین پہر سر گیسوی شفتہ میں سودا لی ہوئے عکس لغو نکا نہانی میں جو پاؤں پر پڑا کیا کہون تیری نیز و سر گذشت عاشقی دیر کی حیرت کہہ میں ہونیں ایسا شکار صاف طینت وہ بنایا ہی مجھی لہنے الامان اسی شہنشاہ آتش دل الامان</p>
<p>ہو گیا قسمت سے کسی یار کا حاصل طوف پس مجھی اس غزل کس پیر کی مجھی دسی مجھ کو نہ کر دیا دہن مرغان تروا مان جیچون کر دیا</p>	<p>ایکسان حشمت میں مینی کوہ ہامون کر دیا اسقدر رو یا ہون ایک پردہ نشین کی ٹہنی</p>

<p>یار بن لائی جو ہر عیش میں میر حضور دل لگی کی کہہ تو تائیں کجی خوش اسی گہر تک گفتگو میں لگا لایا اوی حسن نگین کیا تمکو اگر رشک بہار وصف رو میں طبع نگین نے دم فکر سخن شعر اعظم کی کہاتیری مگر کی صفین</p>	<p>آنسوؤں سی مینی جام می کو چرخوں کو دیا آپکی چپ فی تو میری دل کو مجزون کر دیا شوق فی میری میری باتو نکو افسوں کو دیا تو مجھی سے عشق فی دہنوں گلگون کر دیا لاکی میری سامنی گلشن کا سضمون کر دیا مطلب یک کس خم بی سی سوزوں کو دیا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً

<p>کھڑی سی تیری قاسم طوبی نہیں ملتا سو سی کو فروغ ید بیض نہیں ملتا مجنون کو مگر ناقہ لیسے نہیں ملتا سپرا برو می قاتل کا اٹا را نہیں ملتا غولوں کی لمی رہی کو صحیح نہیں ملتا ہمکو تو دربار کہے و انہیں ملتا دیوانہ کو بازار میں سودا نہیں ملتا گرداب سوا ساحل دریا نہیں ملتا افضل خدا اسی ہمیں کیا کیا نہیں ملتا فردا نہیں ملتا پس مسرودا نہیں ملتا</p>	<p>قاسم سی تیری قاسم طوبی نہیں ملتا ایشوخ تیری جن جہان سوز کی مہتون نالان ہی بزرگ جبرس قافلہ ہرو سرتیغ تلخی دہری کو موجود میں ہم تو اللہ ہی پیرو تیری دیوانوں کی شرت کہل جاتا ہی غیروں کی لمی باب ملتا بیجا ہی زلیخا کو خسرداری یوسف اے سچڑیں لائی ہی قضا ہمکو کہ جس میں کس منہ سے کرین شکر عنایات الہی وہ شام کا کرتا ہی جو اقرار ملاقات</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>پر کیا کرین مضمون مصفا نہیں ملتا ای غیرت انوار تجلی نہیں ملتا زند ان میں کوئی سلسلہ بری نہیں ملتا</p>	<p>لکھتی دروندان کی صفت آب گہر سی خورشید کا چہرہ رخ روشن سی تمہار صحرا کی طرف وحشت لگے سب کو</p>
<p>اعظم در سلطان خراسان کو چھوڑو کونین میں اس طرح کا آقا نہیں ملتا</p>	
<p>یار پراون دنون ہی جوین تھا یار پہولون کا بارگردون تھا غنیچہ گل بزرگ سو سن تھا گو بظاہر حجاب چلمن تھا نہ توین خضر تھا نہ رہن تھا نہ توین سوم تھا نہ آہن تھا رخ تیرا آفتاب روشن تھا یہ تھہ مخصوص کار دامن تھا ایک دن میں ہی رشک گلشن تھا تو یہ دروزبان بہمن تھا</p>	<p>جن دنون میں نہ گل نہ گلشن تھا دیکھہ لی تیری نازگی شب عیش دہن یار میں نہ تھے رستی صاف بی پردگی تہی باطن میں منزل دہر میں کیوں آیا نرم و سخت زمانہ کیوں دیکھ حاجت شمع تہی نہ وصل کی رات کی صبا خاک کیوں میری برباد جلکے کہتا ہے سیراداغ کہن تیز دستی جوین نے اوس می کی</p>
<p>قدم یار چہولوی اعظم تیری حصہ میں زور جویش تھا</p>	

سینہ کا تیری وصف کہی ہم سے نہوگا جراح سیر از غم جگر دیکھنے کی بولے شب بایش کرو باغ میں چہل شکستان کو اوس بر دی نفاک سی اتنا تو کہیں گے کستخ جو ہو دیں گے شب وصل سیر ماتم دل میں نہیں ممکن کہ نہو دہیان تمہارا آئینا میری ناپس سے فصل کرو اقرار کہ ہونی جو تیری ایک پیالہ فی حقیقت یہاں کہو ہی نہ خوں کے ہری سہی کی جو ہوگا تمہاری لب اعجاز نام سے آفاق کی لوگوں کی اگر یاد ہی چھو بوسی ہمیں دیتی ہیں تو فرمائی ہیں منکر بیندہ عالم نے تو دیکھا ہی کہ میں	اس راز کو کہ ہونی کسی محرم سے نہوگا اچھا یہ جرات کسی مرہم سے نہوگا سیرا بچھین قطرہ شبنم سے نہوگا جو بچھے ہوا خیر اطہم سے نہوگا کچھ نہ آپ ہی کچھ نہ پی محرم سے نہوگا خالی یہ نستان کہی ضیغ سے نہوگا مطلب میرا اس وعدہ مبہم سے نہوگا ساقی وہ طاسم قبح جم سے نہوگا خنجر کو بچھایا ہی مان سم سے نہوگا وہ محنت دل حضرت مریم سے نہوگا بہو لا ہوا تو یہی دل عالم سے نہوگا جو ہم سی ہوا ہمت حاتم سے نہوگا دیکھا ہی کسی کو نگہ کم سے نہوگا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اقبال کا اعظم کے جو جگائی ستارا

یہ ہی شرف کنیر اعظم سے نہوگا

پاؤں تک جی جیان قیس ملا گزیر کا عشق کی نیزنگ ساز کا بیان کیا کیجے	پہر فی والا ہون میں اس صحرا کی تیر کا کوہ کن گشتہ ہوا معشوقہ سیر ویز کا
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

کیون نہو چورنگ منظر ہما کہا نیکی وقت تلخ گوئیمین ہی ان شیرین لبون کے لطف دیکھو موت خال کا داندہ رقص چشم یار آہوان دشت کیا آنکھ دین کہا نیکی میں ہی ہوا کی ہاتھ آوارہ سیرا شست غبار اسمان پر ہی گذر تیرا ہوا اسی شہوار فتنہ مجھ سے کہتی میں ارباب خیال کس صفائی سی کروں وصف دردندان یار نامہ برسی بدگمان ہوں سکت ہی چنبا ہی بجا اوس شوخ کو ترک فلک کہنی کہ	اتخوانون میں سیری جو ہری تیغ تیر کا صاف ملتا ہی قرا ہر شکر آئینہ کا حال ہوتا ہی لبون ہمار بد پر ہیز کا دیکھنی والا ہونین اقلیم مردم خیر کا گذر سودا ہجہ کو زلف غبر سبز کا ہی نشان فضل اہ نو تیری شدیز تھا پر تو آؤہ ہی کسی قد قیامت خیر کا ہاتھ انا شہر ہی مضمون گو ہر نیز کا کسکو قاصد کیجی مکتوب شوق آئینہ کا دیدہ مرغ جو ہر خیر خون ریز کا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہی گدا ہی درگہ شاہ جفا عظمیٰ اسکو سلطان جانشی اقلیم حاصل خیر کا	
--------------------------------------------------------------------	--

اسی جنون ہون متوسل میں تیری امین کا سیری قاتل کو رہی وہیان سیر گردن کا عیت قاتل فی چہانی کی لئے داسن کا آپ فرامی او سپر جو نگاہ توقیر خانہ دل سی کیا حرص و ہوا کو باہر	داغ لگنے نہ بھی دیکھو سپر امین کا تہ شمشیر تغافل ہو گلا دشمن کا خوب بجا دیکھا چہنیت کی سپر امین کا سنگر نہ نظر آجای ہزاروں امین کا میں ہوں حسنی کہ گہر چہن لیاہرن کا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>طرز ہی نالہ یا قوس میں ہی شیون کا پہول پہول چن چن میں ہی سوسن کا سکو دوڑاتی ہیں تہا کی نشان سکن کا وام ترویر سمجھتا ہوں انہیں دشمن کا پاٹ ہی وامن سیلاب میری امن کا آسیابن کے بکا سنگ میری فن کا خود پری لکھ گئی تھو نہ میری گردن کا نہ تود فن کا ہکانا نہ پتا مسکن کا چشم خورشید کا جلوہ ہر اک وزن کا</p>	<p>ای ہو چین سہی کون تہا رہی تہون اوسکی دانتون کی سسی دیکھہ کی بہہ ہی کیا وسیر میں اونکا ہکانا ہی تہ کعبہ میں قیام پیچھین میں کبھی گیسوؤن کی آؤن کا سچا درابر ہی اک دیدہ تر کار و مال بعد مروں ہی میری گردش قسمت نہ جذبہ عشق فسون بازی اتنا تو کب سوت ہی زیت ہی ہی کشتور الفت میں رشک آتے مجھی یار کی دیواروں پر</p>
<p>خلقت یار میں ترکیب ہے عظیم دل جو بہر کا بنا ہی توجہ گر آہن کا</p>	
<p>اعلیٰ تیری دیوانی نے ادنیٰ کو بنایا تاج سر آما دہ سودا کو بنایا بی باؤن کا سر گشتہ صحر کو بنایا اب ککی لئے ساغر صہب کو بنایا سونیک کی عمارت سی کلیسا کو بنایا پر کا لہ آتش رخ زیب کو بنایا</p>	<p>رشک گل ترانہ پاکو بنایا یاروں نے چھپائی کو میری داغ جنون کی خوب خلش غار بیا بان جنون فی کہیو یہ کلا لون سی میری بعد کہ تہی پارس کی ترشوائی صنم ہمینی ہزاروں اللہ ری گلگو نہ عارض تیری شوخی</p>

<p>کانون کے لئی عقدِ شریا کو بنایا فالوس خیالی یدِ بیضا کو بنایا امراضِ بنائی تو مسیحا کو بنایا تب شو کی خاطر دلِ شیدا کو بنایا محشر کا نمونہ قتلِ بالا کو بنایا دل توڑ دیا ساغرِ صہب کو بنایا کہنی کو ہاری لبِ گویا کو بنایا بوسہ کی لئی نقشِ کفِ پا کو بنایا زندہ تیری اعجاز نے موتا کو بنایا خارا کو شکستہ کیا منیا کو بنایا دربانِ تیری دروازیکاموسی کو بنایا بیمار سیراثر کس شہدا کو بنایا</p>	<p>پیشانی کی ٹیکہ کو بنا شیرِ اعظم موسیٰ سی پہ کبھی کہ تصورِ تہاری حکمت سی بنائی حرکتِ اپنی خالے جب جنوبِ سنایا کہ کم آواز ہی توں منکر جو قیامت کے ہیں دیکھ نیکو انکی اسی کو زہرِ دعتب دور کا تھے حکیم تیری بات ہی ہم کھہ نہیں سکتے سایہ کی طرح یہ ہوا اسلیٰ معدوم عشرین میری سی عیسیٰ پہ کہیں گے اللہ کی قدرت ہی کہ ان شیشہ گردن تقدیر کی دیکر کے عصا ماتہ میں دے اوس حشم کا اعظم سی چمن میں یہ شاہ</p>
ایضاً	

<p>بنایا ہی جالِ بیلِ دل کی شکار کا کیا ہی اثر ہی نالہ دلِ بیقرار کا دیکھا کبھی نہ آنکھ سی موسمِ بہار کا زوی زمین سی نقشِ ہاری عزار کا</p>	<p>بیوجہ گوند سنا نہیں چوٹی میں بار کا آیا خراجِ رجم کی اوپر نہ یار کا کیا یاد آئیگا چینِ روزگار کا اپنی نمود چاہی تو اسی آسمانِ بشار کا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> ابرسیہ بنگا زمین کی غبار کا کھٹکا نہیں ہی ابلہ پا کو خار کا یہ ایک معجزہ ہی شہر ذوالفقار کا خانہ خراب ہوئی شب انتظار کا درہ نہ اوسمیں ہو وی ہمارے غبار کا نقشہ قلم میں ہی قلم زر نگار کا شورہ ہو اسی طائر دل کی شکار کا رتبہ بڑا داناہ مشک تتر کا ہرزہ آفتاب ہی اپنی غبار کا السدری طول سیری شب انتظار کا فی دوست ہوں خزانگانہ دشمن ہمار کا اللہ سنا نکر ہی انتظار کا السدری فروغ دل داغدار کا دلوادیہی یاد اندہیر امرار کا گالی میں لطف ہی تیری کھٹی انار کا </p>	<p> ہو گی شریک خاک جو مجھ تیرہ جست کے آتش قدم ہوں کسوڑا تا ہی جی خون دو انگلیوں پہ قلعہ خیبر اٹھا لیا حسرت ہی روز وصل کی دیدار کی لہی مٹی کی عطر کو ہی نہیں سو نکتا وہ شخ لکھا ہی کون سی بت سیمین بنگا و صفت گیسو کا دام گال تک آیا تو کھل گیا تشبیہ ایک روز تو جو رسی د اسی آرائش اس سی ہو وگی داس کے یار کی ہر خیز مالہ کرتا ہوں ہوتی نہیں سحر پر خاش مجھ سی کرتی ہی ہم غلیب گون شام و سحر ہی سیری آغوش میں صنم تار کی لحد میں نہیں حاجت چراغ مجھ کو شب فراق کی صدموں بار بار خرمی کا بوٹہ لب شیرین میں ہی مزا </p>
	<p> یارب یہی ہی خواہش اعظم کہ بعد مرگ غصہ نہ ہو مکان ہماری مزار کا </p>

<p> نہ شربتِ اوسے دیکھا نہ سیکتا دیکھا میکشہ سہنی حالِ یدِ بیضِ دیکھا آپ فی سیرِ اقبال کا جلوہ دیکھا کسی دروازہ امید پہ پردا دیکھا کسکا اسباب لونا کسنی تماشا دیکھا اضطرابی سی رگ جان کو اوچھلکا دیکھا سہنے بازارِ جنون میں یہی سودا دیکھا پیرِ مہربان تیرا دیکھا ہی تو مسکا دیکھا مین و کشتی مہون کہ جسنی تہین دریا دیکھا اسی جنونِ سہنی بہت لالہ صحرادیکھا آپ کو دیدہ احوال سے بہت بکٹا دیکھا اوسکو دیدار دکھایا جسے دنیا دیکھا جس نے دیکھا اوسے خوشید کا پنجا دیکھا اوسنی لاشہ بھی نہ دیکھا نہ خارا دیکھا اپنی آنکھوں پہ دہرا شیرِ پنجا دیکھا </p>	<p> جکوتیغ نگہ یار کا مارا دیکھا دستِ ساقی پہ عیان ساغوصہا دیکھا جب سنا خواب تو فرزند سی بوی تعویذ غافلوشادہ مقصود نہیں خلوت میں دل عاشق ہوتا ناراج او نہیں سہر سوتا جب نظر کی طرف شتر شرکان دراز وحشت دل کی سوا اور کوئی چیز نہ تھی کون لپٹا تا ہی چہاتی سی تجھی کی کیب کر رہی ہی یہ اشارہ دلِ بشارت کی گہم داغ سودا کی طرح اوسین نہ بکھی شوخی دوسرا تما کوئی اور زمانہ میں نہیں آپ فی خوب نظر باز کو پہچان لیا منظرِ نورِ خدا تھا یدِ بیض کا کلیم جان دی حسرت دیدارِ جن کے سہنے لڑگی جب کسی خوشخوار مرثیہ سی حنون </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیون نہ اے تیرا منون ہوا ہی وصال
 تجھ کو دیکھا تو زوال شب یدِ دیکھا

<p>گو وہ آزدہ ہوا میرا تو مطلب ہو گیا روز روشن دیدہ عشاق میں شب ہو گیا نیر اعظم میری طالع کا کوکب ہو گیا اسی جنون نام خدا الہی کا مکتب ہو گیا شب نہ کس شب دن ہو گدین نہ دن ہو کفش زین کا شمار ارشک کوکب ہو گیا عرش اعلیٰ سی ہی بالا اسکا منصب ہو گیا اب تو طرف حوصلہ ساقی لبالب ہو گیا زلف کا سودا دل وحشی کو ہر شب ہو گیا والب انہار کی ہوتی ہی مطلب ہو گیا سامنا ہو تو یہ جانو کہ مطلب ہو گیا دن کو ہر نار شعاع مہر عشرت ہو گیا</p>	<p>دسترس حیر زبردستی مجھی شب ہو گیا عارض رنگین تہ زلف سیب ہو گیا چٹکے پشانی پہ وہ افشان جو آیا بام پر ابتدای وحشت دل ہو مبارک فیر کو کتب میں آہوں پہر ٹہا خیال یا زمین نور کا عالم خرام یارنی دکھلا دیا جا نہیں سکی نظرا وچ سپہر حرن پر ضبط شکوہ کب تنک می کی غلنی کا کرین چشم ہی ہر زور حیران ہفتا روی یار مانع مقصود ہی میری خوشی کیوں دلا در میان جس در زنگ پڑہی جو چاہا ہو کہکشان مار سیہ ہی راٹگو تیری بغیر</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یا تو جانکتا نہ تھا دروازہ مجھ تک

یا تو اب سنتی میں اعظم ہی مقرب ہو گیا

<p>لحم منبل چچان اوڑیا تیری موکا ہی جوش محبت تیری کشتہ کی لہو کا تا گند گردون گیا نعرہ میر ہو کا</p>	<p>چمٹیا گل خوشترنگ سے نقشہ تیری دوکا مقتل میں جو تو آتا ہی بن بکے ہو کا اندری آہ شر افکن کی نعلے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دیکھا ہی جو اوس بر لطافت کا خط سبز میخانہ جلا دیجی ساقی جو ہنودے میں رضی شمشیر تغافل ہوں عجب کیا دیکھی تھی شب طور جو ہوسی فی ثعلبی دل دوڑ گیا دیکھ کے اوسکو کسی زخیر دشمن کوئی خندانہ دنیا میں نہو دے تنگی دہن سی ہی وہاں بات بھی توار ہم سا ہی کوئی جو رکا حامل نہیں ہوگا اسطرح بہار ان میں گریبان کو پہاڑ زخم دل سوزان کو ہر ادیکھے سیری</p>	
<p>منجھو ارہون ایسا کہ سیری خاک سی اعظم جز ساغ بادہ نہ نیا طرف خصو کا</p>	
<p>اندازا کا مقتول ہوں کشتہ ہوں کا ہم ہوں سیری جان سپران باکا مشتاق ہوں ایسا تیری نقش کف پاک ہم کہوں پانی ہی نہ بند اوکی قبا کا انگور سی دانہ سیری تیج ریا کا</p>	<p>خبر کانہ بسل ہوں شمشیر جفا کا پابند ہوں میں سلسلہ زلف دو تا کا پیر تاجو زمین پتو میں آنکھوں لگاتا کیا جلد ہوا جیب سحر جاک شب وصل دورا سیری سمرن کا تو ہی تاک کا رشتہ</p>

گلشن مین بندپی ہی جو بہو ای گل و گل
 فریاد ہی ای دست جنون جلد خبر
 کہتی مین وہ تلون ہی لہو ملکی ہمارا
 طاووس چین بولتی مین ابر مین ساقی
 تاثیر کی امید پیکر اسی ہی ایسا
 وہ کرتی مین وان زینت دامن کا انجم
 سہمہ کو لگی اون ہی سہمہ کہتا ہی شب فصل
 والدہ بتو عشق گری ختم ہی تم پر
 اوس برق تجلی فی جو بویا تو چین مین
 بہو لی سی ہی اوس نائل عمرہ فی چوچا
 اسی نعرہ سچان چین دیلہ ہی کس دن
 کہ خاند زندا امن گہی دشت جنون مین
 ادنی تیری بندی مین اعجاز سچا
 خبر مر کا ارادہ ہی عبت برق غضب کو
 نکلانہ کوئی پردہ دل سی میری مین
 لاکھ ہی اجابت کا خبر اوندر و عالم
 کیا یاد کردن وادی میرزا جنون کو

ہستے کا تماشای شکوفہ ہی صبا کا
 احباب مجھی کرتی مین پابند قبا کا
 احسان اولہادی میری پوش خنا کا
 دی جام کہ ہی شوق بطمی کی صدا کا
 سر ٹوٹ گیا تاب اجابت پر دعا کا
 ہم کرتی مین یہاں چاک گریبان قبا کا
 پردہ تونہ خلوت مین ہی شرم و حیا کا
 تم طرز اور الائی ہو پر یون ادا کا
 رشک شجر طور ہو انخل حس کا
 احوال کسی شیفہ نماز وادا کا
 گل بولتی مین رنگ بدلتا ہی ہوا کا
 مجنون تیرا پابند زمین ہی کسی جا کا
 تنکے مین اثر ہی تیری ہوئی کی کھد
 مشتاق میرا کہیت ہی باران بد
 الکہتی جو لگا وصف تیری شرم و
 بندہ ہوں میرا کام ہی بروقت و
 ٹوٹا نہ پہنچا کوئی جہہ ابلہ پا

پاؤن کو کیا چاہتا ہی سرخ و سفک	خون تہہ سی ہی اوسکے لکھا ہر گھنا کا
سورج کی طرف دیکھتا ہوں چشم طلب کا	سودا جی ہی ہو گا کسی خورشید لقا کا

کیا نام علی دل سی فراموش گردن میں
 اعظم یہ دیکھ ہی مجھی روز جزا کا

کیا مصروف آئینہ فی الیا خود نمائی کا	سدا مشغول دیکھا ہی اسی بخکی صفائی کا
ارادہ تمہارا اگر محبت آزمائی کا	تو کھل جاو اہی یاد و نکاد دعویٰ شایکا
اداعرفہ کر ستمہ ناز شوخی سب کروین	خدا کیو سطلی انداز چھوڑو بیو فائیکا
سنہری نکتوں کا جھکسو دابند کسی	مناسب کرو پابند زنجیر طلائی کا
کرو نکاتیر انداز یکا دعویٰ ایفلک بخشی	یقین مجھ کو ہی آہ نارسائی نرانی کا
بہار آئی تو دین آب زنجیر و نکو توڑو	ہنیں پیکار پابند زندانیں رنائیکا
ارادہ پنجہ رستم سی ہی پنجہ ملانی کا	خرا سی صاحب طاقت طاقت آزمائیکا
ہو امی تند سی ہی کیشتر و حش ملان کا	بکولا خاک بردار و نمین ہی کس تنہائی کا
تمنا خنجر قاتل سی نکالے عید قربان میں	عدوی جان ہو باعث میری حاجت آئی کا
کہلے شانہ سی آخر عقد ہای کا کل جانان	یہ و سا پنجہ نسل سی نہا شکلا شائیکا
سبارک ہو تمیں ای ہم صنف و سیرش	بہر و سا فضل کل تکبہ ہی نہیں سیکو پائیکا
اجازت دین اگر آہ سا کو اوج گرد و نی	فلاک ہو دی نشانہ صاف آئین ہو لائیکا
کہ ورت دل میں کہتی ہو گل ملی میں کتی ہو	عجبت دعویٰ کیا کرتی ہو یہ دل کی صفائیکا

<p>هنر کج جام جم سی کم کین گدائی کا دل شاق نذرانہ ہی لوصورت نمائی کا کنارہ اسلمی مینی کیا ہی آشنائی کا لکھون آب گہر سی وصف دندانکی صفائی کا</p>	<p>سریر بادشاہی ہمارا یوریا سکو اوٹھ اؤخی پردہ جلوہ خیار کو شناور بحر الفت میں ہزاروں ٹوٹی دنگی کردن تعریف عارض کو رقم سونکی باتی</p>
<p>شنائی زیارت اعظم مشتاق رتاشی دکھا یا رب اسی وجہ شکہید بلائی کا</p>	
<p>عشق تھے کیوسے معبر کا رشتک ہون طالع سگندر کا جو کوئی ہی گدا تیری در کا کپیل سے تیرا سمندر کا منہ ہی آیت سکندر کا دل پیچکا خاک پتھر کا بوجھ ہو جا بگا کبوتر کا وصف کرتا ہو لنگا دلبر کا حال دیکھو گدای در در کا آشنائی فقیر بستر کا بوجھ اوٹھا کس طرحی خنجر کا</p>	<p>کیا کروں ذکر حال ابتر کا یا آئینہ رو کو دیکھتا ہوں بادشاہی اوسے قبول نہیں صورت ہوج ہون شناور رو برو ہوتی تیری امی شہ حسن پیش بت نالہ کرنے اسی نافر طول اتنا نہ حظ شوق کو دو منہ میں چٹکے زبان گویا ہے حرص کرتی ہی آدمی کو خراب خواجہ مین بلائی وہ شہ حسن باز نازک کمر تھا حیران ہوں</p>

<p>دستر میں ہونہ اسکا گلشن میں عاشقو دل جگر کہاں کہوئے صحرے ہستی انتخاب سمجھو یار جھجلا کے آئینہ کو نہ دیکھو زخیم کاری لگا تو چوم لیا</p>	<p>پاؤں ٹوٹے الہی در صحر کا جائزہ دو تباہ لشکر کا کلاب قدرت کے سار فخر کا ٹوٹ جاو گیا دل سکندر کا ماتھے قاتل کا قبضہ خنجر کا</p>
	<p>میں غلام علی ہون ای اعظم حشر میں ساتھ ہوگا قمبر کا</p>
<p>یار کو تیغ و سپردینا تھا او سکونازک جو کمر دینا تھا ولین دی تھی جو تہ تکلیفت او کو بخششی تھی جو بے پروا یار کے منہ میں بیٹے کیون زندان پھیرتے تھے نہ گردن مغرور مال دینا تھا نہ فارون کوروا یار کرتا تھا صفادانتوں کو ساقی دور ہمارا ساغر خاک پاک تیری ای نورنگاہ</p>	<p>اسپنے ماتون ہمیں سر دینا تھا ہکو یا اسے نظر دینا تھا ہکو پتھر کا جگر دینا تھا میرے نالہ کو اثر دینا تھا موتیوں سے اسی بہر دینا تھا سر تیرے پاؤں پہ وہر دینا تھا صاحب جود کو زور دینا تھا خضر کو آب گھر دینا تھا بادہ عیش سے بہر دینا تھا سرمہ منظور نظر دینا تھا</p>

<p>دل انگین کو ظفر دینا تھا دیا جو نہ ظفر دینا تھا</p>	<p>دی تھی گر فوج الم سچ بیکار دامغ ہو کو رخ محبوب کو حسن</p>
	<p>گو لب ہر تھے خفا اعظم سے دل کا مطلب تمہیں کر دینا تھا</p>
<p>چشم سے اشک لہو ہو کے نکلے دیکھا دل کو عتاب گلچے کو اد چلتے دیکھا تکو آنگہ سلیوں کی چال جو چلتے دیکھا اسکو حیرانی کی طرح رنگ بدلتے دیکھا سہرا گودا اسی گرمی سے پگھلتے دیکھا جسکے عارض پہ نگاہوں کو پہنچتے دیکھا دل بیاب کسی جانہ پہنچتے دیکھا مجھ کو کہنے میرے جامہ سے نکلے دیکھا بیشتر ناز کے پالوں کو مچلتے دیکھا یہ رہا تھو کہ کسی کہ جبین نہ پہنچتے دیکھا ایک دن میں یہ شعر پہنچے لے پہنچتے دیکھا</p>	<p>طرفہ العین میں کیا رنگ بدلتے دیکھا بقیہ اردن کو تمہارے نہ پہنچتے دیکھا دل کو جسے رہ افقت میں سینہ لانا لگنا ایک صورت سے زمانہ کو نہ دیکھا شعلہ آتش افقت میں بڑی قدرت ہے دل نہ کس طرح گہر سے پاؤں میں آوے بے تیرے باغ میں پتہ را تو پہل میں لیکن رخبت ہستی تو ابھی تک نہیں پہاڑاٹینے کیونکہ زمین پہ نہ گرین اکنبہ سے طغیان شک کوئی وارفتہ رستا رختو دنیا میں پائین آماں کے چہالے ہو ساتھ پیدا</p>
	<p>نقد واقعہ میں ہی اعظم کی ہی شیریں تصویر پانی پی پی کے اسے شہد آگئے دیکھا</p>

<p> گر نہیں ساقی تو بس ساقی مرا کیونکر ہوا چاہے یوسف پر گزارِ قافلہ کیونکر ہوا حیدری ہون میرے تابع اشد کیا کیونکر ہوا دن چراچی نہی تو میرا دعا کیونکر ہوا دیکھتے تو میں وفا طیت خدا کیونکر ہوا چاک تا دامن گیرمان قبا کیونکر ہوا قیسؔ یوانہ سے پر پاسلہ کیونکر ہوا چشمہ خورشیدین اُٹھا کیونکر ہوا بھگوویانِ ازل مشوق قبا کیونکر ہوا پر لبِ خاموش میرا دعا کیونکر ہوا </p>	<p> بلے تمہارے می کے یکیشل شاک کیونکر ہوا جذبہ شوقِ زلیخا کا اثر تو دیکھتے دسترس پیدا کیا بعدِ سیاہ یار ہر غیر کے دہس کے بلایا رات بھگو مارنے دل نشانہ کر دیا تیرے نگاہِ ناز کا کون تھا مہرِ آوخت میں مجھے پوچھتا گیسو کے لیلی یہ کہتے تھے کسود کا میر ہم یہ کہتے ہیں تیرے رُخِ پسینہ دیکھ کر پسین پہنے مجھے دیکھا تو مجھ کوں کہا تم کہی غرضِ تمنا کے لئے کہتے نہیں </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> ہنجرِ اعظم تو تھا رازِ دمانِ یار سے آج یہہ آگاہ اسرار خدا کیونکر ہوا </p>

<p> اپنے دیوانِ کوای تنگ پری کیا آٹھا پر ز میخانہ سے مجھے ہی نوش کا بستہ آٹھا بچنے میں ہی لیا اوسے کلی خنجر آٹھا بلے ارادے میرے کے آٹھا تنگ آٹھا جب اوٹھا ہی خاک تیری راہ کی گوہر آٹھا </p>	<p> پاؤں پر سے یارِ ان آفتِ زود نکاس آٹھا اسی فلکِ غوغا سے چاک دامنِ محشر آٹھا آئے جب بنگرِ کلہوڑے میرے قاتل کو حضور ہو گئی ہے کثرتِ سجدہ سے یہ پیہر آٹھا رہ رو و نکونزلِ مقصود ہی کو چہر آٹھا </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روزر روشن دیدہ مشتاق میں تاریکی ہی میں وہ مجھوں ہوں کہ میرے دشت و دشت خیز گر سائی چرخ پر سوگی تیرے طرار کی میں وہ میکش ہوں کہ جایتہا اگر نیلہ بے تامل دن کو پہرے وغیرہ راتوں کو جا	اسی صبا جلدی نقاب چہرہ الزر آٹھا لیگئے فصلا و کانتون کوئی نشتر آٹھا بے تکلف برق کی لے آٹھا جاؤں آٹھا خود بخود میرے لئے شیشہ آٹھا ساغر آٹھا پیر اپنے پاؤں کو انداز سے باہر آٹھا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قول اعظم ہی ہی سینا نہ میں آتش کی طرح
ساقیا شیشہ برائے ساقی کو شرا آٹھا

نقشبہ بہ روز پر کے جاؤں ہی ہو گیا جیسی طرح سیکڑوں مرد و جلاد میں وہ پہرے بادہ نوش کہ مار خونی یاب تیرے طفیل امید قبول کا والہ تکو پاس ہی ایسا ضعیف کا شغل سی ہوا ہوئی رات اپنی خیر کیا خوب وقت یار کے کہ ہم گم نہ آج پیسے کے دلوں ہلا تم دم خرام بات نہ رہے ایک تو جگر خشیو نکاح اگر کیسے مینے نہ کہو لکھ زبان	سامان عیش پار کے آتے ہی ہو گیا یہ بجز وہ ہی لے لے لاتے ہی ہو گیا سینا نہ سے شراب بنگالہ ہی ہو گیا دلوں لہو لہو ملال سناتے ہی ہو گیا ظالم قصور سند ستاتے ہی ہو گیا وہ تو نام لے لے گند ماتے ہی ہو گیا جو مطلب لیا تھا وہ جاتے ہی ہو گیا اپنا تو کام پاؤں دلاتے ہی ہو گیا انگشت دلفریب دکھاتے ہی ہو گیا حرف طلب مان پہ لڑاتے ہی ہو گیا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حرف طلب زبان پہ لاتے ہی ہو گیا	آگے کیسے مینے نکھولا اب سوال
یاب مقاصد دل اعظم تیرے طفیل دست دعای خیر آشتی ہی ہو گیا	
زبان گویا نہیں ہوتی بیان مطلق نہیں ہوتا نصو رب مجھے حجابی روان مطلق نہیں ہوتا کئی دن سے شرابِ غوان مطلق نہیں ہوتا شریکِ گرد و راہ کاروان مطلق نہیں ہوتا زمین ہوتی ہی اسید آسمان مطلق نہیں ہوتا سرسبز دل بھی آنکھوں سے روا مطلق نہیں ہوتا میراقصہ ہی گرم داستان مطلق نہیں ہوتا	دوان یاں کا مطلب عیان مطلق نہیں ہوتا بٹھایا اسطرخ ماطاتی نے کنج عزت میں بٹھارے ہیں یہ صوفیے ہمایٰ بنم گن میں وہ وقت آشنا ہوئیں کہ صرا میں عبا را بنا ریاضی دان کو مطلب شاعری کی تکمیل ہو کر ضعیف ایسا کیا بیماری چشم فسوگر نے دیباچی داغ کیسا سر و مہر کی نے زمانہ کی
یہ صورت بے حجابی کی تو اعظم ہو گئی اوس کو میرے اوسکے پردہ در میان مطلق نہیں ہوتا	
اس کنوئے میں اثرِ وجہ حیوان نکلا تیری دیوار تلے گنج شہیدان نکلا کنجِ مرقد سے جو نکلا تو میں عریان نکلا طوق سمجھو نکلا کہ نکلا جگر بیان نکلا ماہ نکلا نہ کہی مہر و رخشان نکلا	چشمِ خضر تیرا چاہ نہ خدا نکلا خوب روا تیری شمشیر کا بران نکلا دستِ وحشت نے کفن کتاب بکرا باقی نکلا آد فصل بہاری میں گلے سے اپنے نکلا دور میں اپنے شب و روز ہی تاریکی نکلا

<p>اس طرف سے جو کبھی تخت سلیمان نکلا ہم جسے سمجھے تھے کھاروہ زرا نکلا میں تو اس نضل جنوں خیز میں عیاں نکلا دور بہاب میں خورشید درخشان نکلا آئینہ ہی تیرے رخسار کا حیران نکلا پر لافانہ کو جو کہوا تو زرافشان نکلا در و سجھے تھے جسے ہم سو دریاں نکلا</p>	<p>ہے دیوانے ہی ہو پیر کی کے لب کرو یا تنگ نہایت چین ہستی نے بجھکو کیا سو سم گل میں جو قبائل کو ملی رات کو تھے یہ اوسے دیکھ کے گوگون صاف حیرت کدہ دیر میں دیکھا ہے سیتن نے میرے پہیچا بچہ سادہ گنوں لیکھی دلی تڑپ کو نے میجا میں مجھے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غیرت تہا میں ایسا میری جانب اعظم نہ تو منہ و کوئی نکلا نہ مسلمان نکلا</p>	
----------------------------------------------------------------------------------	--

<p>دروں کے واسطے ہی شرف آفتاب کا اب رنگ لارے ہے زمانہ شباب کا زیبا ہے تکتو تاج عہد آفتاب کا کلتے ہیں ماجرا دل پر اضطراب کا عرش خدا پہ ماتمہ گیا بوتراب کا مضمون ڈھونڈ ہے شرف آفتاب کا یہاں منہ سوال کا ہی نہ وہاں منہ جواب کا سب آپ کو کمال ملا افتاب کا</p>	<p>کیا مرتبہ ہے خاکِ در بوتراب کا تم طفل تھے تو خوف نہ تھا انقلاب کا تو پی پہ ٹانگیئے نہ ستارہ جہاب کا وہ بیخبر بڑھے نہ پڑھے ہمتو آجکل کعبہ میں جب کہ دوش بنی پر قدم دہرا تو تعریف اوسکے چہرے روشن کی کیجئے حیرت سے میں خموش وہ چپ غور سے وہ ہی جلال وہ ہی تجلی وہی جمال</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> یہی میکشون کا دیر خرابات میں مجھ بوسہ عطا کرے تکرے اختیار ہے صبح شب فراق کی کس کو امید ہے پیرزے اوڑا نیگے وہ خط اشتیاق کے بعد فنا زمین سے بھی اوٹھانہ زلزلہ دراپکا ہے یادِ عرشِ عظیم ہی جاری ہماری چشم علی الاطلاق ہی کیا کیا نہ باندھنوں تیری دستا پر بند ہے </p>	<p> دلوادو ایک ایک پیالہ شراب کا مالک ہے یار دولتِ حسنِ شباب کا ذراغِ جگر نے کام کیا آفتاب کا قاصد امیدوار رہ گیا جواب کا پیر وہ تو رہ گیا دل پر اضطراب کا گہرا پکا ہے پاکہ مگر آفتاب کا سیکھا ہی آنسو کی پلین موج آب کا گہرا بخومیوں نے کہا آفتاب کا </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اعظم کو مغفرت کا یقین ہے سببِ نبین
ہے آسمانِ رسولِ خدا کی جناب کا

<p> نہ تو می تھی نہ صراحی تھی نہ پیمانہ تھا شرک ملنا نہ کرای یار ذرا غور تو کر جن دنوں میں ہمیں رہتا تھا خیالِ نہ یا عشق میں لیلیٰ و شون کے جوڑا باور کی یہ ملت کہ دلِ شیخ و برہمن پہ کبھی ہر جگہ چاہتے عاشق کو خیالِ رخ یار ہم تھے عاشق تیرے اوغیرت سر و گل و میں اوسے روز سے خاک در میخانہ تھا بیوفا کب سے چارے تیرے یار نہ تھا خانہ دل جو ہمارا تھا پیری خانہ تھا میں بھی مجنون کی طرح جسے کوئی دیوانہ تھا ناگوارا نہ میرا مذہب رنجانہ تھا طورِ موسیٰ کے لئے جلوہ جانا نہ تھا نہ تو بیل تھی نہ قمری تھی نہ پروانہ تھا </p>	<p> میں اوسے روز سے خاک در میخانہ تھا بیوفا کب سے چارے تیرے یار نہ تھا خانہ دل جو ہمارا تھا پیری خانہ تھا میں بھی مجنون کی طرح جسے کوئی دیوانہ تھا ناگوارا نہ میرا مذہب رنجانہ تھا طورِ موسیٰ کے لئے جلوہ جانا نہ تھا نہ تو بیل تھی نہ قمری تھی نہ پروانہ تھا </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میکدہ سے جو ابھی جوڑتا جاتا تھا چلا
یہ خرابات نشین اعظم مستانہ تھا

دریادار الشفا ہو گیا	دل زار کا دعا ہو گیا
نمائے گل کیا سے کیا ہو گیا	بڑا انقلاب ہوا ہو گیا
طریقہ کو اعظم کے کیا ہو گیا	بڑا رند تھا پارسا ہو گیا
تھانے الفت نے فرصت	گڈی بہرین سارا اٹھا ہو گیا
چمن کا اوڑا رنگ پیکر حضور	یہ پردے میں گل کے جیسا ہو گیا
ہوا اس کے عارض پہ سبز نمود	میرا سبز عطر دل ہر ہو گیا
تیری راہ میں جسے رکھا قدم	وہ کوئین مین پیشوا ہو گیا
ہوا اس کے جانے سے اگر کا یہ حال	دروہام وحشت سرا ہو گیا
بولایا چمن بام ہر یار نے	بلندی پہ تخت رسا ہو گیا
لاحت ہی شیریں لبوئیں بخت	نک قند سے بھی سوا ہو گیا
عجب طرح کی دی گرہ آپ نے	کلی گل کی بند قبا ہو گیا
جو مرتا ہے عاشق کو کہتے ہیں	فدائی ہمارا فدا ہو گیا
نریمان کا ہوا کوچ آئی بہار	چمن سبز و صحرا ہر ہو گیا
جہان باد صحر کا تھا انتظام	فرمان بندوبست جبا ہو گیا
نکر نے میں باتوں سے یہی گفتگو	وہ بوسے قوسب فیصلہ ہو گیا

<p>نگاہوں نے چلن میں دیکھا اور نہ وہ جس روح کے پورہ میں تھا لصویر میں راتوں کے روبرو ہم تنزل نہ بختِ سیہ کا ہوا ہوا اور نئے و شام سے دلکوپن</p>	<p>اسی اور ش میں دعا ہو گیا تو یوسف کا وہ تافلا ہو گیا تو آنسو ڈرے بہا ہو گیا گہتا ہی تو کالی گہتا ہو گیا ہمارے لئے سم دعا ہو گیا</p>
	<p>گیا میکہ سے حرم کی طرف خدا جانے اعظم کو کیا ہو گیا</p>
<p>کے قرب بخت رسا نے دیا نہ ملتا کسی کو سہارا سراغ کوئی کر سکا دل نہ اپنا لہو دیر یار پر جا کے مرجائے رہے آپ عریان گلون کو گر گرہ وصل میں بھی نہ ہمے کھلی اوس ابرو کو چمکا دیا حسن نے ہاؤ بیگے شو کا بیت الصنم تمہارے پریشان کو ارام لانا ہوا حال وہ دفتر عشق میں</p>	<p>یہ رتبہ نبی کو خدا نے دیا ہوا کو سب نقش پانے دیا میرا سا تہ برگِ حنائے دیا اگر حکم وقفہ قصا نے دیا نیا رخت باد صبا نے دیا بڑا بیچ بند قبا نے دیا + مہ تو کو جلوہ ضیا نے دیا اگر جو میلہ کچھ خدا نے دیا نہ سنبل نہ زلف رسا نے دیا جو نقطہ کہ کلاب قصا نے دیا</p>

<p>مجھے غم میرے آشنا نہ دیا پہن ہصاف دیو کا خانے دیا ونا کا سبق بیو خانے دیا</p>	<p>شکایت نہیں بھگدیا غبار کی ہوا دست رنگیں پر مر جان کا سکھائی مروت ہمیں یار نے</p>
<p>پتھر سے کہنا ہی اعظم بیج مت بکھو خدا نے دیا</p>	
<p>شہر میں میں نہیں رہنے کا نکل جاؤنگا یاد رکھنا کہ میں اک زہر اگل جاؤنگا پہاڑ کر اپنے کفن کو میں نکل جاؤنگا خانہ تن سے یہ کہتا ہے نکل جاؤنگا شہریت وصل ملیگا تو سنبھل جاؤنگا غضب آؤنگا اگر تجھ سے میں تل جاؤنگا کیا سمجھتا تھا کہ دو دن میں بدل جاؤنگا افسانہ تک ہی نہیں کر لیا میں جل جاؤنگا لاکھ افسردہ طبیعت ہو بہل جاؤنگا آگ میں اپنی یقین ہے کہ میں جل جاؤنگا</p>	<p>یار کے جو دستم سے جو سنبھل جاؤنگا عشق میں زلف کیجے جو کئے موز و شعر اگر یہی وحشت دل ہی تو پس درد ہی اس قدر زلیلت سے دم اپنا خفا بچھ چار دن کے یہ حراسے ہیں تپ و زرق اسی شب بھر بگدا دوں گا تجھے میں ایک مرض عشق نے تھا یہ میری پہچانی شہد رو سرو چرائی جو کرینگے بھوک تیری دلچسپ باتیں ہیں کہ باتوں سے تیری آتش عشق جو ایسی ہے تو مانند چار</p>
<p>زندگانی سے بہت تنگ نہیں ای اعظم کو یہ قاتل میں ہیں شقائق اجل جاؤنگا</p>	

تیدی بیدار ہوں میں کس قسم ایجاد کا برق کیوں چمکی سب کی سیل کی بناؤ کا کیا سببت تھلائے سونہ دل ناشاد کا بل کمر کاتی ہی نازک ہی بدن جلاؤ کا کوئی گلو ہے تو کوئی رشک ہی ششاد کا ہوا ہوس وہ میں جنہیں ہی حوصلہ فیر کا شل کو ہی چلنا پڑ گیا تلے کے اوپر شیر میں ہوں وہ دیوانہ میں گم گشتہ کہ ملے کی نہیں	نما زنجیر میں انداز ہے فرماؤ کا گہریا ہی تو نہیں مجھ خانان بر باد کا دل غصہ رگیا ہم خراب آباد کا بوجھ کیونکر اوٹھ سکیا خنجر فواد کا کیا تاشا ہی بہار گلشن الحباب کا ہم تو شکوہ ہی نہیں لاتے تیری بیدا کا جاسیگا اعمال پوچھا گنگ مادر زاد کا ہوش کہو دگی رگ سودا میری فساد کا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اعظم نالان سوا ہی جیب شیریک کاروں
نام لے سکتا نہیں شوہر جس فراد کا

قسمت میں ہی وہ زلف گرہ گیر دیکھنا جسدان نصیب ہو تیری تنویر دیکھنا شرکے سے شیرگی شب و یجر کی سی ہے لیلیٰ کو کہو سننے دو ذرا کیسو دراز آنکھوں کی آرزو پہ ذرا کیجئے نگاہ ہوئے دو آبداری شرکان کا دور دور دلچسپ میرے بنو نگا گزرنے تو دو خیال	ای شانہ بین میرا خط تقدیر دیکھنا اوس روز میرا جلوہ تقدیر دیکھنا روز فراق یار کی تاثیر دیکھنا مجنون کے بند بند میں زنجیر دیکھنا یہ چاہتی ہیں انکی تصویر دیکھنا نامزد کے ہی ہاتھ میں شمشیر دیکھنا کچھ میں جلوہ بت بے پیر دیکھنا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابو کریم کو کیجیو ایما سے شست و شو ہر سال اوس پری کو مبارک کر دو جنو منظور ہے مرقع ہستی کی دیر سے یون ہی ہوا رہی جو فضل بہا میں رغبت کی آنکھ سے نہ بتوں پر نگاہ کر خالی نہ جائیگا میرے ابو کا نکاح وار بھوکو وطن سے شست و شو دی ہوئی نصیب	مولامیراجو نامہ تقصیر دیکھنا سودا بھون کے پاؤ نین پنجیر دیکھنا ہر ایک رنگ میں تیری تصویر دیکھنا پاؤ نین ہوشیار کے پنجیر دیکھنا ای پتھر گناہ ہے تصویر دیکھنا جو تیر دیکھنا معہ پنجیر دیکھنا ای قیس کا رخسار نقیر دیکھنا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سر نہ کر گیا خاک کف پا کو یا علی
اعظم کا اعتقاد میرے پیر دیکھنا

سر پر کر اسنے میں لیا آسمان اٹھا قدیر سے جو سپر کو پہن خستہ بنا اٹھا شکوہ نکرد میں پر جو رہنے کا شوہر ہے آئی صد اخذہ گل آج باغ سے مرجھا گیا میرا دل نازک فراق میں تو بان تم پر ہونے کو چلا رہا ہے دل ہم تو نسیا زمند رہے آپسکے سدا ایذا بھی چیل جائیگے روز فراق کی	مجھ نہ اتوان سے ضعف میں با کر اٹھا لالہ سے داغ باغ سے لایا خزان اٹھا خاموش بیٹہ کرستم آسمان اٹھا بیٹھا اعلیٰ بہار کا دور خزان اٹھا اس پہول سے نہ صد نہ باؤ خزان اٹھا ترکش سے تیر گوشہ سے لاؤ گاں اٹھا پر آپ سے دانا دل اتوان اٹھا صد نہ بھی لینگے موت کا ہم نیجان اٹھا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>جذبِ دلی نے دی پہن لہجہ کو تہمت دعویٰ ہمارے قتل کا اول سے نہ کھینچو تب ہنرا کہ آئیکے منہ کے آگال کو تشبیہ دی جو گیسو کے غبر شمیم سے اسکو ہمارے اسی گلابان پائو یار اے گفتگو ہے تو کچھ ذکر خیر کر اوس گل کی خوبیوں پہ جو پہنے کیا حلف حقدار کا ہوانہ تیرے در پہ حق تلف</p>	<p>لے مصر کی طرف قدم کاروان اٹھا نارک ہن اوٹکے ہاتھ سے خچہ کھان اٹھا میرے دہن سے دور کے کاروان اٹھا سنبھل کیجیج بیچ سے خوشبودار اٹھا لے سفر لے نہ جائے میرے استخوان اٹھا غافل خدا کے واسطے لطف زبان اٹھا بدل نے ہی لیا ورق بوستان اٹھا مجھ کو بٹھا لیا تو گلابستان اٹھا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>اعظم وہ ماہ آتا ہے محفل میں آگئی فراش پہ کہتے کہ فرشتہ کمان اٹھا</p>		<p>ہار و ہونیکا تیرے امتحان ہو جائیگا زندہ اعجاز لب سارا جہان ہو جائیگا وہ عزیز مصر غریبی ہے تو ایوسف لقا رواق دشت جنوں وہ ہوں کہ مجھ جنوں کجا سیج پر ننگے گلے ای گلبدن سویا نہ کر ہوں وہ سرگردان و بیادوں میر مراد کان تک ناہم کے اکو نہ پوچھا الفلک گو ہر مضمون بحث کو راہیکان ہوتا گیا</p>
-----------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> احتیاجِ اتماسِ دل نہیں تیرے حضور قافلہ میں ہو جوتیری سرئی اکہو نکا نکہ تیری گردن لوگ بھیجکے باضِ حشر اک نہ اکرن ای سراپا نور شریعت ہے سرخ جو ہے پسیر رستا نکو جائے گریبی کثرتِ حسینوں کی رہی تو دیکھنا منزلِ مقصد کو پہنچا دگی تیری جستجو واسن باد صبا پہاڑیگے ہم گر نجد میں سر کی تائی میں ای یوسف تو ہی رہی اگر خلاوت چاہتا ہی ای سگ جانو کیا عارضِ روشن پہ سایہ دنگو گیسو کا دل وصل کی شبِ جسم کے جا کر کڑا لو نکا چاک ایگی ساعت جب آخر اقبال کی </p>	<p> حال تجہد پر سب قیافہ سے عیان ہو جائیگا بندِ حلقوم و سدا کاروان ہو جائیگا سبزِ خورشید قیامت کا گان ہو جائیگا ہکو اعجازِ یدِ بیضا عیان ہو جائیگا سرو قامتِ رشکِ نخلِ اغوان ہو جائیگا غیرتِ ملکِ پری ہندوستان ہو جائیگا دیانِ تیرا خضرِ راہِ گمراہی ہو جائیگا لیلی و مجنون کے پردہ دریاں ہو جائیگا بندہ بے زہرِ تیرا سیر و جوان ہو جائیگا ورنہ مٹی کچھ دنوینِ استخوان ہو جائیگا چہرہ غور پر پردہ شبِ مین نہاں ہو جائیگا پردہ شرم و جاکر دریاں ہو جائیگا کچھ کا کچھ دم بہرینِ دورِ آسمان ہو جائیگا </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> مرقدِ اعظم علی رونقِ فزائی سے تیری رشکِ افزا کے کھستانِ جنا ہو جائیگا </p>			
جو وطن میں مینِ یثرب میں نرا	تو فضا سے تہی میراں نرا		
جو جاہلین میں خستہ بدن نرا	اکلِ دایعِ حیون کا چمن نرا		

جو بدن میں پھر روح بدن نہ رہی
 جو چین میں نسیم چین نہ رہی
 میرے یمن قدم سے تھی جلوہ گری
 جو سکونت خاص میری نہ رہی
 کوئی ہوتا ہے منطس دست تھی
 حیرے ہوش و حواس شکل یہ کی
 نہ تو لاف کیا نہ گزاف کیا
 میرا ایسا گناہ سفاک کیا
 تیرے دیکھا جو خاک نشین ہی کوئی
 تیری راہ میں ایسا نہیں ہے کوئی
 ہے ہوا ی چین میں پھر ایکے اثر
 ہوئے باغ جہان میں نہال شہر
 کہی تھے تھے دلوں زیر قدم
 یہ کہنے کی تھوڑی ہی سر کی قسم
 پیرے قد کا جو اس کو خیال ہوا
 یہ سننا ہے کہ اس کا یہ حال ہوا
 نہ تو جسم ضعیف بنی تاب رہی

کسی کام کی صورت تن نہ رہی
 تو مراد پر رنگ چین نہ رہا
 مجھے کہتے تھے رونق شہر بھی
 تو وہ حال سواد وطن نہ رہا
 یہاں خالی ہی تھنہ کا جسم بھی
 کوئی سکھ دارغ بدن نہ رہا
 دل یار کو عذر سے صاف کیا
 کہ چین پہ نشان شکن نہ رہا
 تو وہ صاحب تاج و تکیں ہی کوئی
 کہ بھاڑ کے آپ کو بن نہ رہا
 کھلے ہاتھ میں خود اپنے جسم جگر
 کسی جسم میں داغ کہن نہ رہا
 کہی کا ہیکو کرتے تھے ہمیت
 کہ تمہارا قدیم چیلن نہ رہا
 دل قری باغ نہال ہوا
 کہ عشق سر و چین نہ رہا
 نہ تو طاقت عہد شباب ہی

نہ جوانی خانہ خراب نہ رہی	کہ کوئی تسخیر ضعیف بدن نہ رہا
تیرے عارض و لہجہ بند ہی رہا	کہ تماش میں او کی نہ کون پہرا
جو حطب میں مکیں حطب نہ رہا	تو عین میں سہیل عین نہ رہا
جو ملک سے میں گرم سخن میں رہا	تیرا ذکر زبان و دہن میں رہا
تو خوشی سے تہنگ بدین رہا	کوئی دم ہی درست کفن میں رہا
تیرا شہرہ حسن و جمال رہا	تجھے اوج شرف پہ کمال رہا
جیسے رخ پہ چوہلوہ خال رہا	تو فرخ سہیل عین نہ رہا
تیرے ہجر میں مایہ ناز و ادا	ہوا آگے مکیں جو خیال تیرا
جیسے ہوش نہ تھے میری جا بجا	دل عیش فرا میں محن نہ رہا
مجھے اہل وطن سے گڑبڑ ہوئے	بچھے رسم جنوں کے پسند ہوئے
مجھے چشم غزال کند ہوئے	میرے دل کو خیال وطن نہ رہا
اسی بیچ میں سالہا سال رہا	کہی راہِ کمر نہ کہلا نہ کہلا
مگر ان جو زبان سے کلام نہ	تو وجود دہن میں سخن نہ رہا
ارے لائی بہار یہ رنگت کیا	میرے جسم و جگر کا یہ رنگ کیا
کہیں مرسم زخیم بدن نہ رہا	کہیں پنبہ داغ کہن نہ رہا
مجھے تیرہ درونوں سے پیچ وید	تجھے کالی بلا سے گریز نہ رہا
میری جان تصویر زلف تو کیا	سہیل دشت حق نہ رہا

ساتی نے دیا جام مئی بخیری کا
 پامال زمانہ ہے تری عشوہ گری کا
 پاؤں نے قدم پہر دیا کبکدری کا
 نہ پاؤں کا کھٹکا ہی نہ آشفۃ سری کا
 کیا جانے گیا مصلحت وقت آہین
 اسباب غرور و بگیا دشت جنہوں
 کہتا ہے میرا اسگردان گر کر مرین
 بیہوش ہوا آمد محبوب کو سکر
 صیا و سیکہ ہاتھوں میں نشین ہے ہمارا
 افوس کہ یہ نہ بھی ہوا تاثیر خالی
 اس طرح میرے دل کے نشوونما
 ہر ظلم رسیدہ تریے جو راضی
 سپہ دل میں آتش سوداے محبت
 اسرار کھلا پردہ معراج کا ہنگو
 دیدار کا طالب ہے سرادیدہ دنیا
 سکان بنماوات تھے بھی اسکو سنا

اب ہوش ہے شیشہ کا نہ شیشہ کی پیکا
 پیکار تریے سایہ غمزہ ہے پیکا
 پیکاٹ دیا آپکے بازو سے پری کا
 دیوانہ ہوں دیوانوں کی مین بخیری کا
 مت پوچھتے احوال مری بخیری کا
 سامان مہیا ہوا خشکی میں تری کا
 میں چشم کی کشنی میں مسافر ہوں پیکا
 بندہ متحمل ہوا خوش خبری کا
 سگودہ نہیں پابندی بے بال پری کا
 پایا مسرے نالہ نے اثر بے اثری کا
 دم بند ہوا نالہ مرعہ سحری کا
 سگودہ نہیں کرتا کوئی بیداگر پیکا
 ہر داغ میں اندازہ داغ جگر کی کا
 منظور تھا اظہار کمال بشری کا
 مشتاق ہے گوش شنوا خوش خبری کا
 اور تا ہے فسانہ میری بے بال پری کا

رویا ہے تصویر میں کسی چشم کے اعظم

باقی ہے اثر دیدہ گریاں میں تری کا

<p>بے بہکا ہے عجب طرح کا سودا اپنا دام گسیو ہے چٹے مٹ گیا کھکا اپنا کس یہ امید ہو کس پر ہو ہر دسا اپنا ہفت خلوتین جو دیکھا کوئی بنا اپنا کن کی آواز کا مقصود ہے جو اپنا گوش گل کو وہ سناتے ہیں نسا اپنا ادس طریقہ کا میں سا لک ہوں قسم میرے جامہ شب بھیجے ہوئے ندینا باہر میں عجب منزل ہستی میں ہمارا ہستی ہر جگہ مالک مملوک کا ہوتا ہے بیان پختہ کاران جنوں میں میری گنتی ہو ہم ہی ہیں گلشن عالم میں نہال تندر وصل میں کوئی خوشی سحر میں کوئی غم کس طرح اپنے لگانوں کو لگانے سمجھوں وصل کی شب کی گام خزا کے دن کا جنوں رولاتا ہے یہی سحر محض شکار</p>	<p>نہ تو زندان ہے کہیں اپنا نہ صحرا اپنا فانیع ابلال ہوئے سچ کے سودا اپنا آج کے دن کوئی اپنا ہے نہ فردا اپنا رکھ لیا یوسف صدیق لیے پردا اپنا بات کی بات میں نکلا ہے نتیجہ اپنا چشم نرگس کو دیکھا ہے میں تماشا اپنا خضر حس راہ چلین چہور کے رستا اپنا لیے سبے یار جو منظور ہے پردہ اپنا قافلہ میں کوئی سننے نہیں غوغا اپنا کہیں چرچا، تمہارا کہیں چرچا اپنا خام رہا نہ دیوانوں میں سودا اپنا چمن آرا ہے جہان، چمن آرا اپنا کچھ اجارہ نہیں مقصوم ہی اپنا اپنا کام اپنے کے نہ آوی تو وہ کیسا اپنا اوکھو بے پردا کیا کھل گیا پردا اپنا رنگے کھلاتا ہے اندیشہ خروا اپنا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہوں وہ مجھ کو نہ کہ میری خاک میں بھی	اوپر سے گر پڑتا ہے صحر اس میں گلاب
اس لئے وہ مجھ پر سوا نہیں ہونے دیتے	میر پر دے کو سمجھتے ہیں وہ پردا اپنا
بحر کو میں میں ہیں اسکے محمد باک	نوح کو سونپ یا ہمنے سفینہ اپنا
پاؤں قائم ہیں تو قائم ہی بیابان گردی	مسرتا ہے تو موجود ہے سودا اپنا
اسی قیاسی تم روز قیامت کے سوا	حشر ایک اور دنیا کرتے ہو برپا اپنا

اون کو پایا ہے جو صرف سماعت انحط	ملتی حال بیان کرتے ہیں اپنا اپنا
----------------------------------	----------------------------------

منظور دیکھنا ہے نہ خطا کا نہ خال کا	مد نظر ہے دور سے جلوہ جمال کا
کوئی نہیں شریک ہی شانہ کمال کا	گیسو با نگنا ہے بال بال کا
غش آگیا نہیں بھی جناب کلیم طور	دیکھا گیا نہ آپ سے جلوہ جمال کا
درکار ہو جو آپ کو پوشاک کیسے لیتے	اوتری فلک سے نیکی گریبان ہلال کا
ہر قیدی سے اسیر کو ہوتی ہے مخلصی	باند چھوٹا نہیں گیسو کے جمال کا
جو بن نیا دیکھا کیے وہ کہتے ہیں تاز	بہ پہل ہی باغ حسن کے مارہ ہمار کا
گر شنگی نخت تناسی کہل گئے	ٹھہرا جواب جو سید ہے سوال کا
ناب نگہ سے بے ہوشم کار دام و تیغ	نظروں سے کاٹتے ہو کیونچہ زلال کا
آئینہ آگے آگے سکندر لیے چلین	منظور دیکھنا ہے او نہیں اپنی حال کا
موجود جانتا ہوں میں ان کی مصیبتیں	ماضی سے اتصال سمجھتا ہوں حال کا

<p>دور میں تیری چشم کے سود میں ہو بھی چکین فراق کے ایام منتی سینہ میں داغ الفت زلف سینہ غمناک مجھ کو دیکھنے والے سے چھ گئے دربارہ روزگار کو میں جانتا ہوں جو حلت بھی ہی شراب کی حرمت میں طاؤس و کبک دیکھ کے تیرا خرام ناز غصہ تمہارا کھینچتا کھال شہ کی کہتے ہیں بت بھی پردہ ناقوس میں کر دیے صبا جو خاک شہیدان کو ایکجا</p>	<p>سنبھ تک پہنچ گیا ہی کلیغہ غزال کا اللہ پھر دیکھا یہ زمانہ وصال کا سکھ سہاے پاس ہی سوئیے مال کا چہتا نہیں چہا پاس سے چہرہ ملاں کا جھشید نگیا ہوں زمانہ کے حال کا ای زاہد و کباب سے اقمہ حلال کا انداز بھول بھول گئے اپنی چال کا انگہیں نکالتے ہیں کلیغہ غزال کا تپلا بنا ہوا ہے یہ حسن جمال کا نودہ ہوا آسمان کی برابر گلال کا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اعظم کی ذات خاص غیبت ہے دوستو
 یہ ایک آدمی ہے ہزاروں کمال کا

<p>مقصود تک گزرجے دشوار ہو گیا تھو شراب جیسے کہ ای یا رہو گیا لکھ لکھ کہہ کیے اونکی سبز عارض کا ہوا کیا جا امن تاتہ لگی میر پاؤں میں افسوس اون دنوں درمضوں میں</p>	<p>قسمت کا پہیراہ میں دیوار ہو گیا مست مئی شباب بھی ہوشیار ہو گیا بندہ بھی کا تب خط گلزار ہو گیا بالیدہ پھول پھول کے ہر خار ہو گیا ناپید جن دنوں میں حریار ہو گیا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

داغون سی بہر گیار دل غیرت فرا گل
 بحر جہان میں نہر کا بیڑا حرا و زمین
 چکر دیا او پے میری قسمت پہ پہ
 گیسو کھلے جو عارض رشک بہار پر
 صیاد کی طرح کوئی سنا نہیں آ
 جوش بہار باغ کا اس سال ہی پہ
 اون ابروؤں کے سینے جو جو کہو
 رونق پر اندھون ہی بہار شایا
 باہر کی کیا خبر ہے میرے محونا ز کو
 سبھے بھاری دست درازی کی آڑ
 گدراؤنگی جوش جوانی سی ہاں
 یوسف شناس لوگ زمانہ سے اونچے
 اوس نے طلسم جام میں دنیا کی سیر کی
 کیا فیض ہے زمانہ دولت کا آپ کے

یکہ خانہ باغ دیکھے طیار ہو گیا
 میرا جہاز اب یکے اگر پار ہو گیا
 تو وہیں خاص صورت پر کار ہو گیا
 پیدا چمن میں سنبل تانا ہو گیا
 نالہ صدائے مرغ گرفت ہو گیا
 کاشا ہی دشت کا گل بنیا ہو گیا
 مضمون تیغ لرزینے کو طیار ہو گیا
 عارض کارنگ غیرت گلزار ہو گیا
 کیا جانے وہ کہ کیا پس دیوار ہو گیا
 سینہ تمھارا محرم اسرار ہو گیا
 سر کو غور حسن سزاوار ہو گیا
 بازار مصر زنگ کا بازار ہو گیا
 جمشید اپنے دور کا میخا ہو گیا
 جو سفلس ازل تھا وہ زردار ہو گیا

بطرح آپ کہتے ہیں آغوش کو بار بار
 جو ہر سے کیا ہیر آدمی تلوار ہو گیا

وہاں ناز کی ایسی ہے کہ خنجر ہنواؤں

یہاں ضعف کی شدت مگر نہ ہوا

تو دید کاشتا ق ہی دن نہن او نہتا
 دبان ہاتھ سے اقبال کے افسانہ
 ہاتھوں میں یہی رشتہ ہے کہ سانس نہن او نہتا
 ہٹو کر سے بھی تنگامہ محشر نہن او نہتا
 تب پاؤں نہ او نہتے ہی تو اسے نہن او نہتا
 اکھیلیوں سے پاؤں برا نہن او نہتا
 خاطر سے خیال گل احمد نہن او نہتا
 وہ آپ تو ادھہ جابے ہی نہن او نہتا
 آغوش تصور سے وہ دلبر نہن او نہتا
 کچھ بیٹھے سے داب سپر نہن او نہتا
 سدرہ توجبریل کاشنہ نہن او نہتا
 کیا پاؤں ایدہری میری دلبر نہن او نہتا

اچھا جو نقاب رخ انور نہن او نہتا
 زانوئی تنہا سے بہان نہن او نہتا
 ہو ٹون میں چیش ہی کہ می پی نہن او نہتا
 او سکو ہی کیا آپ کی رفتار نے پامال
 طفلی سچ گہنیوں اب جہک گئی گرد
 کچھ ہیر کے پچون کو وہ رکھتے ہیں نہن او نہتا
 جانا نہن دلیسے رخ رنگیں کا تصور
 رہ جاتا ہے مرد و کازانہ میں فسانہ
 پابند کیا میرے خیالات سے ایسا
 کافر پی تعظیم نہ اوٹے تو نہ اوٹے
 خط بیچے کس طرح او سچ نشین کو
 آنے کا میرے پاس ارادہ نہن او نہتا

دن رات رہا کرتا ہے ایک بت کا تصور
 آغوش میرے سینہ سے یہ نہن او نہتا

طور پر جلوہ ہوا بیروش موسیٰ ہو گیا
 تم تماشا ٹی سوئی تکتو تماشا ہو گیا
 سب سی پردا تھا او نہن او نہتا

ہو کہتے ہی دیکھتے طرفہ تماشا ہو گیا
 چاہنے والا سربازار رسوا ہو گیا
 محرم راز نہانی سے ہی اب چھپ گیا

راز کچھ کہلنے نیا یا شاہ کہ پردا ہو گیا
کچھ دنوں کی زندگی باقی تھی جینا ہو گیا
دعہ فردا نہیں گذر اقا ضا ہو گیا
شبنم گل اوس گل تر کا پسینا ہو گیا
مین او نہیں روز و رات سر گرم تھا ہو گیا
حبس دل کیے بیچنے کا مجھ کو سودا ہو گیا
اس بچار عارضی کا بھی حرار ہو گیا
لو لینے سے بند نا قوس کھینچا ہو گیا
زخم دلی جو رکا بھی کھوج پیدا ہو گیا
بادشاہ حسن کے قبضہ میں سارا ہو گیا

ابتدا سے غیب کا احوال پوشیدہ ہا
ریخ دوری کو وصال یار نے رائے کیا
منہ دکھا سیکو کہا میں نے تو فرمایا لگے
کھینچ لیا ہے اویسے خوشید جذبہ شوق
مشغل ہونے نہ پایا تھا جمالِ فرد
حسن کے بازار میں پھر تاروں کا ہلو
گر می فصل جوانی کی یہی باری ہو گئی
اوس صدمہ کے سامنے کہولی جوانوں کا دل
ریم اکھوٹ نکلتے ہی میری اکھوٹ نکلتی
عاشقوں کے ملک دل کا کچھ نہ چھو بندوبست

بحرِ عصیان سی نہ تھی آنکھ کسی صورتِ نجات
کشتی آلِ محمد کا سہارا ہو گیا *

ممتاز شہید دن میں وہ دل خستہ رہ گیا
اس راز کو سیتے ہیں کہ رستہ رہ گیا
غنجہ کی زبان یہی ہے جہت رہ گیا
یاد کسی پہلو سے اگر دستہ رہ گیا
یہ صید پس مرگ بھی پرستہ رہ گیا

سبنہ میں ترا تیر جو پستہ رہ گیا
سردین بار کھلا ہی نہ کھیلے گا
پیدا نہیں دنیا میں جوابے تنگ
جاننا نہ سمجھ کا کوئی تھا چہری بند
دھشت کو میری دیکھ سیکے کہتا ہی رہ گیا

دکھلا بیگا میرا دل صد چاک تماشا
 باہنوں میں جبینوں کے یہ گلدستہ بیگا
 دن رات یہ کہن کا ہی کہ وہ ترن کا
 اکب تک مجھے بوی کی طرح کستا بیگا

آنسو کو تیرے ساتھ ہے دعوائی غلامی
 دل بس یہ ہے خدمت میں کمر بستہ رہیگا

کیا غم جگر کی کار نایا نکل گیا
 تیرا تو تیر غمزہ سفاک چل گیا
 جسرت سے بہول صانع نقش انگیا
 دھوکے سی یا نور کے پس من انگیا
 سودا یوں کس سے جنون کا خلل گیا
 اچھا ہوا بہار کا موسم بدل گیا
 نظارہ جمال فقط غمش پہ ٹل گیا
 پیوش ہو کے طور پہ ہوئے سہل گیا
 تاثیر سے یہ حضرت فضل بہار کی
 ٹہری نظر نہ یار کے رضا صاف پر
 آئندہ سال پر میری دیوانگی رہے
 در پردہ ہتی یہ لیلی پر وہ نشین کو
 تاثیر ہے لہو میں ہمارے بہار کی
 چانی نجات جنبش آبرو سے یار سے
 تالہ کو نارسا نہ سمجھو غریب کے
 کیا نفرت ہے برق جمال و جلال میں
 تیرا تو تیر غمزہ سفاک چل گیا
 جابہ میں اپنے قیس نایا نکل گیا
 اس کے تو ای جنون میں بک کر سہل گیا
 وہ گل ہوا جو پاؤں سے کاٹا نکل گیا
 پاؤں سے ندرت تو یہ تو سہل گیا
 دل سے کہن کہن کے یہ کاٹا نکل گیا
 تر پا جو یہ تو بام فلک پر او چل گیا
 مژدہ کوئی آگ بجھی طور چل گیا

آیا جاگسا تہ جو وہ طفل حیلہ ساز ہمسر کوئی نہ اور دکھائی دیا آئے	دو چار گام راہ چلا اور چل گیا نور شد میرے بار سے ہگری لگ گیا
--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

دل ہو گیا گداز تہاں کنشت کا
اخٹلم باری آہ سے پتھر لگیں گیا

فرعون سے عصا بھی تو اڑا رہا بن سکا کیوں کر کہوں کہ تیسے سپہ نر بن سکا کوئی نہ کر سکا خط لوح جسین دست جنہیلا کے ہنسیہ دایع دیا او سکا آگ جستک دکھائی آنکہ نہ برق جلاں ایکے سو کہ خاطر عاشق کو توڑیے سیل خواہات زمانہ کے ماہر ہے برپا کیا جو آپ کے طرز خرام نے ایک دن ادا ہوئی نہ لکھو وقت پیر ان بلبلوں کے در و دل زار کا علاج حیران رہ گئے اد سے خدا و دیکھنا حیرت میں دیکھو دیکھو نقاش رہ گیا دل ہو چک کی بھی ستم نون کا ہوا بیل	ادہ کیا خدا بنا جو سپہ نر بن سکا پہر آپ سی بھی کلمہ نہ بن سکا بگڑا ہوا کسی کا عقد نہ بن سکا جو آبد کہ رشک گل تر نہ بن سکا سر نہ کسی سے طور کا پتہ نہ بن سکا تیسے کچھ اور ادو میری دلہن نہ بن سکا ایسا بگڑ گیا کہ میرا گھر نہ بن سکا کچھ بند و لبست فتنہ بخش نہ بن سکا جو کام تیار ہیں ہر سقر نہ بن سکا کچھ بھی سو آؤر دکر نہ بن سکا ابر دیکھے اشتیاق میں خنجر نہ بن سکا خاکا ہی تیرا اسی من لاغر نہ بن سکا اکبر طویا و مگر ز نہ بن سکا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حدافصل گل میں آپ بیہوش ہم سے وہ کام جسے کہ عقیدہ بخیر ہو جلوہ میں روشنی میں چمک میں جلال میں	دلوان گان عشق کا زیور نہ بن سکا اس ہستی خراب کے اندر نہ بن سکا خورشید تہری رخ کی برابر نہ بن سکا
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

آج کل کے جو دنیا سے چلو میں سا قبا
کیا اسکے گم کیے واسطے سا غم نہ بن سکا

وہ کیسے جاتے ہیں ان لطاف نمایاں کیا کیا ہم سوچتے ہیں جو بابر تو خوشی کے مارے گمراہی سے وہ گلشن میں نہیں جا سکتے ہم تو انصاف کی کہتے ہیں کہ دیوانوں نے جائی عیبت ہی فریدوں کے محل کا نقشہ سن لیا ہی جو میر ویدہ کا جواں کہہ ہی دریا سے علاقہ ہی کہہ ہی صحرا کہہ ہی محفل میں مہرباری ہوا اس کو فروغ کہہ ہی صاف نیکو سن ملے کی اصول کہہ ہی پایا جو تیرے لعل تیری زیب رنگ نہ سکندر کی سے شہمت ہی نہ دارا کی شکوہ اوس پریر و کا جو دیکھا ہی مجھ کو نہ	ہم فراسوش کیسے جاتے ہیں جہاں کیا کیا لوٹتا ہی در محبوب کا دربان کیا کیا سر ہر ایسی ہی ہوا گل وریحان کیا کیا خواب باد کیسے نہا نہ زندان کیا کیا قصر سحر میں ویران میں کیا کیا اک زمانہ کو ہے اندیشہ طوفان کیا کیا ماں نہ آئے ہیں جنوں میں مجھ کو کیا کیا آرزو مند رہی شمع شبستان کیا کیا ہندہ مرقہ میں کج کار نمایاں کیا کیا خوش ہوا دانی اقلیم عشق کیا کیا ہم کو قسمت کیا بی سرو سامان کیا کیا نگہ تیا ہی غم میں مجھے زندان کیا کیا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اپنا مشتاق بناد لکھو جو سن پاپا
ناز کرتی ہی بہار گل خنداں کیا کیا

بے سبب پیر کے صد سے بہنیں جیلے اعظم
سیری تقدیر میں تھی رنج خروادان کیا کیا

چاندنی رات میں یاد آتا ہی جانا کیل
موتوں اسپہ ہی بارش باران پلا
دھل ہو دلیکا کسی پر وہ نشین کا جگو
اب تری چاہ میں ای آبرو آب جیسا
اوسکی قدرت ہی حسنان جہاں سے ظاہر
حال ہے کوئی صحرائی جو نکلا جو جے
جسم سیرا نہ میری روح کو بہو لادہم
دل نشاۃ جو تہا رہی نگہ ناز کا تہا
سہاڑ کر سہک اپنی فصل جنوں سے پہلے
ہم ہی سائل میں زمانہ سہی سائل تیرا
نہ تو زاید ہی تیری راہ باہر ہی سنج

داع دیا ہی جمال ستہ تابان کیا کیا
بختے ہی دو کہہ میں ہا پیکر ان کیا کیا
رات نہستا تہا چراغ تہ و اماں کیا کیا
جوش کہتا تھا پڑا چشمہ حیران کیا کیا
لعل و گوہر کیے جہیز میں پند ان کیا کیا
ہمیں دیکھی میں ان آنکھوں کیا کیا
قید سی چھٹ تے رہی خواہش نہ کیا کیا
سیری پہلو سے نکالی گئی پکار کیا کیا
ور نہ پہر تنگ کر گیا امید گریبان کیا کیا
ہیں شہر و اسیٹے پہلے ہو داماں کیا کیا
آگے تیرے طریقہ میں مسلمان کیا کیا

چہکے پاس اویٹے گئی او نکو بلا یا اعظم
سہمنے بردہ میں کیے کار نمایان کیا کیا

خانہ زندہ آدروازہ کا کھٹکا کھل گیا
حشر برپا ہو گیا پانہ سود اکھل گیا

<p> سج ہی سعد و مہی را کج کج کج کج پاؤن کا چھالاجو باند ناداع سو کج جب شیب با خدا کو حال موسیٰ کج لو بیان بستی نگین سر سبز کج گر کسی کے سامنے دست نمنا کج گاہنہ میں غنچ کی ہی جو کج یہاں عاکی دہان در عرق کج جیکے او پر ہفت خلوت کا ہی پردہ کج جب کوئی محرم نظر آیا تو سینہ کج موسو دروازہ فسد کج </p>	<p> آج کی نازک کر کا صاف عقد کج عالم و خشت میں ہنسی بہار کج تب خوشی سی دیو با او کج پستی بہت ملی اسباب غم کج بہی استغنا یہ کہتی ہی کہ باند کج دیکھ کر خض بہار باغ کی زریں کج کس قدر تاثیر تھی سیری زبان کج کیون ہو و یوسف صدیق کو کج بے تکلف و سرانسا زانہ میں کج جب ارادہ ہو چلے جاؤ تمہارے کج </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

زلف کے سود میں اس خط مہر فرمائے تیراج
کیا بلا خوشبوی کس کا فر کا جوڑا کج

<p> اسکر کے سجدہ کری مجھ کو نصیب کج میں وہ آئینہ ہوں جس میں جاں کج آتی ہی دنیا میں دنیا کا نتیجہ کج زلف کیا کہوئی سپر کا پٹا کج عید جج تباہ سر سارا کج </p>	<p> لو ہو آ محمل لبلی کا پردہ کج اہل دنیا کی حقیقت کوئی ہم سے کج بلبل بادری نختی ہی بند ہی کج دیو شے ناگین دہن دل عشاق کج لوئی زلف یار کی ہم سے کج </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کی بھی پورا نہ اور ترا امتحان عشق میں
 برسمہ بستی تو کرتے ہیں تو اسنجان کا
 بند محرم کی گرہ پر تہا بہت اور نکو غور
 ل کی تیبائی نے ضبط آہ کی فرصت نہ
 سن یوسف کا نظر آیا جو جگہ خواہین
 نطقے نکر اثبات و نفی میں رہ گئے
 بات بھی پوچھی نہ میری عالم تکلف میں
 ٹکڑی ٹکڑی دیکھنے والوں کی سرین کے
 منزل مقصد کو چاہتے تو آسائش لے

جو کہ تہی ثابت قدم اور نکا بھی ہو کہل گیا
 بول سکنے کی نہیں گر منہ ہمارا کہل گیا
 جب ہو گستاخ میرے ماتہ عقد اکہل گیا
 عشق نے رسوا کیا راز نہ ہفتہ کہل گیا
 کیوں زینیا دیدہ خوشنما شا کہل گیا
 اوس دن ہی اگنی آواز عقد اکہل گیا
 جگلو یار دن کا بہر دساتہا بہر وہل
 نو تمہاری جامہ زمیزی کا بھی سرا کہل گیا
 جب کمر کہنے کا دفت آیا تو ٹھیکا کہل گیا

دلین آغڑا سیکے جو ہتا طول بیان اشتباہ
 خط کے کہنی کے لیے کاغذ کا دستہ کہل گیا

عشق کیسوں میں دل ملول ہوا
 پاؤں تک گیسو دراز آئے
 سیکڑوں داغ آسمانی کے
 دل کا کوئی نہ مشتری ہڑا
 اس بلا کا کیا نر تول ہوا
 میرا سودا کو اور طول ہوا
 اس دنی سی بھی حصول ہوا
 میرا سودا بھی ناقبول ہوا
 طوطیائی نگاہ غول ہوا
 سیدہ شگوفہ کہلا تو پہول ہوا
 رنگ لا یا جو آبلہ ٹوٹا

دلی قیمت میں گالیوں کی سوا	اور کیا آپسے حصول ہوا
دی کسی نہ کسی کی	بولنا ہی میرا فضل ہوا
بہین با و صبا نہیں آتی	اوس جہنم میں سرائے ہوا
جو چلا آپ کے طریقہ پر	خضر کا رتبہ حصول ہوا
جو رہے ہو گیا بشار	ریخ میں ہی میں ٹول ہوا
عشقا زونین ہو گئی گنتی	مید لوغین میرا شمول ہوا

دل شکستہ ہوا نہ آنکھ کا
یہہ شکوہ کہی نہ پہول ہوا

اوسی طرحیہ مسکر کر کے آنا	وہی کل کا جلوہ دکھا کر کے آنا
ان آنکھوں کو جا دوں گا کر کے آنا	جو آنا تو سر نہ لگا کر کے آنا
لگاہ تصویر میں آگے ہمارے	کسی دن تو پردہ اوٹھا کر کے آنا
چلے ہو نہانیکا کر کے ارادہ	دو لہن ایکو اب بنا کر کے آنا
کہا اہل ہستی ہے اہل علم نے	جو دنیا سی بستر اوٹھا کر کے آنا
ستار جہان چوڑا نا جہان	یہہ سودا ٹھکانی لگا کر کے آنا
نہ کہنا قدم غیر کے ٹٹکنوں	یہہ حرف غلط میں مٹا کر کے آنا
تمہیں کوئی دیکھی اگر خیم بد	لگا ہونسی اوسکو گرا کر کے آنا
لگا لیچے میں یہ باتونین	قیسوں کو بٹا کر کے آنا

بگہمہ داغ دیدگی کرنا دھڑن	تم اپنی ہی سکہ ہٹا کر کے آنا
جو تکلیف دینا ہی مست ہو سکو	تو مضبوط بند تبا کر کے آنا
صبا تو جاتی ہی کوٹھی پرینے	دریچوں سے پردا اوٹھا کر کے آنا
سکھایا او بکو بیڑہ زلفا	کہ یہ تو آفت اوٹھا کر کے آنا
بہر و سانہ عاشق کی لفظ	انہیں خوب سا آنا کر کے آنا
یہ بہ گت جو چٹکی بجا کر چلی ہو	ذرا گنبد و نکو بجا کر کے آنا
جو پا مال کرنا منظور دل کو	تو ایسے قدم کو بڑا کر کے آنا
میری خاک مرقدہ ادر کر کوٹنے	جو آنا تو دامن اوٹھا کر کے آنا
جو منظور ہوا مستحان عاشقوں کا	کہ میں سر وہی لگا کر کے آنا

نبا یہ ہو زلفین تو اعظم کے دل کو
کمند بلا میں ہٹا کر کے آنا

گرفتار زلف رسا کر کے جانا	سنگین دلوں ہٹا کر کے جانا
سیحی کی حکمت جتا کر کے جانا	بہرے در و دلکی دوا کر کے جانا
خطا چیر نیکی تو کافی نہ ہو کر	کوئی اور تہمت لگا کر کے جانا
دل آیانہ تہا تم جو آئی تہے	اب اچھا نہیں مبتلا کر کے جانا
نہ حیلہ کرد زلف کی گوند ہونکا	یہ وہ رو نکوٹی بڑا کر کے جانا
ارادہ جانیکا گریہ کر کے جانا	تو انیکا مردہ سنا کر کے جانا

تمہیں دوسرے بات آتی نہیں ہے	سہہ آتا ہی باتیں بنا کر کیے جانا
بیرغہ دل ہی ہو شکستہ	جو جانا تو کا رہا کر کیے جانا
سحاب کرم سے زلال عطا ہے	مرا ضرر عہ دل ہر اگر کیے جانا
تمہیں ہر چمنیں ہیں بسکی باریز	عاشی کی صورت بنا کر کیے جانا
جو منظور ہو دیکھ کر آنا	تو باہر کی کشمی چرنا کر کیے جانا
جو مسدود کرتے ہو اپنے کی راہ	بلا نیکار ستا بنا کر کیے جانا

گدا کی طرح اونکی کوچہ میں اغوٹھ
دعا کرتے آنا دعا کر کے جانا

دریچہ سے پردا اڑھانہ لکھا	کبھی نکو صورت کہانی نہ لکھا
ایک ہر کسی وز جات نہ لکھا	کبھی راہ پر نکو آئے نہ لکھا
سسو سائیرے دلو پہلو میں چمنے	بطاہر کس نے ستانی نہ لکھا
سناسی گئی ذکر باب اجابت	وہاں تک دعا کو ہی جاتا نہ لکھا
رقیوں کے ڈر سے پکارا نہ مینے	اشارہ سے اونسی بلا نہ لکھا
محب نے اس طرح آتش لگائی	کسینی مراد دل جلا نہ لکھا
کسینی تجھ وقت عرض تمنا	دہن سے زبا نکو بلا نہ لکھا
کیا ضبط سا ضبط اکہون میری	کبھی انکو انسو نہ لکھا
رہی روز بیکار دست تمنا	کسی کو گلیسے لگائے نہ لکھا

گدا کو سوا بوریہ کے کیسے
لباط تکلف چھانڈ لیکھا

بڑے رنج میں آپ رہتی ہیں اعظم
کبھی آپ کو سکر اسے نہ لیکھا

نارنگ رسا ہے دل درند کا
پوچھا کبھی نہ حال کسی درد مند کا
پر دل عطا ہوا ہے کسی خود پسند کا
زیادہ دل جو ہو دھمپا رہی پسند کا
سوداگرا ہوا ہی دل ناپسند کا
عقدہ یہ کہوں دیکھی جو مجرم کسبند کا
اگے قدم پڑا ہی تمہارے سمند کا
دیکھو سلوک خاطر مشکل پسند کا
تقدیر نے شکار کیا کس کسند کا
عقدہ کہلا ہوا ہی اونہیں بند بند کا
چمکا ہوا خوب نصیحا سمند کا
رہا ہی رات دن مجھے کھانا کھانڈ کا

چرچا ملا مکہ میں ہے آہ بند کا
التدبر سے مزاج بت خود پسند کا
مقسوم تو ملا ہے تمہیں ارجمند کا
زیادہ آنکھ جیسے تمہاری نظر شرمند کا
بازار حسن میں کوئی لیتا نہیں آئند کا
بوسہ میں اپنے ہاتھ کے لو لگا شرمند کا
جب سامنا ہوا ہی تو باد بہار سے
پابند مجھ کو عشق کے پھندی میں گرند کا
اون گیسو پیچ میں ادب بہار سے
رکھتی میں آدمی کی رگڑ پی شرمند کا
سرسی اوتا رکے وہ جلا میں آگند کا
سوزی سی اسی درندہ اثر دیکھا ہوا

اعظم کی آرزو پہ ذرا کیجئے نگاہ
تلاشنا ہوا ہے دل مستمند کا

لطف حاصل ہو آشنائی کا	غم نہ ہو اگر جدائی کا
پرنہ فردا دیار مائی کا	دھی خبر کل کی ہر صیف و زر
میرا کالنسہ ہی وہ گدائی کا	جام جمشید جسکو کہتے ہیں
نام پیری نہ پارسائی کا	عیب پر جو پارسا دیکھو
عرش اعلیٰ ملک سائی کا	عزم ہی میرے نالہ دلی کا
نہا محل زور آزمائی کا	کیون نہ بہتر تر اشنا فرماؤ
غم نہیں ہے شب جدائی کا	وصل کا دن ہی آئیو آلا
شوق ہی تیغ آزمائی کا	میری قسمت کہلی کہ نالگو
کشتہ ہوں پتھر معنائی کا	میری تربت پہ نخل مرجاؤ
عیب گری تو بیوفائی کا	ہی سزا پا تو ہنرمین
اسکو رتبہ ہی پیشوائی کا	آگے آگے میرے چلے نالا
نمرہ اچھا نہیں برائی کا	باغ دنیا میں کچھ پہلائی کر
رنج و برتری صفائی کا	آئینہ کو ہی چھرتی دیکھا
زند مشرب ہونین خدا کی کا	بادہ کش بت پرست بندہ

پردہ روبرو تراب پر آئے ظلم
جلو دعویٰ ہے جیسے سائی کا

کیا وصف نگاہ یار کو در زبان کیا
ہو امین کی ہمتی ہی دیکھتے جاوین کیا

شہکنا پو چنبا بجای ہم خانہ بدوش
 بگو کہ کی طرح جہنم فائدہ میں پیریشا
 گلہ ہی آتش فروزی گرد و آتش تو آتا ہے
 شب غم بیقاری سی سجاد دل فرما
 اوہر وہ سستی میں عاشقوں کی دنگوہر
 دم عرض تمنائی دلی بولا بہن جاتا
 ہوائی ناموافق سی ملازم سی قیامت کا
 نہ وہ طاق فریدوں کے یکے سے کھیلے
 سرفرو جہنم کا ماجر لوگو کو ظاہر ہے
 زمین پر کبھی پڑتی ہیں لوگوں کو جوت
 قیامت پرمانہ میں ہمار سی لگی ناوے
 نشان فائدہ کیا پوچھتے ہوا ہل فائیکا
 سرامائی ضم کر ظاہر و باطن سے واقف
 کیا اللہ ثابت قدم جسکو مصیبت مز
 خدا کے قدر نازک بنایا پی حسنینو کو
 زمین کوئی جانان جسے جڑوا کی قیامت
 کیا بے آبرو جسکو میری آنکھوں میں رو کو

سکان کیسا جگہ کیسی نہ کیسا نشان
 رہا گشتہ صحرا غبار کا روان کیسا
 اوڑا یا سوختہ کر کے میری گہر کا دیوہ
 کرای نادان مصیبت میں بہلاضہ فغان
 ابد ہر ماہ تہار گرو اتا سنگ آستان کیسا
 میری غیرت نے جسکو کر دیا بہن باری کیسا
 میرا شہر اتبا سی میں پڑا ہی الامان کیسا
 پڑا ہی شہر کو دشمن آج کسر کا مکان کیسا
 کہ مدت تک رہا ہی پائمال سروان کیسا
 لگا ہوئی گرا یا آسمان نے لگہان کیسا
 یہ دیوانہ رہا کر باسی سرگرم فغان کیسا
 جس اس میں کیسا عبا کاروان کیسا
 کہلا حال سب جہنم کیسا نہان کیسا
 وہی طی کر گئے آخر طریق امتحان کیسا
 کمر ہوتی ہنہن پیدا یقین جانو دوان کیسا
 اہی تفرقہ پردار سی یہ آسمان کیسا
 ہوا اشک قنادہ کی طرح میں راہ گان کیسا

بری صحبت جو خوش آئی تو وہ کہنے لگے ہنسکر
ارے عظم پڑ پائی میں تجھی یا پیا جوان کیا

<p>ہو رہا ہوں ہدفِ ناوکِ مرگان کیا جذیبِ دمان کسی کہتے ہیں گریبان کیا پوششِ فحکو کیا بیسِ سامان کیا پہور کر دیتی ہی شامِ شبِ بچران کیا داعِ دقتی ہی مجھی شمعِ شبتان کیا ای جنوں آج ہی وہ مسیروان کیا رنگِ گزاری ہی یوسف تیرا زندان کیا ہو گیا دشمنِ جانِ عالم امکان کیا ہو گیا دشتِ جنوں خیز کا احسان کیا نوح یکے ساتھ ہی اندیشہ طوفان کیا کاروانِ بہر تابی اوس دشتِ جزیران کیا حضرتِ خضر کہیں چشمہِ حیوان کیا ہو گیا خانہٴ جمشید ہی ویران کیا تنگ دیوانو کو کرتا ہی گریبان کیا مجھے راضی کیا باری میرا مہمان کیا</p>	<p>وہ سگر یہ میر جان کا خوابان کیا میں وہ عریان ازل ہوں کسچہ پیر کیا نہ تو داعِ سرود نہ پاؤں نہ درم کیا صبح تک رنجِ کشو کو نہیں جینے دیتی کیا رات بہرِ چہرہٴ روشن کا دیکھا کھلوہ کیا موسمِ گلین کیا چاک نہ جینے واسن کیا قید خانہٴ میں مہرِ صر کی کہتی تھی بہار کیا کوئی جینے کا روادار نہیں دنیا کی کیا سایہ بند بیا با نہیں سٹپا یا مجھ کو کیا حشر کا خوف غلامو کو مجھے نہیں کیا میری گردشِ مجھی پائی ہی اوجھل کیا نا تہہ آجا اگر قلزمِ رحمت کا زلال کیا آج اسی تجھیر و جام کو کیا روئے ہو کیا چاک کر نہیں اسی دستِ جنوں پر کیا بہم سے دم لگی ہوئی ہوئی دم لگی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بے ثباتی چونظر آئی تو نگر گس کطرح	مین ہوا گلشنِ ایجاد میں حیران کیا
گرہ رفتونین بیکر چکی اوپر دلبر لایا	رزق مقسوم عدم سے مجھ لایا اعظم
پیر اگر دشت و حشت سی میں دیوار تو سن لیا	کر دیا دانہ قسمت نے پریشان کیا
قیامت تک کسی امید تھی اوس کی انگلی	حلب میں خود فروشنده مرا شک خط لایا
صد احوال اسرافیل کی دگتو تنہا تھی	نہ ثابت ہیریں لایا نہ دامانِ قبا لایا
طریق آمد مکتوب کوئی بندہ ہوتی ہے	اوس لایا ہمارا جذبہ دل یا خدا لایا
اسیرِ حلقہ گیسو ہوا قد کا ہی دیوانہ	کسی یا زیب کے جہنکار میں جا کر سن لایا
میں وحدت کا دم بنجانہ ہستی نہیں تھا	نہ لایا نامہ بر نامہ تو خط پیکر صبا لایا
دل حاسد لہو کو کونکر نہ ہو میری شہرہ	قیامت اور اپنے سر پہ پابند بلا لایا
زبان عرض تمنا میں خجابت کی ہے	بجائی دل عجیب شیشہ نفل میں پارسا لایا
دم ترنیں جو دیکھا مائل سیر ادل کھو گوا	اودھن میں مہدی لگا نیلے سہا جے میں لگا لایا
جو دیکھی منزلت اوس نے تیری بھار لگا	لب لہا رنگ میں کس نال سے دعا لایا
ارادہ گر نہور نے کیا میری توسن لیا	کلم طوکر طوکر طور پر سے طوطیا لایا
عجب تاثیر ایسے رنگ میں اداسی تیرا نہور	شفا خاد سے اپنے عیسے مریم دوا لایا
اسی کو اہل محشر صادق الاقرار لکھے ہر	بکر کرکان شیر و گنیتان سے اوٹھا لایا
	چو احسن طرح کا پتا وہی رنگ حنا لایا
	جو کوئی وعدہ خفاق دنیا میں بجا لایا

خداوی کا تیری زندگی بہر دم بہر اچن | جو حق بندگی تھا بندہ بے زبجا لایا

اتر پایا جو اوس مٹی میں شانِ بونہابی کا

زیارت سی بہرا محوِ خاک کر بلا لایا

ہے جو تھے کہا تھا وہ قضا تو نہ تھا
دیکھنا او مکی طرف کام بہارا تو نہ تھا
خارجو اے جو نیسے بھی کہہ کا تو نہ تھا
مان اشاری کو کر نیکی گنگارہن ہم
کیون نہ ہم گلشنِ ہستی میں عدم آئے
دی نہ دیتا جو اوہن میں تو پہلا کیا
عرض تھے جو کرتا تو میں کہتے کرتا
ساحلِ بحرِ محبت کو جو پوچھی کوئے
بے دھڑک کیوں سناتا اوہن کچی کچی
ہو گیا ہے سوہم میں ناحق کا جواب
میں وہ نالاہون کہ جب تک نہوا تھا پیدا
جو کوئی دیکھتا ہے عارضِ رنگین ادنگا
جہیہ خلوت میں چلی آئی کی تہمت نہ کرو
اسی زمین بونہا جیسے کیا تو نے فشار

عرض حال دل شیدا ہتی اجارا تو نہ تھا
چشمِ موسیٰ تو نہ ہتی دیدہ بنیا تو نہ تھا
کوئی برجی تو نہ بنی تھی کوئی بہا لا تو نہ تھا
پر کہی آپکو رستہ میں پکارا تو نہ تھا
اوس چمن میں گلِ بیکار نظر تو نہ تھا
خانہ دل کا میرے پاس قبالا تو نہ تھا
یا علی مجھ کو کوئی اور سہارا تو نہ تھا
دیکھو فغان ہی گواہی کہ کنارا تو نہ تھا
کوئی کہا جاگھے میں وہ نوالا تو نہ تھا
ور نہ آگے میری تیری کہی پردا تو نہ تھا
اس قدر عالم اسکان تہ و بالا تو نہ تھا
کہتا ہی سیرِ چمن میں یہ عاشا تو نہ تھا
دو درشتی تھی میری ساتھ میں نہ تھا
اس طرح کہی آغوش میں پالا تو نہ تھا

ملک میں یار تری نقد سخن آجاتا
 مولے سینے میں آغوش کے خار تیرا
 خیال جانان میں جان دینا خیال حسن حسین میں جینا
 انہیں سے رغبت انہیں سے الفت انہیں میں مرنا انہیں میں جینا
 ہماری پوچھو تو با خدا میں یقین میں مرنا یقین میں جینا
 بتوں کی کیا ہی کہ ان بتوں کو نہ دین میں مرنا نہ دین میں جینا
 تمہاری صورت کے دیکھنے سے ہماری ہوتے ہی زندگانی
 بار اکھا ہوا ایسے گویا تمہاری لوح حسین میں جینا
 رقیب سیر ہلاک کر نیکو کہہ رہے ہیں مدام تم سے
 ہماری پوچھو تو ہے تمہاری ہی جان میں مرنا انہیں میں جینا
 بیزار دیکھ جو خضر لاکر اویسے زلال حیات دیتے
 کہی گوار نہ قیس کرتا فراق محل نشین میں جینا
 نگہ کے مارے ہو دن کو اویسے بونے بختے حیات تازہ
 اثر ہے دو نوا طرح کا رخ میں کہیں میں مرنا کہیں میں جینا
 بسر کردن گامین کوئی جنت نشان جانان میں زندگانی
 میرے سہدر میں لکھ دیا ہے ریاض خلد برین میں جینا
 کہی جو سدرہ ملک بھی جاوین تمہارے کو چہ کی مرینا لے

کبھی گوارا نہ ادا نکو مروتے مقام روح الامین میں جنیا
گدا کی مرگ و حیات دو نون بری ہیں دنیا کی دغدغہ سے
نہ فکر طبل و علم میں مرنا نہ شوق تاج و تکیں میں جنیا
حیات بعد فنا ہی مرقد میں چین لینے مذی کی اعظم
اصول دین کے بیان کر نیکو سو گلاب شک زمین پر نصینا

<p>زندگی بہرہ رہا محو تماشا تیرا ایک دن سر پہ بلا لا لینگا سودا تیرا ہم بہرہ و سنا نہیں کہتے لگے پاتیرا جی دلتا ہی بلا نصیر یہ صحر تیرا کس قدر طول ہوا وعدہ فردا تیرا پڑ گیا یہ دل مٹا ب کو لپکا تیرا چھیدے تیرے بچکان گلچہ تیرا قابل دید تھا دنیا میں تماشا تیرا داسن دشت میں رہا یگا پڑا تیرا خواب سچا نظر آتا ہے زینما تیرا زندگانی یہ بہت تنگم شیدا تیرا مر گیا دھوپ میں سر گرم تماشا تیرا</p>	<p>جینے تھکے یہ دیکھا رخ پیارا ہم کو معلوم یہ ہوتا ہی کہ اگے سو یا کچھ کہا جاوے دم عرض تمنا تجھے سیرے جنگل کو جو دیکھا تو یہ عجیب تھا اگیا دیکھتے ہی دیکھتے محشر نزدیک آپ ہی دوڑتا ہی ہکھو ہج دوڑا تاکہ اؤ کی نصیر یہ شیفہ مرگان آدم اسوا سیٹے گلزار جنان آئے رازی تیرا کبھی کہنے کا نہیں دیوانے کاروان مصر میں لاکتا کہ کتنا نکو روح کو جسم سے آزاد کیا چاہتا تو نے اسی جلوہ دیدار بہت دوڑایا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیکھ لیتا ہی تجھ دیکھنے والا تیرا
 بولہوس دیکھنے پائین نہ تماشا تیرا
 تھا یہ نہ منظور کہ کھل جاے نہ پر داتیرا
 سنہ کہلیگا نہ دم عرض تماشا تیرا
 سہن تن دیدہ مشتاق ہی مینا تیرا
 نیش عقر بکھڑک رہا ہی کھٹکاتیرا
 لوگ ناحق کو کہا کرتے مین سیرا تیرا

یہ نہ کہنا کہ مین پر دین بکھڑکاتیرا
 اسلئے دین جگہ دے تیرے رہنے کو
 اپنے جاتے ہی اس واسطے باہر نہو
 تجھے ایک بات بھی ای دل نہ کہی دو
 آرزو مند کو دیدار سے محروم کہہ
 دل دھڑکتا ہی میرا جھٹکے گاں تجھے
 ساتھ جاتا نہیں اسباب جھٹکنا غم

اسمین گروا شہزادہ کا دل آعظم
 کام نکلے دل بیتاب سے کیسا تیرا

برق کوہ طور سا یہ بنگیا دیوار کا
 صاف محمول خطا کرتا ہی جوڑا یا کا
 پہول بلجا اگر اونکے گلے کیے مار کا
 تھا خریدار و نکو سودا مگر بازار کا
 نام خبت مین جو سن پاپی کوئی یا کا
 یا علی مجکو وسیلہ ہی تیرے دربار کا
 نام میرا تیرے گہوڑے کا تیری تلوار کا
 لطف نظارہ ملا فردوس کے گلزار کا

بڑگیا اگر عکس و نکی آتشیں رخسار کا
 نام آتا ہی جو بوئی نافہ ناتار کا
 گلہ خون کے واسطے عازہ بخر رخسار کا
 دور جاتے تھے او دہریس کے سودے بخر
 ساکنان خلد کو ہی دیکھنے کی آرزو
 ادھر کے مین جاؤں درویش سرا کھڑ
 مرد میدان دلدل جلاک و تیغ تبار
 جیسے تیرے کوچہ خبت فرا کی سیر کی

روشنی و بکھی جو تیری عارض ہو کر
سیر کر سیکے۔ یہ تم مصرعین جاؤ اگر
صاحب سحران کے رکھا جو کاندھ پر قدم
نور چشم پر کینان آئی آنکھوں کی حضور
شکر کر کے تیرے دین میں غم اقبال تیرا
آئینہ کی پشت سے سیما ب و درجا ہو

ان تو نگاہ دل ہی آپ سے سختی فرقت
حکم کیوں ناخن تیرے سوا کا اسی آغوش ہوا
بند کردن سینے کہولا تھا قبائی یار کما

حال از خود زنگان کیا سی کیا چوکیا
اویسکا آگے آپ کہو لینگ جو سو دراز
باغ میں ہمراہ چلنے کو کہا ہی یار نے
استقد کچ فضاغت میں جو چکونا رہے
مستند و نکی دعا کو گر ملا صبح بول
ایدل شیدا میں پہلے ہی معلوم تھا
ناله دل و نکی کا لوان پہنچ گیا کہو
جو کر ہون کو او نکی سا ہم جا بیٹھ

دیدہ خورد شیر روزن ننگیا دیوار کا
گلشن میں دوس ہو کر راستہ بازار کا
آسمان تک تہہ پہنچا حیدر کرار کا
حضرت یعقوب کو ہی حوصلہ دیدار کا
زخم جو بہرے میں تو سپرے میں دم تلوار کا
عکس چ جادی جو تیری الشین حیا کا
لائی میں بت ساز تہہ کو نیسے کو ہسار کا

پاؤ نکا چالا بڑھی گا آبلہ ہو جا بیٹھا
طول سودا اگر فنار بلا ہو جا بیٹھا
اب نہال آرزو دل ہر ہو جا بیٹھا
کیا سر شہ میرا بوریہ ہو جا بیٹھا
لب تک آتی ہی آتی مدعا ہو جا بیٹھا
ایک ایک دن تو کسی پر مبتلا ہو جا بیٹھا
گروشن قسمت سی وہ بھی نار سا ہو جا بیٹھا
آرزو وصل کا مطلبہ دوا ہو جا بیٹھا

تم نقاب دل تو یہ عقدہ ہی جا ہو جا نیگا	غش محبہ اتنا سوئی کیلئے یا نہیں
زفتہ زفتہ دل کیسا مبتلا ہو جا نیگا	ناز کی زینا رگرو میں جلن گنج خوشنم
سیدہ سی سود میں پابند بلا ہو جا نیگا	عشق گیسو کا جاری دلیسے جا نیگا نہیں
ساینے سے پردہ دور کیا جو اس جا نیگا	دیکھ لینگے دیکھنا جسکا ہی منظور نگاہ
آہ آتش بار سے کار صبا ہو جا نیگا	مہسن بڑیگا سینکے اسکو گریہ غنچہ ز
گر کسیدن بجنیہ چاک قبا ہو جا نیگا	رفت ہتے ہی نہ نہر سیر بدن بڑکھنا
دو شمشیر تغافل سے گلا ہو جا نیگا	تیری بے پروا یوں سے جان میری کار
گہر میرا بے آپکے وحشت سرا ہو جا نیگا	آپ جاؤینگے تو اوہمین میں ہی آگاہ
اپت الیسا ایدن بخت رسا ہو جا نیگا	بادشاہ بگرد بر ہی جا نیگا زیر مز

یا علی اعظم ہو دے مہربانی کی نگاہ
آپکے لطف و کرم کا آسرا ہو جا نیگا

بلا کے چچ بہن ایدل سنبا نیگا سپر کیا	اسیر طغہ کیسوں بنا یے گا سپر کیا
میرا نصیب فحجہ اب دیکھنا نیگا سپر کیا	مردم سے ہستی موہوم میں جو بیڑا
نیاز مند قدم پر چہکائے گا سپر کیا	جو تیغ ناری سے تم کاٹ لو گے سر سرا
زبان پہ حرف تمنا ولا نیگا سپر کیا	جیسے کہ حیرت الفت لے کر دیا خاتو
تو اسکو دورہ گردون ہر نیگا سپر کیا	جو پاؤں توڑ کے بیٹھے تمہاری کو چڑ
تو نے کیے شوق میں بدل اوٹھا نیگا سپر کیا	ابھی تو بیٹھ گئے ہیں خدا خدا کر کے

یہ سوچ کر میرا سباب لیکھیے دشمن	کہ اپنے ہوشمیں دیوانہ آئیگا پھر کیا
جو زندگی بزرگانی نہ آرزو دل کی	وہ بعد مرگ بہلا کام آئیگا پھر کیا
عذاب نارسیہ بنیم میں سوختہ تیر	جلو کو شعلہ آتش جلائیگا پھر کیا
اسی طرح جو زمین بیوفائیان تیر	کوئی کسی سے بہلا دل لگائیگا پھر کیا
میں کل کہوں گا اگر آج تمنی ٹال دیا	زبان پہ حرف تمنانہ آئیگا پھر کیا
خیال یہ یہی نہ دوسف یکہ بہا یوں کیا	کہ سپہ عزیز نہ کنعان میں آئیگا پھر کیا
ابھی تو پاک سی کر چکا ہوں ای سا	میری لباس کو دہشتا لگائیگا پھر کیا

کہا سپہ گیسون دالون نے اب تو جا بیٹے دو

ہماری دام میں آ غظم نہ آئیے لگا پھر کیا

دوان باریکا مطلب عیان مطلق نہیں ہوتا	زبان گو یا نہیں ہونی میان مطلق نہیں ہوتا
تجربہ و تجربہ ایسی آتش فرقت لگائی ہی	جلا جاتا دل لیکن ہوا مطلق نہیں ہوتا
وہ فرقت آشنا میں ہم کہ صحرا میں غبار امانا	شریک گرد و راہ کاروان مطلق نہیں ہوتا
ریاضی ان کو مطلب شاعری کا کیونکر حاصل ہوتی	زمین ہوتی ہی زمین آسمان مطلق نہیں ہوتا
پڑا ہوں اس طرح میں گوشہ رصحن قناعت میں	تصویر کسی جانب دوان مطلق نہیں ہوتا
دوان تم بادہ نوشی عیسیٰ صحبت میں کہتی ہو	بیان دو شراب نوان مطلق نہیں ہوتا
کہان تہی ہو کیے آشنا ہو کس کے دشمن ہو	تمہارا حال کچھ سمیر عیان مطلق نہیں ہوتا
ہمیں پیاب کرتی ہی دل لالان خاص کو	کیے روزوں میں سرگرم خان مطلق نہیں ہوتا

جو کوئی خرچ کر دیتا کچھ عقیقی کر سونگین
 سفر در پیش ہے اور سرائستہ کا اہل دیار
 ضعیف ایسا کیا ہر گردش چشم نگرینے
 یہ نہ پور بیجا بی کی تو قسمت دکھائی
 جو کچھ ہر عیبی منزل ہستی سے چلے میں
 شہکارا پوچھتے کیا ہو سکے جانو الو شکار
 اسی ستم نگاہ لطف کی امید کہتے ہیں
 لکھا ہی سرد مہری کا زمانہ کیے جو افسانہ
 کسی محبوب کو کمال نہ پایا تینے الفت میں

جور و تاہون غم سب رسول اللہ میں اعظم

میرا اشک نہادہ را لگان مطلق نہیں ہوتا

بتلا نشان وادیے حشت کی ڈھانچکا
 کامل بہار شوق کو ہو تو دیکھجئے
 فرزند ہسانا شدنی گر ہو اتو کیا
 مجھ پر ہی انصاف کی فرمائے نگاہ
 عشق میں امی کریم پڑ لگا تجھی سے کام
 ہو دیکھئے نہ اعتبار تو اعظم ہے پوچھہ نو

اسی تیس میں امین ہو خجگل کی نالچکا
 پیغام آپسے وہ کر نیگی ملاپ کا
 بیاد ہی جو نام کرے اپنے باب کا
 میں بھی نیاز مند ہوں مدت آپ کا
 بیٹے کا باب ہو گا نہ فرزند باب کا

ہو دیکھئے نہ اعتبار تو اعظم ہے پوچھہ نو

سب یے رہے ہیں نام وظیفہ میں آپکا

<p>خلوت میں تو پروا نہ ہی شرم و حیا کا احباب چھپ کر تھے بن پابند قبا کا ہستی کا تماشا ہے نگو نہ ہی صبا کا ہم کرتے ہیں یہاں چاک گریبان قبا کا رشک شجر طور ہوا غفلت کا پر غور ہے وہاں نظر آتا ہی ریا کا ماتم تو کرو کشتہ انداز دادا کا محکومی تمنا ہی لطیفی کی صدا کا ہو یے یہ بھی ہنسے کہی غرض سنی نہ تاکا ہوتا ہی گذر باب اجابت یہ دعا کا تم طرز اوڑا لایے ہو یہ یونگی ادا کا چمکا ہی ستار امیری تقدیر رسا کا جو ہر دل متیاب میں ہی صدق و صفا کا</p>	<p>کیا آپ نے انداز نکالا ہی ادا کا فرمایا ہے اسی دست جنون جلد خبر کے گلشن میں بند ہی ہو ہو آگل و بلبل وہ کرتے ہیں وہاں زینت دام کا انعام اوس برق بجلی نے لگا یا جو چین میرا اپنے سینہ میں جانبہ کی حقیقت نہیں معلوم اسی عشوہ گرد و جانیسہ ندا ہو گیا عاشق طاؤس میں بولتے ہیں ابر میں سنا نفرت ہی رہی صورت ویدار طلب اب جلد ہو آجائے میں کام ہمارے والہ ہو عشوہ گری ختم ہے تہیر انگہوں میں سما یا جمال رخ تاباں شفاف نظر آتا ہی سہا ب کی مانند</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آعظم کی حقیقت کو نہ پوچھو کہ تمہیں ہی

احوال تو معلوم ہے اوس بے سرو پا کا

خوابندگان سنج لحد کو چکا دیا
 خفاں پکارنے محشر مجھا دیا

یوسف کو مول لیکے زینحانی بہہ کہا
 متا بہی نادہند کوئی دوسرا بہن
 سودا زلف یار کی دلیں چلے ہو
 تو نے ہمیں بہار میں عریان کیا جوں
 آیا نہ کوئی اویسکے ادھٹا نیگے دایسے
 بانی بہار کو میرے ناونے نے کر دیا
 دامن میں میرے یار نے پی چھا کر آہ
 گر چل گئی میرے دل بے اختیار کی
 کس درد کی دوا ہی تو ایمو سم بہار
 بلی جو دشت نجد میں آئی تو دوڑ کے
 دیسے ہمارے بہہ بھی تمنا نکل گئی
 کچھ اور تو نہ پستی بہت سے ہو سکا
 قسمت نے اس میں شوق بہر اثر عقیقہ
 اب تک جیسا ہی یار کو مشتاق دید ہے
 جو لوگ تیرے بام سے اوتری ہو کہا
 ساتی ہمیں یہی سا غریب کی طلسم نے
 کیا جانیے کہ دلیں ادھٹا کس بلا کا در۔

اچھا مجھے نصیب ہے سودا دلا دیا
 لیکر کہی نہ تینے دل مبتلا دیا
 قسمت نے کس بلا کو میرا گھر بنا دیا
 دامن آرزو میں گل مدعا دیا
 تینے جیسے نگاہ سے اپنے گرا دیا
 آنکھوں نے پھیر یار میں دریا بہا دیا
 کس پاسا کی رخت میں دیتا لگا دیا
 نکو ادھٹا کے پاس ہمارے بٹھا دیا
 تو نے تو اور روگ جنون کا لگا دیا
 محل کا جذب قیس نے پردا ادھٹا دیا
 آنکھوں نے اس جہان کا تماشا دکھا دیا
 یوسف کو بہائیوں نے کوئین گر دیا
 چھوٹے سے میرے دلیں بڑا دعا دیا
 دیکھا ہمیں تو دوڑ کے پروا گرا دیا
 قسمت نے آسمان سے زمین پر گرا دیا
 جام جہان نما کا تماشا دکھا دیا

اعظم کی آہ نے تو کلیجا ہلا دیا

ہر دمیں تھا جو راز نہانی عیان ہوا
 میں نالہ کش جو ہنس کر روان ہوا
 فرماؤ کارِ یاض عبث را لگان ہوا
 کیا جرم اتفاق سے یہ نہا لہان ہوا
 نخل مراد میں بھی شگوفہ عیان ہوا
 جس سے ہماری کم سخن کا بیان ہوا
 میں آدمی ہوا کر سگ آستان ہوا
 میرے لیے زمین کے تیلے آسمان ہوا
 بلی کے اشتیاق میں مجنون روان ہوا
 الفت کی سحر کر میں اگر امتحان ہوا
 دامندگان کا کوچ پس کاروان ہوا
 یہ راز محبت کے نہ اوپر عیان ہوا
 میں او عندلیب چین ہزاران ہوا
 پیدا نشان منزل مقصد کہاں ہوا
 آباد عندلیب کا پہر آشیان ہوا
 جسم لطیف میں رگ گل کا نشان ہوا

موجود نازکون کی کمر کا نشان ہوا
 دامندگان کو بنگ جس کا گمان ہوا
 شیر کے اشتیاق میں جیکا زیاں ہوا
 محرم کے بند ٹوٹ گئے میرے ہاتھ سے
 ہمت لگائی بوسہ عارض کی یار سے
 اونگلی دبا کی ہونہ میں خاموش رہ گیا
 چاہا تو دور کر دیا چاہا بلا لب
 پہونچاں میری قبر کو چکر دیا کیس
 جب جی کی سست ناقہ محل نشین چلا
 ہمساکو بی نہو گا و فادارد دوسرا
 وہ بھی رہے نہ قافلہ سے جو بچھڑ گئے
 دل کی طرح سے شیشہ می ہم لیے
 ادس سے گلوں کا ذکر کیا میں نے اکھا
 ہنگ ہنگ کے بیٹھ بیٹھ گئے لوگ راہ میں
 اچھی بہار پہر میں روزگار میں
 پہون کی سیج پر جو وہ سو یا شبِ حال

جب بڑ گیا شمار شہیدانِ عشق کا
تہا جس کو عشق گیسو سے زنا ربند کا
تب اونکی تیغ ناز کا جو بچیاں ہوا
تا تار سے وہ دار و بندوستان ہوا

ہوتا نہ منطبق سے میری بات کا جواب

آعظم بجا ہوا اگر جو تو بیے زبان ہوا

پیش نظر ہے عارض گل رنگ یار کا
صحرائیں ڈھیر چٹکے لگا یا بیے خار کا
وعدہ پہ وہ سچ نہ آیا تو دیکھنا
اوڑ کر میرا غبار شریکِ صبا ہوا
گیسو کے اشتیاق میں چھوڑا سوال
سیر بہار باغِ بہانگی ہو بس رہی
سودا بوجہ داغِ جنون کی ہنوڑ
چھوٹے تمہارے کوچہ جنتِ نظیر میں
آنکھوں کو سنا منا ہے ہمیشہ بہار کا
سودا ہوا، نشترِ مرغانِ یار کا
آنکھوں کو اور روگ لگا انتظار کا
تہا خاکسار سا تہہ دیا خاکسار کا
سودا ہوا ہے سبیلِ مشکِ تار کا
ہم داغ لیگئے چمنِ روزگار کا
نوجوانوادیہ بھی شگوفہ بہار کا
انجام ہو بچیر تار سے غبار کا

آعظم کو آپ اپنے غلاموں میں لیجئے

اتنا سوال ہے دلِ امیدوار کا

فرط غم سے حیرتی تصویرِ بکر گیا
نارِ آتش نشانِ کس قدر پایا فروغ
ہو سکا میرا نہ اسبابِ سیرِ بہار
رہنچ کا بتلا دلِ دلگیر بکر گیا
آسمان پر جاتی ہی تصویرِ بکر گیا
کچھ ادھور اٹھ کر بچیر بکر گیا

<p>گر اسی صورت رہی صیدا لگنو کی آرزو آئیے آئیے پہر گیا رستہ سے وہ خوشید ہو سکا جیسے نہ وصفِ رعب پیمان لاکھ دہویا پر پنچھوٹا پنچھوٹا سفاک سے مجھہ گرفتار محبت نے جو بویا باغ میں وہ کڑی جیل ہو ہوئیں کر سیرت خواہش دل کے پتے چاروں طرف کا دور رکھ دیا جو طاق پر نقشہ دمان یار کا</p>	<p>میں کسی فتراک میں پنچہ بنکر رہ گیا ماہ کامل نیر تقدیر بنکر رہ گیا بر سخن ادبھی ہوئی تقریر بن کر رہ گیا خون ہمارا جو ہر شمشیر بنکر رہ گیا عشق بچا صورت تصویر بنکر رہ گیا ہر گولا آہنی زنجیر بن کر رہ گیا ساتھ میرے گردش تقدیر بنکر رہ گیا سجود سے غنچہ تصویر بنکر رہ گیا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کر بلا جانا ہوا اعظم کا نوسن بجمیو
خادم سردار شمشیر بنکر رہ گیا

<p>نرمی سبھی کے سود میں نہیں بچو نہیں نزار بمرج پر بنری کا طرہ چاہئے سنا ایسے نیرنگ کہتے ہیں کہ عکس خط ساقی ہزاروں لطف آرائش و بہائی حسن ہماری ہر قرار جی نہیں تہر بنایا ہی جو اہر میں چوتیرے پاس تو کس کام کے غافل جو اہر کار بیگانہ کی بہر جو صدا بستے</p>	<p>سنا کرتے ہیں افسانہ ہمارا گوش نیلم کا کہنے کا ساغر گل رنگ پر سر پوش نیلم کا پایا ہو گیا ہنگام ناؤ نوش نیلم کا فقط بُدا کیا تھا اد سینے زیب گوش نیلم کا ترپنے کے سبب سے ہو گیا آغوش نیلم کا بہر دسا کر جو اہر کا نہ اسی بیوش نیلم کا نکل جاوے گا دم کے ساتھ سارا جو شوق</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جوان کو خوش ملاکان جوان ہر کردار اعظم
ملا دیا غنیمت اس کی حد تو نہ ملے گا

تنہا چہرہ رگین ہے آفتاب نیا
 سوال وصل میں حرف قبول فرمایا
 سمٹ کے منہ نکھیرے انور و عین در پرتیا
 بنا کے ایک دل بقرار پہلو میں
 تہا مرید ہوں پر ہیزگار ہوسا فی
 طریق شہر خموشان میں جا گئے کاہنیز
 ہمارے خانہ دل سے نکال دے اسکا
 بہت ہیں اور ہی دنیا میں فوج اور
 لباس میں نہیں رہتا ہی آدمی اپنے
 مرے ہوئے کو لگا ہونے کیجئے نہ
 کہا نہ تینے کبھی ہمسے راز دیر میں نہ
 تیری جہنم سے پکے کو لوگ کہتے ہیں
 کیسے خانہ دل کو وہی کیجئے آباد
 خفا ہوں جیسے اب میرے بقرار لیے
 عطا ہے قیمت دلین نہ کیجئے جھگڑا
 شب وصال جو پردہ اوٹھائے نہ دیکھا
 ہمارے کوٹھنی پر لوٹ لوٹ جاو گے

یہ انقلاب تو ہے اسی فلک خزانیا
 نکل گیا دہن یا رے جواب نیا
 شب وصال نہ کر بیٹیا حجاب نیا
 لگا دیا ہی میری جان کو عذاب نیا
 نکال میرے لیے کانسہ شراب نیا
 اسی مکان پہ خواہد آمدگان کا خواب نیا
 خدا کرے بت پیدا دے پر عذاب نیا
 فقط تمہیں پہ نہیں عالم شباب نیا
 جہان میں عشق و محبت کا ہی عذاب نیا
 دکھائے کوئی اعجاز اسی جناب نیا
 سمجھ گئے کہ یہی خانمان خراب نیا
 یہ آسمان نیا ہی یہ آفتاب نیا
 نہا ہے کوئی کعبہ ہے ثواب نیا
 نہ میں نیا نہ نیا دل نہ اضطراب نیا
 وہ ہمیش کیجئے گر ہو کوی حسرت نیا
 نظر پڑا نہ تابان نہ نقاب نیا
 کہو گے ہر بہ تماشائے اضطراب نیا

یقین نہو تو پہر چکی دیکھ یہ اعظم
جہان میں دانہ قسم نہی آب نیا

<p>حس بندش کا کوئی دیکھنے والا نہ رہا اس جواہر کا زمانہ میں شناسا نہ رہا ہندہ سمجھو کہ جن میں جن آرا نہ رہا پر کری کیا کہ کوئی دیکھنے والا نہ رہا بحر اشعار میں شیکے کا سہارا نہ رہا کیا کہ میں مصرعے بازار میں سودا نہ رہا ہمتو سمجھو تھیں کہ اندیشہ فرو نہ رہا ای میری جان تھیں دہان ہمارا نہ رہا کب زمین پر سر آتا وہ سودا نہ رہا جیسے کعبہ میں نشان بت ترسان نہ رہا کون دیکھ کا جو میں دیکھنے والا نہ رہا غیر یہ اس بت بیباک کو پروا نہ رہا ایک دم ہریر سے بالین پر مسیحا نہ رہا سیرے تابو میں لب عرض تما نہ رہا مال دنیا نہ رہا چور کا کھانہ نہ رہا</p>	<p>شناہتی رنگیں کا شناسا نہ رہا لطف رنگینی مضمون مصفا نہ رہا نخلندان سخن آج بھی میں نہ رہا فکر رنگین کو تو ڈب یا دھر رنگینی کا کس پر تو پر کری اس میں کوئی غواہی تا تہہ دہو میٹھے میں یوسف کی خریداری بحر کی رات ہی تقدیر نے زندہ رکھا غیر یہ ربط کیا غیر کا دل بے سیٹھے ہم جنوں میں بھی گدہ رہ گرتے ماتھا ایصم مینے ہی بون دیسے نکالا تمکو دم ترنم جو مجھے گھر سے نکلو کہ ہو بتد مجرم کے کہلے ماتھا سے ماحرم کے اضطراب دل بیتاب جو دیکھا نکلیا بے سبب میں مہن گستاخ سوا با تو نہ رہا قانع الہال کیا بے سرو سامانی رہا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خیر اچھا ہے ہمیشہ کا تقاضا نہ رہا	خوشی کے وعدہ دیدار یہ ہم ہی خوشی
ذکر کچھ اور کرو یا رہیہ حسن چاہتا رہا	شعر پڑھتا ہوں تو فرما بہن سنی دے
شوخی چشمی سی بہن آنکھ کا پردہ اندھا	مجھ کو دکھلا کے قیہوں سے نظر بازی کے
کون سے خیال پر رخ زیبائے رہا	کونسی رات تیری زلف کا سودا نہ رہا
خیر اچھا ہوا اگر دش کا ستارا نہ رہا	آج دل سر آماج سودا نہ رہا

آرزو پر ہوتی ادس دم بہن قدرت اعظم
جبکہ قابو میں دل مجھ بہت شانہ رہا

کم بخت جا کے کوچہ جانان میں رہ گیا	میں انتظار ہی دل حیران میں رہ گیا
دیوانگی کا ذکر تو زندان میں رہ گیا	ہمیشہ اسیر قیدیہ ہوئے تو کیا ہوا
جو قیمتی ہتھوڑا وہ بد نشان میں رہ گیا	جو محل بے بہا تھی وہ پہنچے پہنچا ہوا
میں تو محبت لب دندان میں رہ گیا	کچھ دیکھنے دیا نہ مجھے اشتیاق میں
نالاقتی سیے ہاتھ گر بیان میں رہ گیا	داسن کو میں نہ پہاڑ کا آہ کیا کرو
آباد کون عالم اسکان میں رہ گیا	بر باد کیا بہن میں جہان خراب میں
نالون کا حوصلہ دل نالان میں رہ گیا	ضبط نفعان سی آہ نہ آئی بون ملک
داسن اولجہ سینہ خار بیا بائین رہ گیا	کہنکا جو پیرچہ بہن تہا وہی ہوا
آخر اتفاق گبر و مسلمان میں رہ گیا	ملت کا اختلاف دوئی سے نہ سکا
میں آرزو کا بادہ ریحان میں رہ گیا	برسات بھی بہا نہ تھی ساقی گز گئی

کارگری سیارینے دھوپا پھیل لہو	دہیا بھی دیکھنے کو نہ دامینیں رگیا
اغیار کا قیام ہو اکوئی یار میں	عشرت جا کے ملک سلیمانیں رگیا
قالو میں اپنی روح روان کو نگر سکا	اننا قصور پکیر انسان میں رگیا
اس بات کی جنون شکایت نہیں ہی	خست حیات کیوں تن سر پائیں رگیا
دشت خست میں اوڑکنے پہونچی ماری	سر سہ کا شوق چشم غزالائیں رگیا

آغوش کو انتظار رہا جسکارات بہر *

دہ صبح تک بناؤ کیے سامان میں رگیا

صاف مطلب لاشاق کا کہو لا گیا	اویٹے آگے کہی بویے کہی بولا گیا
سر سے داغ سر آما دہ سودا نہ مٹا	ایک ت میرے پاؤں سے پھولا گیا
آپنے کی میری جس روزی خاطر شکنی	زندگی بہر میری خاطر سے بولا گیا
دلین سمجھی تھی خریدار مجھے سنجیدہ	میں وہ دانا تھا جو بازار میں بولا گیا
گج گویا ہی کئی بار مقدر سے ملے	پر میری بہت مروانہ سے رولا گیا
وصلین ناخن تدبیر بہت کام آئے	کونسا عقدہ پہنان تھا جو کہو لا گیا

حال باتوں ہی میں تیرے غمخواروں کا

تجسسے آغوش دل احباب ٹھولا گیا

بارہا سنگ فسان پر تیرا خجرا و ترا	پر تغافل کیے سبب سے نہ کوی سرا و ترا
وہ سواری سی ہو اغیار تیرے گہر پر و ترا	دل مایوس میں اندوہ کا شکر و ترا

جو ہری چہاں میں خاک تیرے کوچہ کی
 کچھ میں پر نہیں احسان تیری رزق کا
 وصل میں خاک نکلتی میری دلکی حسرت
 خط لیا یا نہ لیا خیر شکایت تو میرے
 مفلسی میں بھی دہن اسکو بنا کر کہا
 کہی ازل ہوا چشم سیکاسو دا
 قدم فکر میں اسطرح لگائی غویطے
 ہم ضعیفوں پر ہوئی دست جنوں کی ابرو
 کہل گئی پہلوی دایمیں تیری سزا
 کشتی مجھاسیستر ہوا قاتل کو
 جھگو گہاتون پہ چڑھاتا ہی کوئی راتو کو
 عطر ساز وں بچ لیا عطر نہایتیکے لئے
 پیرن گلکا لباسیکے لئے باد بہار
 اپنی صورت ہوئی جو دیکھنے منظور میں

او کی نظر وہیں چڑھائی ترا گوہر ترا
 من سلوا ہی تیری فیض سے گھر گھر ترا
 آپکا غصہ بھیجا تو نہ دم بھرا ترا
 کہ تری مانتہ سی بازوی کہو ترا ترا
 شاہد فکر کا جنگ نہیں یور او ترا
 کسنی دیکہا ہی کہ جادوی منوگرا ترا
 حبطرح سے کوئی دریا میں شاورا ترا
 لکڑے ہو ہو کے لباس تن لاغرا ترا
 دودہ پایا تو کہا رزق بقدر او ترا
 طاق نسیان سے میرے بعد نہ خنجر او ترا
 نظر آتا ہی سحر کو روح انور او ترا
 شب کا پہنا ہوا پہو لون کا جو زور او ترا
 لیکگی نگہت رخت تن اظہر او ترا
 آئینہ طاق سے او ترا تو نگہ را او ترا

نارسانی میرے مکتوب کی دیکھو اعظم

آشیانہ سے زمین پر نہ کہو ترا او ترا

زمین باغ کو بھی آسمان مقام کیا

تمہارے فیض قدم نے جہنم میں گام کیا

شگفتے نگل تر کا انتظام کیا
 یہ بخودی کا سبب تھا کہ ہم نے ساتھی
 مدینہ و نجف و کربلا و بیت اللہ
 تیار حشر میں ابطال ہو غضب ہو گا
 تمہیں تباہ کر رہے اور زباہدینے
 ہماری دل کو لیا یا رہنے لگا نہیں
 رخ حبیب سے شکوہ جو اوٹھ گیا پروا
 تمہاری گیسوی عنبر فشان کی نگہ نے
 اس طرح کی اگر ہے بتو خداوندی
 دہری جہا کی تماشا دیکھا دیا اپنے
 عدم سے اکی نڈر ہو گئے ہیں سستی مریز
 کمال اوج جو دیکھا رسول اکبر کا
 سری زبان کی معجز بیان سن کر
 ستار عشرت و حرمت عطا ہوئی ہو کو
 رخ سحر نہ دیکھا یا نہ خود تمام ہوئی

چمن طراز نے باوصیا کا کام کیا
 شرا بخانہ میں جا کر سوال جام کیا
 خدائے اوج میں اونکو ملک ملام کیا
 ستم کشوں نے جو دعوائے انتقام کیا
 کہے حرم میں کسی دیر میں سہام کیا
 ہمیں پرانکہ لگا یثکا اہتمام کیا
 تو نور حسن نے کار مہمہ تمام کیا
 شہیم نادرہ مشک خن کا کام کیا
 ہمیں سیہ بندہ درگاہ فی سلام کیا
 جو بان کہاں تو سوس کو لا اقام کیا
 مقام خوف جہان سے دہیں مقام کیا
 ادب سے وڑکی اقبال سے سلام کیا
 سنا کی بلبل نصویر نے کلام کیا
 تمہاری جو دو کرم نے ہمیں غلام کیا
 ہمارا کام شب بچر نے تمام کیا

مجھی دیا میری اللہ نے شرف اعظم
 نبی کا آل نبی کا مجھے غلام کیا

وہ مشتاقوں کو ترستا رہیگا	فقط انداز دکھاتا رہیگا
وہ سوتی ماتہ سے کہو گاتا	جو برسوں خاک چھنوا رہیگا
ترقی پر رہیگا حسن جب	ادا نماز سکھاتا رہیگا
عاری ماتہ کی کرسنگری	بہہ نیری زلف سلجھاتا رہیگا
اگر چاہوں گا میں کچھ یاد کروں	یقین ہی گانٹھ کا جاتا رہیگا
وہ دم بہر ہی نہ ٹہر گیا میرے پار	رہیگا ہی نوا کستا رہیگا
برپانی میں کرینگے پیار تمکو	نچا عاشق کیا جاتا رہیگا
رہیگا دل میرا جس فائدہ میں	جس طرح چلاتا رہیگا
خزان ہی ہوگی فصل گل ہوگی	زمانہ رنگ بکھاتا رہیگا
جواب آرزو ملنا تو معلوم	وہ ہمیشہ کی فرماتا رہیگا
کنچے کی گریہاری دکھی صورت	مرقع روز کلاتا رہیگا
رہیگا کچھ دنوں حسن ہوا	بہہ عالم ابدن جاتا رہیگا
عدم کا راستہ ہو گا ہمدرد	کوئی آتا کوئی جاتا رہیگا
ادب پر لے کی جودن آدھکے	تیرا جو بن غضب جاتا رہیگا

رہا آنکھوں جو سودا گیسوں کا

بلا سر پر میرے لانا رہیگا

لوٹنا طائران بسمل کا	کہیل ہے بقرار ہی دل کا
----------------------	------------------------

راز پہنچان رہا میر سحر کا
 حوصلہ دیکھتے میرے دل کا
 ہوش اور فی لگا غدا دل کا
 دیکھتے جذب قیس کے دل کا
 آج پروا دے نہ محمل کا
 پاؤں امن ہوا نہ ساحل کا
 دم بدم ٹوٹنا سلاسل کا
 کام کرنا پڑ لگا قاتل کا
 جسم میں وہ مقام تھا دل کا
 راستہ پہنچتے ہیں منزل کا
 قبضہ خنجر کا ہاتھ قاتل کا
 حوصلہ بڑھ گیا سلاسل کا
 رنگ لاو لگا خون بسل کا
 پاؤں ٹوٹا سہاوی شکل کا
 لگیا اشتیاق منزل کا
 باندھ ہی بند رخت دل کا
 غم غلط ہو گیا غدا دل کا

نہ کہا عشق حسن کامل کا
 متحمل ہے جو رات تل کا
 جب بگڑتی لگی ہوا چمن
 نجد میں جی کا قافلہ لایا
 ناز گہد یا یہ لیلے سے
 پاؤں دھو نہ آہی جیک
 اب خبر ہو مٹی کی دینا
 ہوش میں آئی جنون نہ لاکھو
 گل کا جس جگہ ٹہکا نہ تھا
 دیکھ کر نکو اختر سیار
 زخم کاری لگا تو چوم لیا
 جب نہ رو کا کسینی نالہ کو
 جلد دامن کو دھو بگڑ نہ
 دستگیری جو مرقعی لی کی
 کسکو امید تھی پہنچنے کے
 ضبط اشکو لگا ہو جو مد لگا
 آمد آمد بہار کی سنکر

سہواشور نالہ دل کا
غل سنا تھا کہی سلاسل کا
گہر سلامت رہی غدا دل کا
درد ہی ماتہ پاؤ نہیں لکا

قید سستی میں ہم رہے جنگ
آپ زندانیوں کے چہرے تو
آتش گل تیرا ٹھکانہ ہے
ٹوٹتا ہی بدن بدن میرا

چلیے چلیے جو تہنگ گئی آنکھ
نظر آیا سوا دمنزل کا

جو صقدر تھا درواہی و سقد ملا
آنکھوں کو روشن ہوئی کحل البصر ملا
نیرنگاہ ناز میں اپنا جگر ملا
یہ تھا جو چاہتا ہے تو دنی شکر ملا
نازک بدن کوئی کوئی نازک کمر ملا
جب یہ سنا کہ خاک میں کسر کا گہر ملا
سو سلی ہی کا سبب تھا جو فار و گور ملا
کاٹی ادھیمین راہ جو زاد سفر ملا
سودا بہرا تھا جسمین کے ہلکے سر ملا
نبرد امنون کو نامہ عصیان بھی تر ملا
جب مر گئے تو خاک میں گئے گو گہر ملا

روز ازل جو پکیر انسا نکوسر ملا
جس کو غبارِ روضہ خیر البشر ملا
دھونڈا تو ٹھوکروں میں دل نہ مل ملا
افت بڑا یکے ذائقہ دوستی کو چکھ ملا
سعشق بھی ملو تو ہمیں ناز میں ملے
بالکل ہوئی خراب عمارت کی آرزو
فیاض سے بچیل بھی ہو تاکہ فیض برب
کم کا گلہ کیانہ زیادہ طلب کیا
اعضائے جو صانع قدرت نے منقسم
دو باتھا خط جو آبِ ندامت کے دریاں
خانہ بدوش روح کے باعث آوی

تاریک رات میں جو ہونی یار کی تلاش	چھکے میرے نصیب ہر شک قمر ملا
آئینہ میں بے سبب بہن و سنی لگائی	بیک و کاخیر کو باب اثر ملا
چیتے سے یار کہتا ہی غم بھوک بھوک	کچھ جو صدہ جو ہو تو کمر سے کمر ملا
آیا جو خط یار تو بھوکو یقین ہوا	نغویز حرز نسخہ در جگر ملا

آعظم تمام صاحب جو ہر مین آدمی

دنیا میں بے ہنر نہ بچی کو ہنر ملا

پہنچا کوئی جو بندہ بے کد بٹا ہوا	پایا ارم میں قصر زبرد بنا ہوا
سمتے جو ہر خلاف ہوا اسی ہول پاک	سید باگیا سفر کو وہ مرتد بنا ہوا
بنیاد ہی زمین سے صنوبر کی باغین	اوتر اسی آسمان سے پیرا قد بنا ہوا
غم جانتا ہے میری دل بھیرار کو	بیٹھا یوں اپنے گہر میں سر آٹھ بنا ہوا
بندہ ہی ادھیجکھہ تہن چشم آرزو	جس جی ہی نقش پائی محمد بنا ہوا
بعد فنا جو قبر پہ ادھکا گذر ہوا	بگڑے بھارا دیکھہ کیے مرقد بنا ہوا
مکمل ہے کوئی داد مئی وحشت دبا کے	میں تو ابھی ہوں واقف حرد بنا ہوا
منہ میری زبان سے کرتی ہیں اد	میں سے پاؤں تک نہ خوش آمد بنا ہوا
ایدل خفا ہوئی وہ تری اضطرار سے	ظالم بگڑ گیا میرا مقصد بنا ہوا
سنہری کا تخت بنے پایا لہ کیا خراب	نوڑا چار جام زبرد بنا ہوا
سر سہی چشم حور و ملک بن باکلی خا	ہے جس زمین پر وضہ اٹھ بنا ہوا

اعظم جناب مہدی مادی کی ذات سے

مہر بڑی ریاض محمد بنا ہوا

<p>قاتل قتل ہون میں تری امتیاز کا محمود جانتا ہوں نہیں قصہ ایا ز کا ننید آگئی جب آگیا موقع مناز کا ساحل تک آئیے پر گیا تختہ جہاز کا رہے گو گھر ملا ہے غریب انوار کا خادم تھا جبرئیل امین مہد ناز کا کچھ بندہ دست کچھ زلف دراز کا رکشا ہو نہیں خیال نشیب فراز کا لکھا ہوں مرثیہ کوئی سوز و گداز کا واقف نہیں ہو نہیں گل و ہلیں گراز کا ہی حوصلہ بند تیرے کار ساز کا کیا اعتبار کرو غنا کی مناز کا اللہ ناخدا ہی ہمارے جہاز کا</p>	<p>دُنيا گمانہ خون شہیدان ناز کا مستحق بنے حق غلامی ادا کی غفلت سے کر دیا ہی ہمیں تارک الصلاہ حال غریق لجہ حسرت نہ ہو چپے بستر مرا ہوا در دولت نظیر پر طفلی میں ہی حسین کا تھا مرتبہ بلند اب دوش سے او تر کیے یہ آگئی کر تحت اثر سے یا بفلک سے لگا ہیز خط اپنے حال زار کا لکھا نہیں ہو باغ جہان میں ہم سے نہ پوچھو کہ کیا ہوا انجام پانچکے تیرے مطلب بڑے کس منہ سے میں کر دنگا عبات کا ادا دریا معصیت میں تباہی کا دھنیر</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اعظم کمال صنعت دنیا تو دیکھئے

پتلا بنا دیا ہے ہمیں بکرو آرز کا

<p> بوسہ دیا تو ای میری دلدار کیا ہوا بگڑا میرا مزاج جو ٹھنڈی ہوا چلی ایسا ہمایے شوق نے بیک کر دیا رکتا ہی اس طرح ہی کوئی راہ قیوم عاشق زوال حسن میں پوچھنے لگے اب عشق کا نہ ہے نہ ہی حسن کا پنا وہاں در بنایا رہنے اچھا کیا حجاب عزت یہ کہتی ہے لمحہ بادشاہ پر </p>	<p> اس میں پہلا خسارہ سرکار کیا ہوا سودا ہوا بہار کا آثار کیا ہوا اب پوچھئے نقاب رخ یا کیا ہوا دیکھو تو حال عاشق رفتار کیا ہوا وہ ناز و لغزب میری بار کیا ہوا وہ دل کد ہر گیا وہ دل آزار کیا ہوا لو بند و بست رخنہ دیوار کیا ہوا جو دیدہ بہ تھا آپکا سرکار کیا ہوا </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جب دن ہوا تمام تو آئی شب وصال
اعظم کو روز پھر سزا دار کیا ہوا

<p> محیط جام کو بزم شراب میں دیکھا جو نور یار کے حسن شہاب میں دیکھا نہ کی گینی کسیدن عاری دلجوئی خیال باندہ یکے سو تو دیکھتے انکو وہیں مے کو چہ جنت کا راستہ پایا نہند ناز تمہارا ہوا میں سہرا پایا اثر سے عشق کے یلی ہی ہو گئی بیابا </p>	<p> اسی کا دور جہان خراب میں دیکھا نہ طور میں نہ رخ آفتاب میں دیکھا ہزار بار ہمیں اضطراب میں دیکھا ہمیں تو نیند نہ آئی نہ خواب میں دیکھا عجیب فیض در بو تراب میں دیکھا میرا غبار جو لپٹا رکاب میں دیکھا کمال قیس کو جب اضطراب میں دیکھا </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> رخ او نکارا نکوا بھی طرح نہ کہہ سکے غزو حسن سے بیباک ہو گئی ایسے ہوئی ضعیف تو طاقت فی بھی ابدا شب وصال جو رنوں کو جو لیا میں نے کیجئے خواہ اپنے مامور کا تباہ عمل کہی نہ جانب قبلہ سر نہیاز جہنگا </p>	<p> سحر کو دشمنی آفتاب میں دیکھا کہی نہ آپکا چہرہ نقاب میں دیکھا مزاج اور ہی اس نقاب میں دیکھا تمام رات اوہنین پختاب میں دیکھا تمہیں کہو کہ ہمیں کس حساب میں دیکھا کہی نہ پاؤں کو راہ نواب میں دیکھا </p>
<p> یقین نہیں مجھے اعظم کی پارسائی کا اوسی تو آج ہی بزم شراب میں دیکھا </p>	<p> نظر ادھٹا کی نہ دیر خراب کو دیکھا ہوا موسم دور شراب کو دیکھا بلا میں کی میری عباس نے مد گاری ادھٹا یا پردہ عارض کو آرزو پری </p>
<p> کہلی جوا نکہ تو سہنے حباب کو دیکھا چمن میں پھول فلک پر سجا کی دیکھا حمایت خلف بوترا ب کو دیکھا سوال کر کے رخ لا جواب کو دیکھا </p>	<p> کہا کبھی یہ بوڑھا بھی چاہتا ہی تمہیں میرا غبار چہتا گر دراہ کے ہمراہ رہے حضور تو پردہ میں بھی کہی نہ بد ہمارے شوق نے جامہ سے گرویا پارس </p>
<p> کہی مجھی کہی اپنی شباب کو دیکھا سوار درخش ادا کو عتاب کو دیکھا نقاب میں ہی نہ بند نقاب کو دیکھا شب وصال تمہارے حجاب کو دیکھا نگاہ شوق نے خط کے جوا کو دیکھا </p>	<p> ہزار شکر میرا انتظار کام آیا </p>

کیسے چہرہ روشن کیے دیہاتین اعظم

تمام رات رنج و تہاب کو دیکھا

ایسے گئی کہ خط بھی نہ بھیج سید کا
پراسر اسی بخشش رب مجید کا
برہا ہی حشر خون سلما کی عید کا
دیکھو گمان نیرخت سعید کا
تکیہ ہی پر حمایت رب مجید کا
سوق کہیں ملیگا جو گفت و شنید کا
وزرہ چمکے رنگیا خاک شہید کا
مشکل ہی ڈھونڈا دین نابید کا
انکھوں میں دم ہے آپکی مشاق کا
چو کا چلا کوئی جو ہو آصف کا
اسی پیر تہہ تہا نبی اپنے مرید کا
توشہ لیا فقیر نے بابا فرید کا
لاک تو ہی ہی فعل دین کی کلید کا
یہہ طے کر لگا دوڑ کی رستہ بعید کا
انکھوں کو اور روگ لگاؤ کی دیک

سکھو ہی رنگان مقام بعید کا
ہر چند مستحق عذاب شدید کا
شادی کی دھوم آج کنشت تانیز کا
جلوی میں آفتاب نامیری واسطے
ہر چند مجھ فقیر کا بستر نہیں درست
اپنی کہیں گے ادنیٰ زبانی نہیں گم
دم آتے آتے قاتحہ خوانی کو پہر گئے
آسان تھے چشمہ حیوان کی جستجو
اب دیکھنے کو آئیے دم بہر کیواسطے
سن ایجو کہ نخل تمنا برا ہو ا

ہم سست لڑکھڑائی تو ساقی سے پہلے
فلاش و دسر اہنیں مجسما حریفین
دقت سوال اسی دل مستغنی الزام
قاصد کا کام پیچھے رہک خیال سے
دھو رہی میں منگس تیار کی طرح

یہ آپسے جو خانہ دل کیا مجال ہے | کھوایا ہے تمنی قبالہ خرید کا
موقع تو خوب یا رے ملنے کا ملکیا
اعظم کو کیا سعید ہوا روز عید کا

خبر نہیں کہ کہا ہمیں اضطراب میں کیا
ابھی منی قاتل عالم ہو تم لڑکین میں
بیٹے بگڑتے ہیں بگڑی ہو سورتیں
کہتی جلیگا نہ سینہ حرارت دیتے
خوشی لب اطہار کا سنا ہی حال
چھپائے یہ نہ چھپاؤ نکلی عارضہ
گرائی دیتا ہی پست و بلند نیا کا
بدن حرارت در دہن ہاں جلتا ہے
جو بادہ کش میں اونہیں غم ہی دستر
کچھ لگا اسی کیا نظیر مائع ارم
قنائے بعد رہے چین سے زمین کچلے
ہوئی جہان میں نہ اہل جہان کو آسائش
مخالطہ میں پڑا ہوں میں ناٹوانی ہے
ہلا گیا نہ مریض فراق سے دن بہر

نہ یہ سنا کہ کہا یا رے جو ابھیں کیا
غضب کے دیگے ستم ڈاؤ گیے شباب میں کیا
تمہیں تو کہ ہوتا ہی انقلاب میں کیا
لیکے لگی اگ بھلا سرج آفتاب میں کیا
بھلا کہیں گے سخن آفرین جو ابھیں کیا
تمام رات چلتے رہے نقاب میں کیا
قدم بڑا کی دیر میں ہم روٹا میں کیا
دل شربت بے ڈالا میں غلاب میں کیا
نہ بھیک دیگا کوئی کانسہ شراب میں کیا
نہ آگیا میرے خانہ خرا میں کیا
جوار مرقد میں ابو تراب میں کیا
کمین کو چین ملی خانہ خراب میں کیا
خبر نہیں ہی کہ پٹا ہی خرش خواہ میں کیا
ترب کی رات پس کی تھی اضطراب میں کیا

کہلی ثبوت دہن میں نہ منطقی کی زبان | اگلہ سخن کہی ہی تفسیر لا جو این کیا

تمام عمر میں دم بہر جو ملکیا وہ بہم
بس اور چاہیے اعظم کو اضطراب میں کیا

سو سو طرح سے کیجیے پردہ آفتاب کا
سافر جو پہنچے ہینک دیا تھا شراب کا
بدلا سو اسی رنگ ہو اسی حباب کا
اب اند نون تو کیجیے پردہ آفتاب کا
بہر بہر کیجیے میرے گستاخ طبع سے
ورود دل حریف سے جگر ہو گیا لہو
دن بہر حلا کر یہ جو تہا رہی تیار
تو میں کہی کہ جو سلسلہ اسک چشم غم
صحبت جو کیہتا ہوں کہیں ناؤ تو نہ کیجیے
میں سے گزرنے چڑا گئے پوچھی راؤ سنا
نغمہ جہان تہا زمرہ سناں باغ کا
اد سجاد ہری ہی بادۂ انگور کٹھن
اہل عدم ہی کرنے لگے مجھے حشر از
ہینے تمہارے سائینے دیکھا ہی باغیں

لیکن کہی نہ حسن جسے گاجاب کا
ساقی ادنی کمال ملا آفتاب کا
ساقی چلے چین میں پیالہ شراب کا
کچھ بند و بست کیجیے حسن شباب کا
اوڑ جائی چنگیوں میں نہ جو بن جناب کا
تہا رنگ ساج اشک روانیں شباب کا
لا دی کوئی کہان سے جگر آفتاب کا
نفسکی میں ڈوب جائیگا میرا احباب کا
معا ہی کچھ تپا میری ہزم خراب کا
ہو نا شرابیوں نے کلیجہ کباب کا
آج اوس جس میں شور مچا ہی غراب کا
جس طاق پر تمام بنا تھا کتا کا
بگڑا ہوا تھا میں جو جہان خراب کا
منہ زرد ہو گیا ہے گل آفتاب کا

تسکا ہی لے کیے نہ کسیکا اوٹھائیو
اعظم خیال چاہیے ہر روز حساب کا

کاند ہے یہ ڈونڈ تو ہی بگائے کسیکا
سمجھنا بھی بے سود اجانا نہ کسیکا
خورشید کا پتہ ہو کہ شاخ شجر طو
ساقی نے کہا کون مجھ مرد و خرابا
ہو جائی تو ہو جا میری ترک ٹانگ
تم کرتے ہو آبا و کسی اور کے گھر کو
وہ رات کو کہتا تھا میری سکی کہا
یوسف جو ہوئی قید تو کہتی تھی زین
ساقی نے مٹی صاف و کدہ کو عطا
کہل تی ہی تو آجانی ہی تو دنگا
ای پیرمغان ہوش تجبی بگائے کسیکا
نہ ربط کسی نہ جدائی ہے کسی سے
ہوشیار قدم خانہ خمار میں کہنا
کس ناز سے ساقی نے کہا اٹکو سے
ایکھا جو بھجے مستعد عرض تمنا

در پردہ ہوا آئیے بارانہ کسیکا
تم چور کے بھٹو گئے نہ بارانہ کسیکا
لاؤن ترے گیسو کے لیے شانہ کسیکا
شیشہ کوئی توڑا ہی نہ پیمانہ کسیکا
چھوڑو نہ میرے واسطے بارانہ کسیکا
بر باد ہو اجانا ہے کا شانہ کسیکا
ایسا نہ سنا تھا کہی فسانہ کسیکا
زند ان نظر آتا ہے پری خانہ کسیکا
بکونہ دیا ایک بھی پیمانہ کسیکا
ای زلف نہ دیکھ جائی کہیں نہ کسیکا
دینا ہی کسی اور کو پیمانہ کسیکا
بندہ نہ یگانہ ہے نہ بگائے کسیکا
توڑے نہ بسو غرض مستانہ کسیکا
لیے میرے ہاتھ بنیں ہی پیمانہ کسیکا
خود چھڑ دیا یاد افانہ کسیکا

<p> کہتا ہی جو آتا ہے میرے دشمن مجھوں ہر چند کہ سودا کیونکو قید میں رکھا کرتے ہیں بدیہا شناسائی خود جا دل غمکا ہنگامہ ہی خوشی آئیں گے تم دوستی غیر ہو یہ ہو میر جان بچا نہ میں ہے کیون میرے انگلی نلو سفلس کو ہی خیرات میں دی با گلگون رہنے کی جگہ خانہ بدوشوں کی نہ چھو جس طرح ہے ہم خانہ دنیا سے سدا سدا وہی ایوان خرید و بیگاہا حال چاہے کہ رہے عالم فانی میں سبکہ و موسیٰ کو غش آپے کہ گریے طور پہ جلی آواز ہی اسکی کوئی بی سود نہ سمجھے روند اچو ایسے روندیہ والوں خطا </p>	<p> ہی خوب جنوں خیز رہیہ میرا کہ کیا قابو میں نہ آیا دل دیوانہ کیا ہی سا غر جیشد ہی پیمانہ کیا ممکن ہے کہ چہینے کوئی کاشا نہ کیا نہیں کا نہیں آپسے یارا نہ کیا کیا چہین لیا یا تہہ ہے چانہ کیا دل توڑ نہ ایسے ساقی مینا نہ کیا مسکن ہے نہ منزل ہی نہ کاشا نہ کیا یوں کوچ مہویے سرو سامانہ کیا نہ قصر رنگا نہ یہ کاشا نہ کیا احسان نہ اوٹھا بہت مردانہ کیا تو پاس نہ کر جلوہ جانا نہ کسی کا دم بہر تاسیے ناقوس صمغ خانہ کیا کچھ ہول نہ ہتا سبک بگنا نہ کیا </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عادت جو کرونا زاد ٹھانی کی نوا عظم

کچھ روز نہیں آپسے یارا نہ کیا

عاشق مزاج صورت پروانہ گیا

رنگ چراغ طور وہ جانا نہ ہو گیا

دست طلب میرے لیے سپا نہ ہو گیا
خوابیدگان خاک کا افسانہ ہو گیا
ہنسیار کے لباس میں دیوانہ ہو گیا
سر پہ بھی کچھ بلند میرا شانہ ہو گیا
نان بیہ ملا کہ غیر سے یارانہ ہو گیا
مجھ سے جدا میرا دل دیوانہ ہو گیا
دل جلوہ جمال کا پروانہ ہو گیا

چٹوین سہنے مانگ کی فی منجھپتی ہے
کیا پوچھتے ہو طالع خفہ کا ماجرا
جانمیں بھی یہ فیض ہی بادشاہ کا
گردن جھکی بیہ دست دراز کی سرم
پہرے سے جا بجا کے بہلا کیا تھیر ملا
جیسی ہوئی ہی یار سے محکوم غارت
تقدیر میں لکھی تھی ہمارے برشتگی

ای یار مہینے خوب سنائی کہ اندون
اعظم سے اور آپسے یارانہ ہو گیا

یا الہی پناہ میں رکھنا
جادو رسم درماہ میں رکھنا
ای بگولو نگاہ میں رکھنا
کوئی کاٹنا نہ راجن رکھنا
دیوان فرد گناہ میں رکھنا
غیر کو اشتباہ میں رکھنا
چشم بد میں نگاہ میں رکھنا
روشنی مہر و ماہ میں رکھنا

شرم روز سیاہ میں رکھنا
خوش خرام خرام ناز میں رکھنا
سر صبر اچلا بیسے دیوانہ
دیوان رکھنا سر نہ پائیکا
جرم کرتے تو ہو گناہگار و
تم حلی آئو ہمارے پاس
دیکھتے ہیں بری نگاہوں سے
نہ گئے حسن عارض جانان

<p> اگر دیا ہی مجھی دل نالان عرض شاہ جنوں سے کھنکھان عقل و ہوش و خرد نہوں نام جسم رکھنا نہ میرا جامہ میں ای میری یار اپنے اعظم کو خرام مارے دل سے توراہی کا قلم کہیے تو بے عمل گو سخا انا نہ کٹر ایہ تہا میری گردن کی طوق کا ہوا میری دعا سے ترقی ہوئی سی چوٹکی بڑی نوقن سے خطر دی یار کشت تمہارے در دشمن کے لئے گزک شو جو قدر دان کوئی جو ہر شناس تہنگ میرے جہاز کا ہی نا خدا رسول خدا انہیں منائے رضا سند ظالمو کو وہ بے نقاب بھی آئے تو ہم بدیکہ قسم ہے کعبہ مقصد کی آدمی تو کیا یہاں ملک ہوئی کسر کی خانہ برہنگ </p>	<p> اثر جذب آہ میں کہنا سیری عزت نگاہ میں کہنا تفرقہ اس سپاہ میں کہنا سر نہ میرا کلاہ میں کہنا زمرہ خیر خواہ میں کہنا غرور سر میں سما یا سی کچ کلاہی کا ابھی تو رنگ بدلی انگاسیابی کا گلا تو زیور جنگی بنا سپاہی کا تمہارے نام نہ نتیجہ ہے خیر خواہی کا زیادہ ہوتا ہی محصول کشت چاہی کا اگر کیا سپاہی سرور یک نامی کا بناؤ بنگیا بگڑی ہوئی سپاہی کا نہ ڈوبنے کا الم ہے نہ غم تباہی کا ستم کشوں کا ارادہ داد خواہی کا گلہ ہے دیدہ بنیا کی کم لگا ہی کا تمہارا نام وظیفہ ہے مور و سپکا اسکان ہی بیہ گیا ہی جلوس ہی کا </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>جزا کا دن، محمد کی بادشاہی کا مجھے جہاز کہا چاہیے سب ہی کا</p>	<p>خدا نے تاج شفاعت عطا کیا اور پڑا ہون سوج حوادث کی ٹھوکروں کا</p>
<p>ہمارے جرم خطا کے ثبوت کو اعظم قرار عضو بدن دیا گواہی کا</p>	<p>شکل سیری حل ہوگی بہر دستا خدا کا سولا کو جو پونجی کا کوئی تو میں کہو گنگا</p>
<p>ہی نام بدالہ میرے عقدہ کشا کا سولا میرا سولا ہی شہشاہ و گدا کا</p>	<p>حاصل ہی تجھی ادسکی غلاموں کے غلام پیدا جو نبی ادسکا نہوتا تو نہوتا</p>
<p>کوئین میں دم بہرتے ہیں سب ادسکی اخلاط میں آدم کی گذرا بے ہوا کا</p>	<p>وہ ہی میرا سولا مطب فیض میں جیکے آہن کی گدازی کی پی ہر دھڑ</p>
<p>جاری سچا کی طرح حکم شفا کا حاصل صفت حضرت ایوب بلا کا</p>	<p>جہان نوازی میں خلیل خرد کا گاہ ہر وقت رہیے تابع فرمان الہی</p>
<p>اخلاق میں ہم خلق رسول و سر کا دم بہرتے رہیے احمد مرسل کی دلا کا</p>	<p>انکھوں سے پیہر کا بجالا ہے ہن ارشاد گلزار میں ادسکا رخ گل رنگ جو دیکھو</p>
<p>کہتے ہیں کہ ہے حکم نبی حکم خدا کا بلبل کی طرح شوق بوغیچہ کو نوا کا</p>	<p>بے فصل جو چاہے بہارانی حسین میں طوفان میں ہوا فوج کی کشتی کا گھبانا</p>
<p>تو کام دہیے باد مخائف سے صبا کا دریا میں محافظ ہوا یونس کی بھکا</p>	<p>ہر طرح سے اسرار الہی سے جزوار ہر راز میں ہمارا رسول ہمارا</p>

سداں کو بیان من ارز کنی بجایا
 سائل کو نہ پہرا کہی دہ دازہ محروم
 آذاد کیے قید مصیبت سی ہزاروں
 روزہ میں ہی بیٹھے یہ فادہ سے لکھن
 خاک درودت کو جو ناتھوں ادب
 انکھوں لگا دین اوسے ارباب بھارت
 حشمت کو جو چھو تو شہنشاہ و عالم
 جو حشمت دنیا کا طلب گار ہوا دس
 ہر ایک تلفظ میں ادا کرے میں تقریر
 گرد اسطہ قبلہ حاجات نہوتا
 کہتے تھے کہ یہی جڑ حجت مجھی کافی
 سمجھے ہو تو خاموش نہ سمجھے ہو تو سن
 اللہ کا ہمسام علی نام ہی اوسکا
 وہ نام ہی زخمی کیے لئے مریم جان
 وہ نام علاج دل بیمار حزمین ہے
 اعظم کی ہی احوال بہ اپ کیجھے
 مولا میرے اب محکو عطا کیجے لیکن

اوس شیر سی جو شیر تھا صحر بلا کا
 غم کہا تا فادہ جو سناسی غربا کا
 خود بند را حلقہ تسلیم درضا کا
 حصہ کیا سائل کو عطا اپنی غذا کا
 دامن وہ پیری گوہر عقد قبا کا
 نقشہ نظر آجای جو نقش کف پاک
 دیکھو جو فقیری کو نو مرشد فقرا کا
 اسباب دسی ہاتھ لگے تاج و لوا کا
 کر دیتے ہیں لب بند جہانکی فصحا کا
 ہوتا نہ گذر باب اجابت بہ دعا کا
 پابند ہوں جامعہ کا عبا کا نہ قبا کا
 لو نام ہی یتا ہوں شہر عرش علا کا
 ساتی ہی اوسے کہتی ہیں کوثر کھوکھلا
 وہ نام ہی تعویذ مریضوں کی شفا کا
 وہ نام دوا ہی مریض ہوش ربا
 پابندی ہمہ رنج و مصیبت کا بلا کا
 کھکا نہ میرے دل میں یہ خوف جاکا

تیز پروازی کو جذب شوق شہر ہو گیا
 جو کہ اسفل تھا وہ اعلیٰ کی برابر ہو گیا
 جادہ رہ زلف کے سودھ میں اڑ رہا ہو گیا
 ابرو نیسے خوب نکلیں صفحہ رخ سبز
 ایک ساعت ہی نہیں ٹکنا دل نا کام
 عکس نفون کا نہا نہیں جو پاؤں پر سڑا
 کیا کہوں تہیے عمر نر و سر گذشت عشق
 جرعلہ جی سے ہوئی ثابت خطا ختم کر
 نا تو انی سے ہوا ہوں میں بے پایاں
 دیر کے حیرت کدہ میں سو نہیں بسا زشت
 اوکلی ترگا کی تصور کا اثر تو دیکھئے
 صاف طینت وہ بنایا ہی مجھی اندر
 سختی ایام ایسی ہے کہ گلزار میں بول
 وقت بد میں جو میرا نیک مقدر ہوتا
 صدمہ گرنے عیان وہ رخ انور ہوتا
 بیستہ تخت عدالت پہ جو سلطان بہار
 صاف طینت اوسی ارباب صفا شہر آ

خط ہمارا قوت بال کبوتر ہو گیا
 لہو داغ سر سودا کی سمپ ہو گیا
 دادی وشت میں صحراب بر ہو گیا
 حسن مطلع مطلع اول سے بہتر ہو گیا
 ان ہوں کا دیوان ہی جہاں کا تہر
 زانو کئی آئینہ میں صابو ہو گیا
 میں دل و جان سے تار ناز و لبر ہو گیا
 یہ صفیہ ہی کبرہ کی برابر ہو گیا
 حلقہ نقش قدم ہی جسکو لنگر ہو گیا
 آئینہ ہی جسکی صورت سے کد ہو گیا
 عاضہ ناسور کا سینہ کے اندر ہو گیا
 دل میرا دکھا سکندریہ نوشدر ہو گیا
 لیتے آئے تھمے تلک رستی میں نہر ہو گیا
 وصل کار و زشب ہجر گزر کر ہوتا
 ہجر کا دن شب یلدا کی برابر ہوتا
 باد صرصر کا قدم باغ کے باہر ہوتا
 آئینہ داری میں تیری جو سکند ہوتا

ناز کی اونکو پہنچے کی جو طاقت دیتی
 البصا نالہ بلبل میں جو ہوتی تاثیر
 رحل و قرآن اوسے ارباب نظر ہوا
 حسن بازو میں رہا آجکی اتنا نقصان
 انقلاب خم گردون جو دکھانا نیرنگ
 میں نہوتا جو تیرے سر و سامان ہوا
 آج سودا یہہ چڑھتا تیری دیوانہ
 سار جھگڑے میں فقط دل کے لیے
 میکشون کے پاؤں کو کہتی ہی تابو شرا
 می کی مینے کا جو بی سانی ہوا فقر
 اپنی انکو نہیں بوقت میکشی کہتے ہیں
 اپنی مشہور کیلی اسکو بنیای حرام
 آج ای سانی کریں گے صفا میخانہ کو
 میکشی میری کہنتی ہی لگاہ غیر میں
 جب بھی آتی ہی تیری جھگڑیں کی ہوا
 تی تری سانسہ دنیا کی کہا تا ہوں شرم
 کرتی ہوا جہاں شاد و گلشن اس ہے

اہی حاضر گل شاداب کا زیور ہوتا
 دست گچھن تنہ دامن گل تر ہوتا
 میرے زانویہ اگر بار تر تر ہوتا
 آپ تو رشک پر نرا دیتی گر ہر ہوتا
 ہاتھ میں محبت و رکے ساغر ہوتا
 کون شہر چھتہ زلف سفیر ہوتا
 پہوڑا سر کو اگر ہاتھ میں پتھر ہوتا
 مینہ ہوتا تو کسی کے نہ کوئی شہر ہوتا
 میرے ہاتھ کے لیے ہی قوت بازو شرا
 ہنگامی ہی انکھ سے ہو ہو کی سبب شرا
 کر اشاروں طلب ہی نگر جان و شرا
 میکشون جانے نہیں ساقی بہر و شرا
 دیکھو باقی نہ رہا کوئی چلو شرا
 کانسہ چشم حریصان میں ہی اچھو شرا
 کرتی ہی پیدا شہین نامہ آہو شرا
 حلق سے میری نہیں دھری ہی اچھو
 پھول کی کچھ اپنی ہی میرا شرا

زہر قاتل ہی بریض روزِ فرقت کیلئے
 منجھو کنی دوستی تا شیرِ بے غائی میں
 بادۂ دلکش مواساتی سی غلو تین طلب
 اسطرح کا دوبرہی ہو کہ کہا اسی سہان
 سابقا ہمنی تو جانا تھا کہ ہی دار و شہر آ
 کہ تی ہی تسخیر خواہ و کنونی جاد و شہر آ
 آج گوشہ میں پی گاہہ کمان ابر و شہر آ
 ہر طرف ساتی نظر آوی مجھ سے شہر آ

اب ضعیفی میں تو اعظم بادۂ گلگون کو چھوڑ
 کب تک ای مرد خرابا تی پیئے گا تو شراب

آشوب روزگار عجب فتنہ ڈرا عجب
 شوقِ جمال حورِ سجا تو کیا عجب
 صدیے ادب ہار نا ہی دل مبتلا عجب
 ہمو جہا عجب ہے او نہیں ہے عجب
 خیر میں بر تظنی کا یہ اللہ لقب ہوا
 جذب خیال قیس ہے صحرا نجد میں
 تکلیف ہو رہی ہے جہانِ خراب میں
 ہوتی ہی دیر کولنی میں دستِ شوخو
 شوحی گئی نہ خونِ شہیدان نازکی
 کچھ روشنی ہوئی میر نخت سیاہ میں
 دروازہ قبول سے آدیگی با مراد
 تقدیر سے بلا ہے عین دلِ راجب
 اللہ نے دیا ہے دلِ پارِ عاجب
 سودا زلف میں ہی نزلِ بلا عجب
 تاثیر اشتیاق کا ہی ماجرا عجب
 کرتا تھا کار دستِ شہ لافنا عجب
 ہو وہ دور و نا قہ یہی تو کیا عجب
 رہنے کو اس سفر میں ملی ہی عجب
 سیکھی ہی تہنیِ نیشِ بندِ قبا عجب
 دامن میں قاتلون کی یہ دہا کا عجب
 ہو جا انقلابِ مقدر تو کیا عجب
 مونہہ سے نکل کی کام کریگی دجا عجب

ہوں بقیرار صورت قبہ نما عجب
 باسم کیے اتفاق کا ہی جا ہی عجب
 ہی آج عند یس چمن کی صداب
 شاداب ہی نہال گل بدعا عجب
 خنجر عجب شہید عجب کر بلا عجب
 دنیا میں حل ہی ہی مخافت عجب

جیسے ہوا یہ کعبہ ابرو کا سامنا
 الفت ہماری آپ کی مشہور ہو گئی
 جو کا ضرور باد مخالف کا چل گیا
 کہتا ہوں اون کی قامت رنگین کو دکھ کر
 ابرو دینے دلو قتل کیا کوئی عتوز
 اوڑھے میں ہوش خوف سے امیر الزلم

بندہ نواز لاف ز نو لکھا حساب کیا

اعظم ہی پاس آپ کے ایک بادعا عجب

گہ تر ہی پر نور رخ کیے اثر سی آفتاب
 صبح کی ہوئے ہوا غائب نظر سی آفتاب
 پاؤں کا ٹٹنی گدگد میں سر آفتاب
 دیکھتے ہوتا ہی اب پیدا کد پڑ آفتاب
 دور رہتا ہی سیر آہوں پڑ آفتاب
 سب کہیں گے آج نکلا ہی کد پڑ آفتاب
 بہا گتا ہی جنبش شرکان ترسی آفتاب
 تیری قدر تیرے عیان ہو گا شجر آفتاب
 سرادہا ہو کر اتنی ہو نظری آفتاب

جلو گہر بی رخندہ دیوار دور آفتاب
 وصل کی شب کی کٹی اودنا زمانہ ہو گیا
 دشت چمائی میں یون کٹا ہی جنتی کا دل
 کھڑے ہوں وہ نکلتی میں کہ دروازہ کی
 بحرین مجھ تیرہ قسمت کو ہی کیا دل
 میری پہلو جو او بہر صبح کو جاؤ تم
 جہنم گر لائے یہہ تیور میں کہ ادسکو دیکھ کر
 تاک کو دیکھا تو اپنی اپنی ساتی سے کہا
 چال میں ہی ای جینو سحری کو کہ ہو

<p> یہ تو فرماؤ کہ نکلا ہے کہ ستر آفتاب سرد کردیوں گے ہم دامن ستر آفتاب متصل ہی اندون برقعہ ستر آفتاب باتہ آویسے تو لگاؤں میں جگر سے آفتاب دلیسے سردی چشم سے بارش جگر سے آفتاب خرج سی جیکے جلاؤ گے کو برقعہ آفتاب نش حبب کی دیکھنے کو روڑ سے آفتاب تم تو کیا تسخیر تو ہاں بشر سے آفتاب مجھ کو آتا ہی نظر کا لاسپر سے آفتاب روشنی لایا ہی کہدیے کیسے گہر سے آفتاب بح کیے چلتا ہے ہماری رگدڑ سے آفتاب نکلتے ہیں آپم اپنے نہر سے آفتاب </p>	<p> تج جو تشریف لایا ہو سیر دریا نہ من پر گئی اگر حنیت آب ابر رحمت بار کی اوسکے کوچہ میں چلتا ہی ہمارا قنل کانیا ہوں گے جاڑے میں آہ سرد دیکھنے تو لطف ہو موسم کا دیکھنا نہیں ہم دوب تو کیا ایفک میں گنگا کا پتھر توں دین گرا سیکے ہو و جب نور عیبتن ست کرد و دعوی کہ ہم قابو ہیں اسکا ہنر تیرگی جہانی ہے یہ روز فراق یار کی فیض گشیرا ہنیں اسکو تو کسا فیض اکس قدر میری سید کا ریسے نصرت ہے ایسے روشنی داغ سودا پر ہمیں ہی ناز ہے </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سرد ہو جائیگا اسی اعظم جو کشکامی اویسے

دور تر رہتا ہے میری چشم تر سے آفتاب

<p> غنیجہ گل کی نعل میں ہو مکان عذیب عرض پر بریا کرے گویا نشان عذیب آدی تم ہو پہر رکتے ہوزبان عذیب </p>	<p> نادر تاثیر گہر بھی فغان عذیب مجھ کو سکھلاؤ اگر کوئی فغان عذیب ہم سے کہتی ہیں ہماری زمرہ پر دازیب </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> باغین جب تک کہ تم تشریف لیجا نہیں جینے میں کا بیٹھیں وہ سب بی ہوئی دیکھ کر اسکو گلستان سے اورانا ایسا باغبان بولے نہیں نخل گل تر باغبان مالہ عشاق سی دہنی خوشی اونکو ہوئی دیکھتے ہوتے تو ملتی ہی گلوں کو آبر و اہل عالم اپنے اپنے حاکمین نالان آتش گیسے جلا کر پیسے اسکو اگر طفل غنچہ پہر لگیے بڑھے چمن میں دن </p>	<p> اضطرابی میں پڑی رہی ہی جان پوچھتے کیا ہو تجا ل سے بیان بونی گل کے ساتھ ہی روح روان گارے میں صحن گلشن میں نشان کہلاہلا خوب سن سکر فغان بولتے ہو تم کوڑھ جا ہے شان ہی بجا دینا کو کہتے لوتان کیا ہو جا جا کہ استخوان پہر نرتی پر ہوا بخت جوان </p>
<p> شمع شرمنا و کی ہی آشیان شمع رو ٹکلیں ہن کا عشق جو مست ادبہ شک پہو لون کا ہی اولی تر دیکھ کر سیر گلشن کو سیر رنگین ادا جایا کر جو کر کے سکرگوا تا ہی وہ رنگین دست کشا تھا میرا گلپیر میں عاشق نواز اسقدر عارض ہوئی خوف جزا لاغری </p>	<p> دلین قمری کی کہلستا ہی نشان دل پیچے کا ملا جکو زبان میرے نایہ سینے ہی مجھ پر گمان دیکھ کر تجکو شکر جاتی ہی جان آتش گل تیسے جلاتا زبان ہم سنیں گے قصہ خوان سے داستان چاہیے گن لہجے سب استخوان </p>

آتش گل ہو نیکہ لگی آشیان عندلیب
دلربائی غاختہ آرام جان عندلیب
ہاتھ یاروں کے لگی جنس و کان عندلیب

آسمان پر جا کے اسی اعظم بنے تیر شہاب
رنگ لایے نالہ آتش نشان عندلیب

پہنا کی دستوں لکھا پیریں خراب
کی آخرش کو روح بچے یہہ الجھن خراب
مدت ہی شریک بے چرخ کہن خراب
سرسبز کیجئے ادیتے جو ہو چین خراب
نبت خراب و چین خراب و غن خراب
ماہمی کا حسن کرتی ہے چین و گل خراب
پہرنا ہی ملک غیر میں کتو ہو وطن خراب
ورنہ یہہ رفتہ رفتہ کر لگا چلن خراب
تم ہی خراب ہو ل ہی دو چار میں خراب
کیا کیا لطیف و ضا ہوئے ہیں خراب
یہاں کر رہی زلف شکن در شکر خراب
کہنا ہے عطر لیکے کہیں بدن خراب

یہہ اشارے کر رہی تگر مئی فصل بہار
کون چاہے جہا نہیں دوسرا تیری سوا
سنیتے ہی ہمیں اور الین زخم مرہ دوا

پہرنا تھا اپنے خوب میں عریان خراب
جب یہہ گئی تو ہو گئی اعصاب خراب
اکدن تو سوکے عالم بالا نگاہ کر
چلنے کا حکم باد بہاری کو دیجئے
گیسو کو جلد کہو لیئے اسی یار ہو چلے
تیوری پہل نہ ڈالئے آئینہ دیکھئے
عافل عدم کو منزل ہستی سے کو چکر
انداز سے نہو جیے باہر دم حسرت
غیروں کے ساتھ یہ سچ بہو کر عیبت
بوسیدہ ہڈیوں سے لکھئے یہہ جھل
دوان گیسو و نکوتم تو نہا نے ہو چکا
خوشبو پہ اپنی ماز ہے اوس

ترد امنی فی دواع لگایا غضب کیا	دہتے گناہ لگے کرنے بدن خراب
اجی دُوب دُوب جانی لگا اشیاق مری	کونسی گلاب الفت چاہ ذوق خراب
کہنا تھا ہلکو جامہ سعتی کو دیکھ کر	لاہے ہمارے واسطے کیوں سپر خراب
کعبہ میں اور کشت میں میں تیرے واسطے	زاہد اور خراب او دہر برہن خراب
پر دہا ہمارا مصرتیت میں رنگیا	یوسف کی طرح سے ہنوا پیر خراب
دوڑائیے نہ منزل ہستی میں اس قدر	اکیا اس میں فائدہ ہی کہ ہو بیوٹ خراب

دشت یہ کہہ رہی ہے کہ آباو کیجئے

اعظم بہت دنوں سے بے مجنون کا بن خراب

عشقیں گلے اگر دیکھے صفائی غیب	باغبان غنچہ پیر کے خاک کا عندلیب
عاشقوں نے گرجت ہے جہی اس گلین	مولیے دیکر زرخیز کو بہانی غیب
حشر میں کس کا دلوں میرا گھیر بن	خون بہا میرا ہی ہی اور خون بہا غیب
باغ عالم میں میں ہم ہی ایک گشت	ماجرانیا ہی ہم ماجرا عندلیب
عاشق و معشوق بن اخلاص ہم چاہے	گلہریو بیل فدا اور گل خدا عندلیب
دیکھیے کیا غیب کے پردہ گل ہی ہوتا	عشرت تک جا لگے میں ناگہا عندلیب
غم نہیں صبا د آئیکے جو بیے پروا کی	باغبان گلچیں نجائیے بے رضا عندلیب
بانجیست و رہون اسی جھنجران	کان تک میرے پہونچتے ہی صدا عندلیب
درد پہونچت گل سے ہو کر تابی دوز	روغن گل چاہیے پہر دوا عندلیب

خیر گزری آجکی ہی پنجہ صیاد سے
 فضل جانی بنانی پہلی سی وہ مگر
 ایگل رعنا بہاؤ تو گچھین سے بے
 واقعی ہم جنس کو ہم جنس سے ہوتا ہے
 غنی چھلکے چھلکے سے پریشان ہے دیانے
 چاک پیرا بن کرین گل بھی لگی ہے
 دام ٹوٹا ٹنگی سر سے بلانی عندیہ
 کیا بقائی گل سے بھی کسم پقا عندیہ
 اور لون صیاد کے میں خوبہا عندیہ
 یاد گل کا آشنا میں آتا عندیہ
 شور خوش رہے نیراکت کھوانی عندیہ
 پہنچی گریاب اجابت پر دغانی عندیہ
 اک میں دام و قفس کو رکھ کے ہو جا فقیر

گر سے صیاد اعظم ناہیے عندیہ

جس کو ہے تیرا عرض پر پور سے طلب
 تم ایسے ہوا چرنا یا جو چاہو
 اک جام میں کھل جاتا احوال و عالم
 جبے صل کا اقرار نیاز ف دکھائی
 سو سی کی طرح کوہ پہ چکو نہ ہرا و
 موقع کی جگہ اعلیٰ غرض کو نہیں چارہ
 کافر سون ادا کر نہ رون سجدہ خالق
 بڑ جا بیگی دافع سرور میں جن اور
 عبرت تمہیں منظور ہتی لوگو کو نہ کہانی
 رکھتا ہی بہلا کبہ رخ جو ہے طلب
 عیسیٰ کا لگا لو لب پہنچو سے طلب
 کوئین کا پوچھو دل مخور سے طلب
 جانا کہ ہی ادسکا شب بخور سے طلب
 دیدار کا طالب ہو نہیں طور سے طلب
 اظہار کیا چاہیے فرد سے طلب
 نیکے جو میرا دوس بت معذور سے طلب
 بگڑ بگا میرا مرہم کافر سے طلب
 لینا تہا عرض یہ سرغفور سے طلب

ساتی تری اعجاز ہم بادہ کشون کا
کیا صا نکل آیا ہی انگوڑیے مطلب
آ غظم کی تمنا ہی کہ اسی خالق داور
ہندیکا کہی نکلے کسی دستور سے مطلب

جانباز کو ہے ابرو خدا سے مطلب
ہوں قیس تو ہی وادی پر خار سے مطلب
آیا شبیرہ من جو قیام کے اوپر
یہ عقدہ لاصل نہ سہنا تہا نہ سہا
دشت میں ہی الگا نہیں رہتا میری کام
تجہم جو نظر کی تو خزان میں ہوئی سکھ
سینے یہ حقیقت کہ دم عرض تمنا
آتا ہی اندھیرے میں وہ نور شید سے پھر

خجھر سے عرض کر ہے نہ توار سے مطلب
نرا دجو ہوں میں نوی کہہا مطلب
خوشید کا لنگے تیرے رخسار سے مطلب
ادبہا ہی رہا گیسو خدا سے مطلب
پاؤ نکلا نکلتا ہی سرخار سے مطلب
بیل کا ہوا غرض گلزار سے مطلب
نکلا نہ ہمارے لب اظہار سے مطلب
میں نور کا لیتا ہوں تیرا سے مطلب

اعظم سے وسیلہ کو جو پوچھا تو یہ بولا

احمد سے ہے یا حیدر کہہا سے مطلب

کتے جنبش خیال کیا چلتے وقت
قصہ آئین کا جو کرتا ہی میری پائے تو
جس ستا ہی تو پہلی ہی کہتا ہی وہ
سیر گذار کو نیچا لگئے تم کو اوسدن

تم نے انداز نکالا یہ نیا چلتے وقت
نار کہتا ہے کہ ملو او حنا چلتے وقت
لوک دنیا نہ مجھے مرد خدا چلتے وقت
ہندو ہندو چلے جس روز ہوا چلتے وقت

<p> ناز ترغیب سے دینا، ادنیٰ وقت فرام تم شکات نکرد وصل میں عیرانگی عرض احوال کی رنجی ہی حضرت کو صبح ہوتے ہوئے دل کہوں گے اپنے لیے اور نگارستہ میں ہی ممکن نہیں نظر کر اور مجھ چاک گریہاں سے تو کہہ سکا </p>	<p> فتنہ حشر کو ٹھوکر سے جگا چلیے وقت باندہ ہی دیکھے نہیں بند قبا چلیے وقت ملتفت ہی نہیں ہوتا وہ ذرا چلیے وقت میرے اذکی کو ہی بردا سنا چلیے وقت سرا دھما پائے نہیں مٹی ہی حنا چلیے وقت رو دیا تھام کے دامان قبا چلیے وقت </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دہ جو چاہے نہیں تو ہو جاتا ہے سکتہ اعظم
 ہوش رہتے نہیں اپنے تو بجا چلیے وقت

<p> ادنیٰ گلی میں چاہے آہ جگر بہت زینت پسند ہو کہ طبیعت جو بار کی شام فراق یار کے کہنے کیے واسطے تو کیا اب جہان میں بٹہ نہیں قسم سبب نہ میں دل تھا برین طر تھیں جان تو اوس غارت چمن کے نہ کہر کا تہ ملا اللہ وہ مکان قیامت تک رہے دیکھا تو نہ ہستی نا پاؤں زمین دیکھا مجھے تو یہ میرے صبا و کھلا </p>	<p> نزدیک رہ گیا ہے مقام اتر بہت کانون کی واسطے میں مہیا گہر بہت سیفی پڑا کیا ہوں میں وقت سخت شبہ نے میکدہ میں ادھما یا ستر بہت لایے تھے ہم عدم کے مناع سفر بہت مدت تک خراب رہے نامہ بر بہت بیت الضم میں اپنا ہوا ہی گد بہت کتر حساب سے ہی قیامت ش بہت یہ جہد ناتوان تو ہی بے بال بہت </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آتا ہی یاد داوی غریب میں گہچے	ہستی میں ہی عدم کا مجھے دم بدم حال
آہو نہیں بیکسویں کی ہر اہی اثر بہت	تا لوگوں کو مجھ پر غریب کے خافی جانے
رستہ میں سایہ دار کھڑی تھی شجر بہت	منزل کے اشتیاق میں بٹھایا کہیں میں
قسمت نے کتنے کھج کے باندھی ہیں بہت	کیا تاب ہے نفس میں پریری جو بیکس
سوئی کی آرزو تھی ہمیں سہر بہت	جائیگے ہمارے بخت تو اونے کہیں ہم
یل پر کھلی ہی آپ کی ناز کے بہت	سنا ہوں بانہے کو خریدار پنجہ
میرے لیے ہے گوشہ و امان تر بہت	سیلاب دیکھنے کی تمنا نہیں مجھے
جانیے دو مولیتے ہو کہوں در بہت	بارادرس میں نہ خرید و متاع عشق

اعظم کہیں گئے دیر میں جا کر بتوں سے ہم

پتھر سے بھی کر ڈیے ہیں تمہارے جگر بہت

سحر ملک رہی تاریک تر ہماری رات	رہی وہ شبنمی بنم غیر ساری رات
یہ دو نو خوب سا تر ہیں میں باری باری	دل و جگر کا نہ ہو جو فراق باریں حال
سنی تو ہو وگی تہنی ہی آؤ ناز کی رات	شب فراق کی کیا سگرزشت پوچھتے ہو
سمندر ناز کی اچھ رہی سواری رات	شب وصال میں تیوری چڑا کی بیٹے وہ
بہت خراب ہو رات کیے شکاری رات	رہے وہ آکے ہمارے سیاہ خانہ میں
ہوئی خلیل کے گلشن سے دور ناز کی رات	تھکے کہ نہ رنگین ہے بغیر بہار کیے
کہیں گئے ہم کئی اب سحر کی سدا کی رات	ہمیں بھی وصل و دن گزٹک و کھلا یا

<p> سحر کو پہنک کے زیور گلوں کا بیٹہ گئے تہا کہ شو قین الگل ہمارے نالوں کی کہا کہ ہوتی ہے گری ہی نہیں وصل جان بٹھایا یار نے اپنے ہمین چہر کشت پر نہ پوچھا تہا نہ پوچھا کہ کون روٹا ہی سحر تلک جو جیسے تو کہیں گے یار سے ہم نثار کر نیکو اس رخسہ اور گیسو پر </p>	<p> کہا کہ بوجہ ادھایا ہی نہیں بہاری رات ہوا بند ہی جو جلی باد نو بہاری رات نہ بند باندہ کیے اونکی قبا و تاریات پر کی تخت کیے او پر رہی سواری رات شاکیے پس یو را آہ و زاری رات قضا کا سامنا تہا تیری انتظار ہی رات سحر نے دن تو سر شام نے اوتاری رات </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نارنگہ

شب فراق میں صبح وصال یار بغیر

کسینی کی میری اعظم نہ ٹھکساری رات

<p> کیا اغیار کو گوشہ میں نہان اسکا کیا باغ تری فرگان یہ بر گشتہ رہا کرتی عا مجھی پر تیر دوستی امی جنون کیا آزاری تھی نہ دل سے آہ کی میں نے نہ آنکھوں سے آنسو کسی خوشید رو عشق نے مجھ کو دیا تو کی آرزو دل سے میری نکلی نہیں یار جو کہتا ہوں کہ دیکر ایک دوسرے کی مینوں نہیں معلوم ہے کس گلبدنی آرزو اسکو </p>	<p> ہیں دیکھا تو مانی تیر مرگان اسکا کیا باغ کبھی رہتی ہے ہر دم تیغ بر آن اسکا کیا چھوڑا ایک ہی تار گریبان اسکا کیا باغ محبت کا کہلا اسرار نہان اسکا کیا باغ شال شمع میں ہر داغ نہان اسکا کیا باغ زمانہ مجھ کو کہتا ہی سمان اسکا کیا باغ تو کہتے من کر دینیں تمہارے حال اسکا کیا باغ پہر اگر تھی ہی بونی گل بر شان اسکا کیا باغ </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تمہارے جسم پر ادھار پڑا کیا ماتہ قاتل کا
 دمان زخم اسی اعظم میں خندان کا کیا با

یہ تو کہو کہ ٹھیکگی کس سر کی احتیاج
 بدبہ کام نہ کہو ترکی احتیاج
 دستم پیر کسکوئی ساعتر کی احتیاج
 دولت سے کام نہ کہتا ہوں نہ زر کی احتیاج
 ہی آبلو کونو پانوی شتر کی احتیاج
 پانو گوگر دلا تو ہر ہی سر کی احتیاج
 ہو و سپہر حسن کو اختر کی احتیاج
 لائی ہی اس جن میں گل تر کی احتیاج

کہنے تو ہو کہ یہ ہے خنجر کی احتیاج
 پہنچا کا جب شوق سے مکتوب اشتیاق
 چلوئیے نوش کرتے ہیں ساتی شراب
 قلع کیا ہی چھو کوناعت نے اس قدر
 صحر آخار خارین لیجھل ہر ای جنون
 آسودگی سے پنیے لبر کی نہ ایک دن
 افشان چو جبین بھفا بہ اسی صنم
 مفہوم ہے یہ بیل نالان کیے شور سے

اتنا تو ادنیٰ کہنا ہی اعظم کہ ایک دن
 بر لائی کہی دل مضطر کی احتیاج

شریک تین نہ ہی دیکھی مزار میں روح
 نسیم باغلی شکور ہی بہار میں روح
 فصل ٹھیکے ہر آتی ہی جسم زار میں روح
 ابھی تک ہے میری جسم انتظار میں روح
 لگی ہوئی ہی ہمارے ہی فی سوار میں روح

بڑی رفیق ہی لوگوں کے اعتبار میں روح
 گلہ کنی بویے تر و تازگی ہوئی حاصل
 ازل کی دن ترنیا جو ہی سحر میں روح
 ہمیں کس دیکھا ماسی تو دکھا خاک و
 زلفیہ میں کسی طفل شکر تازگی ہم

میری نصیب سے پیدا ہوئی ہی خاموش	گرنہ ہی مجھے مقرب کی نیش کا ادنیٰ
بدنیں آ کی پڑی رنج بشار میں روح	و بال جان ہوئی غیر حبس کے صحبت
تو میری جسم کی ہر دو تن شکار میں روح	جو دیکھتا ہی تماشا تمہیں ترپنے کا
پڑی ہی صدمہ دیو سیاه کا دل میں روح	شب فراق کی ایدانہ پوچھتے ہی
قرار میں نہ بدن کے نہ ہی قرار میں روح	فراق باریں کسکو دیکھے رنگین
بدن سے کوچ کری جبکی اک شرار میں روح	ہم ایسے جلوہ بیاختہ کیے سوختہ میں
لگی ہی طائر رنگ خنای باریں روح	ہوا شوقین اور نیکی آرزو ہی ہمیں

غزل اک اور ہی ارشاد کیجئے اعظم
لگی سجا کی مضمون آبدار میں روح

نہ ہی قرار میں لاشہ نہ ہی قرار میں روح	غبار ہی میرا صحرا میں کوئی یاد میں روح
ہماری ہو گئی تحلیل انتظار میں روح	تمہارے آنیکا اغماض سد راہ ہوا
ہوا کی ساتھ اوڑھی ابرو بہار میں روح	شراب لاگیر سے ساینے چو بساقتی
کہا حلال ہی گریہ تن شکار میں روح	وہ صید ہوں کہ بجایا نہ جسکو شائع
غضب تھا ہوئی جو بند قیام میں روح	نہ باندہ کہتے اسی ہم نہ کہول کہتے ہم
زیادہ تر ہوئی تحلیل لارزار میں روح	بہار میں جو ہمیں دغ غم خرا لگا ہوا
یہ جن کو اس نے من کس شکار میں روح	مری ہی کوئی جو اوڑھتا نہیں کیا ہوا
غضب تھا ہوئی جو بند قیام میں روح	ٹپکنے دیتا بدن سے یہ قیامت تک

خیال زلفین جوڑ کیا بندہ کیا جوڑیا
 ہمیں ہی اک بت شیریں ادا بہر نایا
 میری جیائے گارشتہ ہی اوس سے وابستہ
 گردن لبونکی صفت معجزہ پہ آجاؤ

سواد ہند سے پہنچی میری تاریں منج
 تلاش کرتی ہی تیشہ کو کوسا ہر منج
 بہری ہندی تیری کیونکی تاریں منج
 رقم کے وقت بہری کلک آبدار منج

غم حسین میں رویا کرونگا ای اعظم
 ہی جہنگ کہ میری چشم اشبار منج

ایک بندہ ہی نہیں ہی تن نہا گناخ
 مہربانی نے مہتاری کیا کیا گناخ
 ادب آموز ادب پہنیں جو باہر
 جوس قافلہ جی سے یہ اتنی ہی صدا
 اوس سے کہد کہ فقیر دیکھتے سر نہ چڑھے
 گنگی کرشکا ارادہ تیری گیسو میں
 آنکھ نہ دیواری کے رخو تھے لڑی رہتی ہے
 کر سکیں دعویٰ اعجاز تمہارے آگے
 تجھ تک ای عرش نشین اوڑکی پہنچا معلوم
 اویسے کو پہنچا کہ پٹ جاؤں تو کیا کیجے
 عہد ہر عہد نکست میں رہو نگا ڈو با

آپے سب میں دم عرض تمنا گناخ
 اہل حاجت میں دم عرض تمنا گناخ
 وادی عرض میں موسیٰ کو نہ پکا گناخ
 قیس آویسے نہ سوئی ناگنا گناخ
 رہی کسریٰ سے تاج سر کس گناخ
 ہو گیا شیفتہ زلف چلیا گناخ
 شوق در پردہ ہوا جانا کچھ کیا گناخ
 بہنیں ایسے لب اعجاز مسیحا گناخ
 اس قدر کب سے پر طائر سدا گناخ
 ہنس کے بویہ کہ بہنیں سے کوئی ایسا گناخ
 اونکی خدمت میں ہوا ہون لب و دیا گناخ

ہو رہا ہے تیری پاؤں کی خاک کا لہجہ
رحمت ایزد غفار پہ نکتہ کر کے

ای میری جان ادب خوب بنا ہا اس نے
ہنرے اعظم کو کہی تھیے ندیکھا گستاخ

کشتی مجھ سے نہیں ہوا میرے بعد
دش قاتل پر نہی تیغ جو ایتھر بعد
ہوا اور کوئی سلسلہ پر از جنوں
منصب تیس کی کو غلام میرے بعد
ہو گئے حلقہ گدیوے شکر بے کار
ان شگون میں کوئی سپر نہ ہوا میرے بعد
سیر گلشن سے وہ آئے تو یہ کہتے آئے
اب جن کی ہنر ہنر کی ہوا میرے بعد
مجلو ادا ہوا جا بہ ہستی پہلے
اد لگا کوئی نہ رہا جبکہ اوہا نیوالا
بند محرم ہی کہلے بند قبا ہی صاحب
کچ فرما گئے انداز داد اس کے بعد
شاید آج کوئی اور ہی مجھ سے آئیں
جو نہ کہنا تھا وہ عقد ابھی کہلا کر بعد
محبس ہو گانہ کوئی شیفتہ طرز ام
مدتوں داو در فردوس رہا میرے بعد
تیس کہتا تھا کہ نہیں میرے مرقد
ہو کرین کہا لگی گنہگار کی حد اس کے بعد
میرے دم تک تہی زمانہ میں نفل آفتا
ناتقہ شاہد محمل کو خدا میرے بعد
جو شمع آگیا خون شہید اس کے بعد
اب نہ نازل کوئی سو دیگی امیر کے بعد
مقتل عشق میں وہ کشتہ مقبول ہو گئے
زنگ لا دیگی میری جان حنا اس کے بعد
خوش ادا و نکور لا دیگی اپنی

ہرے قاتل نے بہانی سے مٹا کیے اعظم
ایک دم کف افسوس ملا میرے بعد

شراب صند بہاتا ہی آب کی مانند
سوار دوش پہ چنگو کرین رسول خدا
و کہلایے دل بہید ہمیں محبت سے کہنا ہے
نہ سر پہیے گا نہ نقرش قدم کو ہو دیگی
ثبات کی ہنسن امید بحر فانی میں
اگر کچھ چلتے ہو ایسا کہ لوگ کہتے ہیں
خیال ہی نگر دن حشمت سکندر پر
سزا ہوں آرزو سلطنت سے مستغنی
میرے کریم وہ دنیا ہمارے رہنے کو
کی طرحیے نہ تو ناظم شرم حبیب
اسی کی دم سے بقائی حیات فانی
نظر نہ ہنسن سکتی تمہارے عارض پر
فراق یا رشتی ایذا کسی بشر کو نہ ہو
نہ چہا نہیں سرت کی آرزو غافل
راہ تہ قدم پاک کی تنہا میں

ہمیں جلاتا ہی ساقی کیا آب کی مانند
نہ تھا کوئی خلف بو تراب کی مانند
ایسے ہی توڑی جام شراب کی مانند
بسر کردن گا بڑا پاشاب کی مانند
ہو ابد نہیں بہرے حجاب کی مانند
رگین باکی کچی میں طاب کی مانند
علی امیر جو جگو حجاب کی مانند
ہا کو جانا ہوں میں غراب کی مانند
بہشت ہو جو در بو تراب کی مانند
ہو ایسے بند ہی بند نقاب کی مانند
ہمیں عمر نر سے سپری شباب کی مانند
جگہ باہی رخ آفتاب کی مانند
کوئی عذاب نہیں اس عذاب کی مانند
یہ ہی خیال کی مانند خواب کی مانند
ہوئے ہیں انکھ کے حلقہ رکاب کی مانند

تمہارے ہوش بھکائیے نہیں بہنیں مستی نہ
وہ سائیں بھی ہوئے تو یہی ہم ندیکہ
نہ ہو چاہئے غنائے نہ ہو کو نوابی

ہمارا نام ہے اعظم خطاب کی مانند

قدم پراونگی گرد لگا جو عرض حال کے بعد
اوٹھایا پرنے پر وہ جو قتلِ حال کے بعد
لنگل گیا ہو نہیں جاہ سے ہو کی شاد ویر
چہرے چہرے کیے دیا ہی جو اب یاروں
ہو جو غیر پہ قابو تو یار ماتہ لگا
خردس صبح یہ کہتا ہی عیشِ داؤنیہ
نجات سے نہیں ہوتی ہی جب تک لکیر
کوئی نہیں ہی میری بات پوچھنے والا
دو دیو یا آبِ ندامت بن مجھ کو غیر
ہمیں تو وہ ہی نہ دیو انگلی من روئے
کیے ولایت نہیں میں جو ہو کر دیکھی تے
کمال رنج دیا مجھ کو اہل دنیا نے
ہماری شوق کو ہوئے تو دیکھ کمال

جڑا ہی جوش جوانی شراب کی مانند
رہا حجاب کا پردہ نقاب کی مانند
بہنیں کچھ تو ملیگا مجھے سوال کے بعد
کہلا جمال جہاں آفرین جلال کے بعد
کہیں ہوئی ہے جو اسودگی حلال کے بعد
رہی ہوئی ہے ندامت بہت بول کے بعد
شکار چینیہ کیا شیر کا شعل کے بعد
سحر صلال کریگی شبِ حال کے بعد
قصا کا سنار رہتا ہی اتھال کے بعد
خدا کے بعد ہنسی اور ہنسی کی آں کے بعد
نہا گیا ہوں پسینے میں انفعال کے بعد
جو صوفیوں کو شہلا لائے تھے حال کے بعد
تو دامت پس ہے میں پامان کے بعد
کہ میری بات نہ ہو چکی کسی لال کے بعد
پہر آپ چہنہ سگین گئے کہیں خیال کے بعد

غزل ایک اور یہی ارشاد کیجئے اعظم

کمال اور یہی دکھلائیے کمال کیے بعد

<p>در قبول کہلا ہی میری سوال کیے بعد زوال کا نہ ہی وغذہ کمال کیے بعد تبا کیے بعد و دشار کیے بعد شال کیے بعد شمار میں نہیں صحابہ نبی کی آل کیے بعد ہنال راہ میں موجود ہیں ہنال کیے بعد جواب کیے نہیں منتظر سوال کیے بعد تازہ جہ پر ہی جاتی ہی زوال کیے بعد گیا دماغ سے سودا نہ اختلال کیے بعد کوئی نظر نہ پڑا چہ شکتہ حال کیے بعد گناہگار کو بخشش کا انتقال کیے بعد ہمیں جواب ہی ملتا نہیں سوال کیے بعد ہلاک ہو گیا تار و ن جھول مال کیے بعد</p>	<p>ہوئی ہی عرض تمنا جو عرض حال کیے بعد اب اونکی واسطے یہ چاہئے جمال کیے بعد خدا ہی جانی کفن ہی ملی زبانہ ملی شرف ملا ہی رفیق تو کو بھی پیمبر کیے ریاض و بہرین چاہو جہان کردارام سین اصول کی پہلے ملائکہ فقر سر خدا نے دیکھو منزل میں ہی دیا ہی ہوا جمال پھر اخراج ہو شین ہی کیا جو غور تو دنیا میں بسیر سامان میری کریم بہر دسا ہی تیری حرمت کا کلمہ طور سے ہوتی بہتیں راز کی باتیں دبل جان ہی محتاج جہان کی افزائش</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطع

میرے پیڑھے بہت خواہش وصال کیے بعد
کہ اب بہار پہر آدی گی اکیاں کیے بعد

صبا بہ سحر دشتی مزاج سے کہنا
کہ چک کر نہا ہی دخت بدن تو کر غافل

خط او نہیں کہیں کو میں لیکے جو مٹا کاغذ	حرف مطلب کی جگہ لگیا سا د کاغذ
اضطرابی دم تحریر خط شوق ہوئی	ہاتھ میں لیکے میں اوٹھا کہی مٹا کاغذ
بام تک بار کے پہنچا خط شوق میرا	اوڑے پہنچا کہو تر سے پہی اوچا کاغذ
جذبہ شوق تو دیکھو کہ میرے نام کا	اوسکی جانب کو چلا جاتا ہی اوڑتا کاغذ
ہتی جو نفرت میری جانب سے تو نہیں لیا	میرے نقشہ کا او نہیں جبکہ دیکھا کاغذ
پڑ پڑنے والے کو میرے حال پہ قوت جو ہوئی	اپنی اسٹون سے بھگوا کیا مٹا کاغذ
دروقت نہ رو لا یاد دم تحریر تجھے	آنسوں سے میرے تر ہو گیا سارا کاغذ
کاتبانِ عمل رشت کا شکوہ کیا ہے	جو کہ تقدیر میں لکھا تھا وہ لکھا کاغذ

رسم خط ہو گئی جاری میری اولئے اعظم
آج میرا گیا کل اوٹکا ہی آیا کاغذ

خاموشی دیوانہ ہی تقریر سے باہر	آواز ہی اتنی نہیں زنجیر سے باہر
ہو جا نیکی و خشت میری تدبیر سے باہر	گر بانو ہوئے حلقہ زنجیر سے باہر
البدری خدنگ نگہ باز کا احسان	حسرت کو نکالا دل زنجیر سے باہر
جو لوگ کہ محبوس محبت میں تمہارا	وہ طوق سے باہر ہیں نہ زنجیر سے باہر
موقع کی جگہ خال خطا یار میں دیکھا	نقطہ ہی نہیں خوبی تحریر سے باہر
رخسار سے زلف کوٹھاتی میں جو محبوب	خورشید کو کرتے ہیں شہ قریب سے باہر
آتش قدمی کا یہ اثر ہے کہ میری بانو	شعلہ کی طرح ہوتے ہیں زنجیر سے باہر

<p> ہی دلیں پہ ہوتا نہیں تقریر سے باہر ہم گہر سے ہوئے یار کی تو تقریر سے باہر شکوہ ہی ہو گا لبِ پنجیر سے باہر والہ خطا ہی میری لغزیر سے باہر آواز نکلتی سی تو تائیر سے باہر پیکان بھی الگ جا کے پڑے تیر سے باہر نالہ تو دیکھائی دے تائیر سے باہر ناتوس ہے دیر بت بے پیر سے باہر دل پہنک دیا چھید کے خود تیر سے باہر قاصد کی زبان ہوتی ہی تقریر سے باہر نوزنگ کہنیں کیا شمشیر سے باہر ایک خال سر پہنیں تصویر سے باہر تیر و نکو کیا خود تنِ پنجیر سے باہر </p>	<p> او پر وہ نشین شرم و حیا کا تیری مضمون درج دم رخصت بھی وہ نہی گئے اگر مگر شوق سے اونکو دھن تاوگ شرکان بتانہ مین بوسہ لیا رخسار صنم کا اب شور کی طاقت نہ ہی ضعف دینے مہجور ہوں ایسا جو بناؤں مجھے تو وہ چہرہ کی بھی اب دیکھ لیا چاکر کن اغیار کی آواز ہی کو چہ مین صنم کے شرکائی اشارہ کو سمجھ کر تری نہیں کہتا ہی وہاں پر پرواز کبوتر دامن سے وہ خود کوچہ کی اسیر ہوئے بندری صورت گریئے دستِ صورت آیا جو ترجم دل صیاد کے اندر </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پہر خانہ محبوب مین اعظم ہو متہن تم

اغیار تو ہو دیے کسی تدبیر سے باہر

<p> دل لگے ہاں انکھ لڑی خدائے ماتھا گر گر گریئے تری دیکے سنگ پر </p>	<p> آج وہ چہرے ہی وہ کماندار جنگ پر پیدائیم آپ شوق سے کرتے ہیں دروسر </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> ہم جاگتے رہے جو وہ سو بنگ پر باندھی ہے غازیوں نے کمر بستہ جنگ پر سختی آسمان سے جمی دو بنگ پر لاشنگ کو دکان سر سودا کو رنگ پر کہا یا ہی خار مرغ چمن نے پتنگ پر لاکو کیس کو ربط جاؤ تغنگ پر </p>	<p> الہ رہے شوق نیند ناکمی شہ صال سر نہ نہیں ہے دیدہ کھول یا زمین دلیں قریب ہے ہوئی یاد خطا نگار ای خار دشت کرف پانی جو کول گلزار جب نبا کیے اوڑا یا ہی یار توڑا نہیں شکار کا صید انگلی کرو </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اولیٰ ابھی بجا ہیں تون مزاجیان

نام خدا شباب ہی اعظم انگ پر

<p> اس سال وہ سب سہتی من گھڑا چمن ہستی من کٹری سنبل تانا قستن پر عالم ہی عجب لبر من طاووس من پر رخ پر گل شاو اب کی غنچہ کی دہن پر تم بھی تو چلو کیک خرا مانگی چلن پر ہوتا ہی کسی روز یہی رخت بدن پر ورنہ بھی میلان نہ تھا سیر حسن پر اک ابر طلاطم ہے کہ چہا یا ہی خوش پر نواجہی بات ہوئی حسن کھن پر </p>	<p> جو داغ کہ تیرے سال گذشتہ میرے تن پر نازان من جو دہ گویں سنگین کین پر ساقی ہی بطمی کو اوڑاؤ تو مزہ ہو بہتی کہی اچھی کسی رنگین نے میر جان او سکوی تو معلوم ہوا نہ از مہار بکیوں من کفن چاہا نہ دلی ہی پاں اک رشک گلستا کی سوہن لیکھی مج کو دور و زبے گیو جو نہیں یار نے کھو افلاک ملک کی میری مالہ نے رسانی </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

برسات میں ساقی نہر ہی فشت نہ پہنچے	شیشہ کی صراحی کیے سوجی کیے دہن کی
گلکار قبا زیب بدن کرنے دم سیر	دہبانہ لگا جائے گلہا یہ چمن پر
لو اپکی دانتوں کی صفت ہوتی ہی	صدقی کرو موتی کی لڑی سلک سخن پر
نوڑا میری بیتابی دل نے اونہیں رسا	ٹاپکے جو لگائے پتے میری زخم بدن پر
ہینگے سوئی گیسو رخ رنگین پہ کھیلے مرن	چھائی ہوئی برسات کی بدنی ہی آچمن پر
پیشانی آفتان پہ لگایا گیا شیسکا	بجلی ہی چکنی لگی سورج کی کرن پر
مجھ سے بھی کوئی ہی کا نہ ہو دیگا نذیرہ	ہوں اٹکے لگائے ہوئے شیشہ کی بڑ
ابر و جو چڑائی تو اوتارا سر عشاق	قاتل کو بجا ماز تہا مہی کی شکن پر

مترگان کا بہت دن سے اشارہ ہی کر اعظم

جار و بکشی چلے کر و قنبر حسن پر

رستی میں جو چہو جا بکتی کی برابر	کہتا ہی کہ اتنا نہ چلو مل کیے برابر
مالان ہی پہلا کون برسی دلی برابر	یہ ہوش اور آتا ہی عا دل کی برابر
دو گام ہی چلنے کی نہیں قیس میں تھا	پر شوق لینے جاتا ہی محل کی برابر
کب اس میں دکھائی دیا کونین کا احوال	آئینہ سکندر نہ بنا دل کیے برابر
افزون ہمارے ہی میں تاثیر کے آثار	اور شک پری ہم ہی میں عامل کی برابر
بے دلی ہی شیشہ کو پہچان لیا ہے	عارف کوئی عامل نہیں عاقل کی برابر
کہتا ہی تیری گہرین میرا تیرا قتال	پہنچا ہو نہیں خوشید کی منزل کی برابر

غفلتوں کے چٹکے میں ہے اک درو کی
درپردہ یہ تہناز کا لیدے کو اشارہ
انکھوں کی برابر یہ مجھے جام مئی نا
فرقت کا تیار بنو کیجو مجھ کو

سودا تو دیا تیس کو اور بھگوسا دی
پابند محبت میں کسی زلف کے ہم بھی
خال رخ محبوب کی تشخیص کریں کیا
کر جاے میری آہ کسی دلیں جو ناشر
بت کرتے ہیں اک ناز میں تسخیر و نوکو
الدری نور فلک حسن ترا فیض
سمنوں ترے دندان کے نکلنے ہنسن
جب چاہیے کر ڈالئے ٹھوکریں ہنسن

تم گل کی طرح بار ہنسواغ جہا نہیں
جہنگ کی تو کہہ جس کی انکھوں کی دیکھاؤ
بندہ کو تو دل کسی دامن سے ہنسن
بازار محبت میں جو دیکھا تو یہ دیکھا
افضل خدا سے کوئی رکنا نہیں مطلب

گل سیرت میں ہے غافل کی برابر
مجنون کہیں آجائے محفل کے برابر
شیشہ ہے محبت میں مجھے دل کے برابر
یہ وہ کہہ ہی ہے اسی سنگدلوں کے برابر

کر دیجے جیسے ہی سلاسل کے برابر
ہم بھی میں گرفتار سلاسل کے برابر
دانہ ہے یہ اقدیم کے حاصل کے برابر
پہلوں کا کروں عیادوں کے برابر
یہ رنگ پر بزا دہن عامل کے برابر
ہے خال کا جلوہ مہہ کامل کے برابر
دہن کر چلے آتے ہیں ساحل کے برابر
کالہ میں سردن کے قلع گل کے برابر

ہم آہ کریں شور غنادوں کے برابر
دیدار کے پہو کے بھی ہن ساں کی برابر
کشتی میری آتی ہنن ساحل کے برابر
سودا کوئی ہے قدر ہنن دل کے برابر
واہی ہے یہ

ہر چاہ کو دیکھا چہ بابل کیے برابر
ناخن ہی جیسے عقدہ مشکل کیے برابر
ٹھوکری چلی اب سر سہل کیے برابر
دو گام کا چلنا ہی ہے منزل کیے برابر

یوسف کی قسم حسن کیے اعلیم میں پہنے
دوان کا ٹھہر پڑی دلیں بہان عدل کی پہنے
قاتل حرکت ناز کی رہا یہ نہ کوئی
اب ضعف سے پہنچا یہ یہ ہوا حال ہمارا

اعظم کی نیایا یہی شاہ نجف سے

دیکھئے عقد بے سیر سے مشکل کیے برابر

چھاپے پڑیے داغ سر سودا کیے برابر
ٹاپے کئے ناقوس کلیسا کیے برابر
غیر دکنو نہ پہناتے بلوا کیے برابر
یہ کان کا جھمکا ہی شریا کیے برابر
کون آتا ہے آمادہ سودا کیے برابر
پہرنا ہتھ گئے گردن میا کیے برابر
شمسا تو ہو قیامت زریا کیے برابر
دیکھانہ تری زلف چلیا کیے برابر
لیکن نہ نباسا نر صہبا کیے برابر
یا طور کی یا عرش سے کیے برابر

اسفل ہوئے مقدار میں اعلیٰ کیے برابر
جاسکے جو دیر بت ترسا کیے برابر
اس شرط پہم نازا دٹھایا میں تمہارے
اتہر سے نور فلک حسن ترا فیض
پہنکا نہ کہی غول بیا بان سیر نزد
پہر پاؤں ہو یہ حد اب سے میرا برابر
ہم ہی ابھی قمر کی طرح ہوتے ہیں جتنے
سنبھل کی بھی کی سیر نفیشتہ کو بھی کہا
حکمت سے کیا جام کو جھشید نے طیار
جھوٹے یمنہ بندی میں ترے بام کو کہیں

یار بے ہودہ عاکر تا ہے اعظم کہ ہودہ سیر

مطلب میرا حاصل ہو تمنا کیے برابر

ایں پریر و کہو لیو خنار تابان دیکھ کر
اپنے دیوانو کو صحرایں نہ جانے و بچے
جلوہ گر ہو دیگا جس کو ہنسی پہ میرا برتر
سو سم گل کیے اثر سے اگیا ہی جسم میں
واہ کیے سفاک بلے پروانہ لکھیلان
بیہ شہابی یا د آجاتی یہیے باغ و ہری
غش ہو اسکتے ہو اسچو دہو اسودا ہوا
فصل گل آئی لگے ہوئے جنوں کے دلوں
تم جو تباہ ہو جس میں سیر کو تو شوق سے
عشق چشم و حشمت افزا کا جو دیوانہ بنو
واسن دریا میں موتی کو چھپا سکا
دھونڈ رہے کو چاہو دیرو و حرم میں بار کو

غش نہ سوئے کی طرح ہو دین سلیمان دیکھ کر
زلف کا سودا ہر گنا سنستان دیکھ کر
طور سمجھیں گے اوسے موسیٰ عمران دیکھ کر
خون سودا نشتر خار سفیدان دیکھ کر
ہو کرین چنے لگیں گنج شہیدان دیکھ کر
اسعد حاصل خزانین ہی گلستان دیکھ کر
صورتیں کیا کیا ہوئیں تصویر جانان دیکھ کر
پیرین بیٹھے گئے صحر اکا دامن دیکھ کر
چھپے کرے ہن مرغان خوش الحان دیکھ کر
بھاگ جاتے ہن مجھے غول بایان دیکھ کر
ایصفا طینت تیری پاکیزہ دندان دیکھ کر
اپنے اپنے دلیں ای گبر و سلمان دیکھ کر

مطلب میرا حاصل ہو تمنا کیے برابر

باغین جانے بہتیں دیتے ہن ہم اس شرط پر

پاس اعظم کے چلے آنا گلستان دیکھ کر

جلوہ نیر تقدیر رسا آئینہ نظر
ادکی گوچر میں فرار شہدا آئینہ نظر

یہ کیے کو بیٹے پہ جو وہ ماہ نقائے نظر
سیکڑوں کشتہ شمشیر ادا آئے نظر

کوئی غار نگر ایمان جو بیے زاهد کو	بہرہ سہلے جو بیے کوئیہ میں ہر آئے نظر
ہم نظر آئیں جو تم مردہ غفلت کو اٹھادو	انکہ کہو لو تو تمہیں اہل وفا آئے نظر
چشم رغبت سے نہ دیکھی کبھی مائل تیرا	باغ جنت میں جو حوروں کی ادا آئے نظر
سینے والا جو کوئی ہو تو کیا جایہ سوال	ما تہہ پہلے جو کوئی اہل سخی آئے نظر
رقص میں یار کی تہو کر جو دیکھا عجیب	چشم شقاق کو گنہگار کی صدا آئے نظر
آپکے فخر نرگان کا اشارہ مگر ہو	سر جاننا نہ تیلی پہ وہ ہر آئے نظر
دل ہوا کیا کہ تری یاد سے معمور رہے	چشم الہی ہو کہ دیدار تر آئے نظر
یا کو لچھو گیسو کیے کھنڈاروں کو	کوئی دنیا میں جو پانپند ہوا آئے نظر
ہم کہنے جو شہیدوں کی زیارت ہوگی	کشتہ فخر تسلیم در رضا آئے نظر

بہرین سے تن عربان کو بیے نفرت اعظم

جائے جسم کو بہاڑوں جو قبا آئے نظر

دیکھیں ابرو کو تو شیش قضا آئے نظر	آپ تو ترک فلک سے بھی سوا آئے نظر
نہ تو دامن نہ گریبان نہ قبا آئے نظر	تیرے دیو اپنے ہمیں بے سرو ہوا آئے نظر
تیری شوکت جو کر یہ حکم تو درواری پر	ما تہہ میں موسیٰ عمران کے عصا آئے نظر
رہرہ نکو ہی تری دید کا مائل دیکھا	جو کہ آگے سے گئے رو بہ قضا آئے نظر
کسی گستاخ نے کبھی یہ تمہارا دامن	آج ٹوٹے ہوئے جو بند قبا آئے نظر
گر شاہ دو تو ہر آہکا احسان ہو بیے	لوح پر گرمیری سمت کا لکھا آئے نظر

کبھی آنکھوں سے لگا دین کسی ہاتھ گرین
چشم تو قیر سے گراپ نظر نما دین
ای فلک تجکو بڑا تفرقہ پرداز کہون
خضر ہی گر بجے فلک تارستہ بنلائین
جسم محسوس سبکو کا کہان ہوتا ہے

کوئی اعظم کی طرح ہو دے نہ گیسو کا اسیر
دل شکنجے میں کسی کا نہ پھنسا آئے نظر

کبھی صدمہ رہا دلیر کبھی صدمہ رہا جانپر
بہر دسا اسقدر تو ہی ہمیں بی چشم گریان
چمن میں جی نہ لگتا تہا زینجا کا تو کہتی تھی
ادادہ اور ہوتی ہی جو بہا جاتی ہی عشق کو
عزیز مصر کے یعقوب کو صورت دکھا دینا
بیان سینے میں ادس ابرو کما کی جو پرا
جو تم سینے نہیں فرما د تو مارے خجائیکے
جنہیں روزا زل سے وہ امانت دار سمجھے
جفا و جور بجا سے عبث بھکو ڈراتے ہو
بہار آمد گلین بزاروں داغ و تباہی

شب غم یوں کٹی تیرے رض و حیران
اگر رویے پہ آجا دیے شرف یچا طوفان
بہار گلشن فرد دس پیے یوسف زندان
نہ خط پر منحصر ہے وہ نہ ابرو پر نہ مرگان
اہلی رحم کرنا نور چشم پیر کینان
ہمارا دل تڑپ جاتا، ذکر تیر مرگان پر
گہڑی پائیکے پڑتے ہیں ہماری آہ سوزا
او نہیں لوگو نکود اف گر دیا اسرار ہمارا
سہیت جھیل لتیا ہے جو پڑ جاتی ہی انسان پر
جنون سکے بٹھاتا ہے ہمارے جسم عریان

کوئی پوچھی کہ میں کس سوچ میں نہ رہا ہوں قطعہ
 حد میں خاک بھی اب کانٹہ سر کی ہنویگی
 خدا جاگہ کہینے مسند حبشہ کو تو کا
 عدم کو لگیے تشریف خالی ہاتھ دنیا سے
 عجیبے اپنے چہرے پر بٹھایا اوس پریرہ
 تمہارے جلوہ رخ سے بوقت فاتحہ خویا

تجربہ رہا ہوں انقلاب چرخ گردان پر
 کسیدن تاج سلطانی دہرا تھا فرق سلطان پر
 نظر کیا جائے کسی لگی خسرو کی یوان پر
 قیامت تک بہرہ دہا تھا جنہیں مہتی کی
 مقدر سے قدم مینے دہرا تخت سلیمان پر
 نظر آتی ہے چادر روز کی گور غریبان پر

خط مقسوم کی اصلاح گرد نظر ہو دیے

تو اعظم جہسائی کردار شاہ خراسان پر

نراکت ہے اوٹھ گیا ہمارے کیونکر
 نہیں کہتا کہ بے بندی کیے کہو
 خزان ہوتی نہیں ڈانڈیے ہمارے
 قدم دہرتی ہی گہوارے کیا ہمارے
 اوسے خود اویسے سر چڑھایا
 جو ہو دیے چشم کے دور و کشا
 سن کے غافل سوا مشکل کشا کے
 دہن کے راز دانوں کو خدائے
 سیاہی سے صفا تہا دل ہمارا

سنہا لو گئے گلے کا ہمارے کیونکر
 کہلے بند قبائے یا رے کیونکر
 ہمارا کشت ہو طیارے کیونکر
 چلے تم ناز کی رفتار کیونکر
 ہنویے بل پر زلف یا کیونکر
 وہ توڑے آئینہ کا تار کیونکر
 کہنے کا عقدہ دشوار کیونکر
 دیے گنجینہ اسرار کیونکر
 گہری برق لگا ہمارے کیونکر

بچے گی دیکھئے دستار کو نگر
بنائے روزن دیوار کو نگر
اوتریے دوش سے زنا کو نگر

جیسے دیکھو وہ ہے بگڑی کو نگر
تمہیں تو جہانگنا تہا ناگوار
چڑھا تھا عشق بت بند کیے سر پر

تعب ہے زمانہ کو کہ اعظم
رہا ہو کروں میں بار کو نگر

ہم بھی بیٹھے ہیں مگر کس کی وفا کے اوپر
ماہتہ رکھواتے ہیں شمشیر ادا کے اوپر
اندون ہی نگہ شوق ہوا کے اوپر
رہیری ختم ہے محبوب خدا کے اوپر
دست گستاخ پڑی بند قبا کے اوپر
پہول چڑھتے ہیں مزار شہدائے اوپر
کوئی دہبا غلا سرخ قبا کے اوپر
قیس بے کان لگائے ہیں صدائے اوپر
اب گئے کتنے ہیں شمشیر ادا کے اوپر
لوگ احسان سمجھتے ہیں گدا کے اوپر
آسمان ٹوٹ پڑا مہر وفا کے اوپر
رہ گئے وقت دعا ماہتہ اوٹھائے اوپر

اوسکا میدان طبیعت ہے جفا کے اوپر
سرفدا کر سیکے جانبار سے لیتے ہیں قلم
دیکھ آتی ہی پرستائیں پر نیراد و نکو
راستے قرب الہی کے ہیں تباہی
یہ شب وصل میرے شوق نے میا کی
کس کی تیج کی مٹی ہی میری قاتل کو راد
حشر کے روز بھی قاتل ترا پر دہکھلا
دی کہیں ناقہ بید کا بدی خوان آواز
ناز کی چال سے پہلے تو ستم ڈالتے تھے
اونکو دیتے ہیں نواب ابدی کے بدلے
گر پڑا میں تو زمین سے نہ اوٹھایا
عرض مطلب لکھا شرم گندہ سے سینے

آتے جاتے جو ایدہر سے وہ گزر جاتے
 بے ثباتی کا کہلا کہلتے ہیہ کہلتے احوال
 ہمیسے کیوں کہل نہ سکا بند نقاب رخ پار
 خوش خراسون کا زمانہ ہے نرا لاجپور
 دیکھتے ہیں جو تمہارے گل عارض کی بہار
 دشت خالی بہنیں دیوانہ کا دیوانے سے
 جب نہ تیسری ہی گہرا آتی ہے دیوانی
 دیکھتی آتی ہی کس ناز سے یعقوب کے پار
 بند کر لیجئے نوز رخ روشن جلدی
 ہلکوی ناخن تدبیر کے اوپر ہے عروہ

دم پھڑک جاتا ہے نقش کفر پاکلی اوپر
 زندگی آئی ہی امید بقا کے اوپر
 کوئی پردہ تو نہ تھا عقل رسا کے اوپر
 ٹھوکرین جلتی ہیں پاؤں ادا کے اوپر
 اوس پڑ جاتی ہی پہلو بلی نر کے اوپر
 قیس ہی بادیہ پیا میری جا کے اوپر
 جن چڑھا رہا ہے ہر روز ہلا کے اوپر
 بوئی پیرا من یوسف ہی ہوا کے اوپر
 غش کی آمد ہوئی مشتاق بقا کے اوپر
 ہے اوہنیں ناز اگر بند قبا کے اوپر

ادس گلیمین گئے اندھون کیطرحیہ اعظم

ہاتھ ریتے میں پیکر پوش صبا کے اوپر

آج ہی ادھتہ گیا دوازہ سے پردا ہو کر
 دل تنہا جاتا ہے آمادہ سودا ہو کر
 سیتے والو نکو یہ نصرت میرے احوال سے
 شان ہی بندہ نواز کی تمہیں برتوٹ
 غم زقت سے جو تباہی دل زار میں جو تر

آج ہی رہ گیا کار دل شیدا ہو کر
 اسی جنون جتنا ہوں دیوانو نہیں بولا ہو کر
 محفلوں میں میرا راجا تباہی چرچا ہو کر
 تم غلامو نہ کرم کرتے ہو مولا ہو کر
 اسک انکھوں سے اہل جلتے میں رہا ہو کر

ادیکے جلوہ کی ذرا حسن سانی دیکھو	دلین بستا ہے خیال رخ زیبا ہو کر
بے پرو بال تہیہ جب تک تو رہے چہ	ہوش و آہن پر وبال نے پیدا ہو کر
سر کے دنیا کے گرفتار و نہ ہر حال کہلا	آخر کار بھی ہوتا ہی کیا کیا ہو کر
سیکڑوں لالہ رخون نے ہے جلایا محکو	سکہ داغ بے بین بچھے چنڈا ہو کر
جامہ کتبہ مقصودا ویسے سمجھے ہم	رفت اور تراجو تیرے جسم سے پیدا ہو کر
قفس ننگ جہان میں میرا احوال ہے	شوق پرواز میں رہی تاکا پروا ہو کر
دیکھنے لاتا ہے اس سال چراگ کیسے	عارضہ فرقت و لدا رکی تپ کا ہو کر
مالسندیدہ ہی یہ جنس حریزدار و نیر	دل شاق کا رہی تاکا سودا ہو کر
اپنے بیمار و کنی احوال سے غفلت ہے تھیں	جی چہا ہے ہو مرہون سے سیجا ہو کر

دیکھئے معرکہ حشر کے بعد ای اعظم
اور کیا ہوتا ہے مہنتی کا تماشا ہو کر

سودا ہوا بہا کی آٹا رو دیکھ کر	تیکے چنوں کا سبزہ رخسار دیکھ کر
ابرو کے دبیا نہیں ہی گلا کلینے کی ناز	بیتے میں کوئی تیز سی تلوار دیکھ کر
احوال میری روح کا مجھے نہ پوچھئے	ترپے ہے اضطراب دل زار دیکھ کر
اہل جہان سمجھتے ہیں تلوے نیر دل	شوکت کے امتیاز کے آثار دیکھ کر
بے یار میکدہ میں جو میرا گذر ہوا	آنسو نپک پڑے سنی گلزار دیکھ کر
پہنچے تری گلی میں سیدہ حاصل ہو گئے	طوبی کا لطف سایہ دیوار دیکھ کر

عین و کجی ساتھ بادہ گلگون نہ بچے
 شوق کی نگاہ میں اندھیر ہو جائے
 اوس شوق دل پسند کی شوقی تو ہے

کچھ دن رہی جو ملت اعظم اس طرح
 نفرت کرینگے کا فرد و نثار دیکھ کر

دنیا میں دل لگائے کیا یار دیکھ کر
 لکھنے ہماری حسرت دیدار کس طرح
 یہ کہل کی عنایت یہ باوصا چلے
 دل بچھا دیتے ہیں بہانی قلیل پر
 تیرے لیے نگاہ جو بازار حسن میں
 روزن بھی بند کر دیے جہنم کے گار
 ہم ادیکے گھر کو دیکھ کے یوں شادمان
 کم زرق تو طیب ازل سے نہیں کیا
 افسوس ہے کہ موت نہ آئی غضب ہوا
 ایجذب شوق باغیے ایسا اوہ بارو
 ایسا جمال یا تیرے تہا دیکھنے کا شوق
 باز ارض میں کوئی لیتا نہیں مہین

ڈرتا ہوں حسن و عشق کی تگ و تھک
 تینے تو منہ کو سپر لیا یار دیکھ کر
 جاتی ہوں بے ثباتی گلزار دیکھ کر
 یوسف شناس کوئی خریدار دیکھ کر
 یوسف کو بھول جائیں خریدار دیکھ کر
 مجھ کو پڑا ہوا پس دیوار دیکھ کر
 گویا کہ آئے قہقہہ دیوار دیکھ کر
 کہا نا دیا یہ طاقت بیمار دیکھ کر
 وہ ڈر کے پہر گئے مجھے بیمار دیکھ کر
 آویسے ہمارے پاس وہ گلزار دیکھ کر
 سیری ہوئی نہ دلو کوئی بار دیکھ کر
 کرتے ہیں نالیند خریدار دیکھ کر

اعظم نے اونکی سامنے کہوئی نہی زبان	چارہ گر کرتے ہیں تدبیر و گرسو سوار
واہو گئی تھی خود لب لہار دیکھ کر	دیکھتے دیکھتے پروہ میں خلل ہوتا ہے
پہنکے دیتا ہے مجھے درد جگر سو سوار	آپ کو سامنے آنہیں تال کیا ہے
آپ کو دیکھتے میں اہل نظر سو سوار	انتظاری میں نہ پوچھو میری گہری حالت
خانہ دل میں تو ہوتا ہی گز سو سوار	عشق کو مد نظر ضبط ہوا تھا ورنہ
بند ہو ہو کے کھلار اکو در سو سوار	دیکھتے دست دراز کی سہجہ کو تغیر
چشم تک آئے تو تھے لخت جگر سو سوار	آزما نا ہی ادھنیں اہل صفا کا منظر
پاؤں پر اپنے رگڑوائے ترسو سوار	دوسرا محباز ناہ میں ہنو گامیاب
روز پسو اتے میں پہر پہ گہر سو سوار	زخم تن عالم نیرنگ دکھاتے میں مجھے
پا رگڑ گاہوں پگٹا ہوں میں ترسو سوار	بند ہوئی ہی نہیں لخت جگر کی آمد
خسک ہو ہو کے ہوئے جاتے میں ترسو سوار	
دھوئے جاتے میں سیر دیدہ ترسو سوار	

غم شیریں پرور ویکے بھرے میں اعظم

دامن رخت تمنایں گہر سو سوار

آتا ہے شیک صانع نقیش و نگار پر	جاتا ہے دھیان جبرخ زیبایار پر
اک گنگلی بند ہی ہی رہ انتظار پر	کچھ سوچتا نہیں تری شاق دید کو
لیتے ہیں قرص خانہ جادو نگار پر	لکھتے ہیں وصف آپکی فیض نگاہ کا

نام خدا ہی عارض گلگون بہار پر
گردون کو شک ہی سیر لیل و نہار پر
انکھیں ملا گردن قدم شہسوار پر
ای گل بہار ہے چمن روزگار پر
انکھیں لڑا رہا ہوں کہرا ہزار ہزار پر
مین نے دیا نہ رنج دل غم گسار پر

شکل کشا کر نیکی سے دشمنان قلم

اعظم ہے اعتبار شہ و ذوالفقار پر

پوری ہی کیا نگاہ مردمان بالاسر
ہم اوٹھا لیتے ہیں بار آستان بالاسر
ناستہ رہتا ہی تمہارا ہر زمان بالاسر
چاند تارے ہو گئے شکل کتان بالاسر
میں بے تسلیم دست رہاں بالاسر
جا بے تاج سر شوریدگان بالاسر
لیگے کوچہ سے تیرے باغبان بالاسر
لائیگا شوق زینیا کاروان بالاسر
کیوں لیا الزام سنگ خاندان بالاسر

رنگ چمن نہ کیونکہ کہن ہم حبیب کو
کشا ہی زلف و رخ کے لقور من این
قول صبا میر ہی کہ جو پہنچوں رکاب تک
تیر جو حسن ہے تو ہماری نگاہ میں
اوس جنگ جو کی دید کا میرہ اشتیاق
ضبط فغان کیا نہ کرا یا شب فراق

ہی تمہاری مانگ شکل کشتان بالاسر
بار کا رکھتے ہیں سنگ آستان بالاسر
اس قدر ہی شوق زلف و کمانیکا تمہیں
اوس سراپا نور نے ماکلی جو ٹوپی کی سنت
بے تامل واجب التعظیم ہی کوچہ تیرا
عرض مجھ و وحشی نے کی پایا جوخت زندگی
نقش پاکی خاک غنچوں پر چہرے کے لئے
کیا ہوا یوسف کو ہینکا بہا یوسف چاہ میں
گر نہ تھا شاید فرزند ہی آدم تو تو پہر

دست شفقت پہری پیر سخاں بالا سر	لوئیے ہمیں پاؤں پر پیر میکش جان
پاؤں رکھ لیتے ہیں سب پر جوان	یار میرا ہی عزیز خلق اپنی چال سے
خافو لیتے ہو کیوں زخم زبان بالا سر	منہ نہ کھلاؤ پیر اچکے پر ہوا سی حاسد
راہ میں پرتے ہیں پاؤں تنگ کان بالا سر	سیکر ڈون فغفور سے افتادگان چال میں
ہو رہا ہے خافو بارگراں بالا سر	کیوں گنج جاتے ہو کھٹکے گناہوں پر گناہ
ایک ٹھوکریں اوڑا دیگا جوان بالا سر	سوختہ جانوں پر روشن ہے کہ وہ ثابت

جانہیں سکتا ترا اعظم رہ مقصود تک *

بہجدیے یارب کوئی مطلب سان بالا سر

توی تبر عاشق شید اکو ای دلبر عزیز	حور بیے اسکو نہ کوئی ہی پری پیکر عزیز
کسکو کسکو تو نہیں ہے ای میری دلبر عزیز	چشم کدل کو جگر کو جسم کو اور جان کو
تیرے در پر بوریا کا ہے سین بستر عزیز	سند شاہی کی کچھ تو فیر نظر نہیں ہیں
چیز کوئی ہی نہیں ہوتی ہے بے جو عزیز	تج چوبی کو کہیں زیب کر دیکھا نہیں
بعد مردن ہی ہوا فارون کو کسار عزیز	پے گیارہ زمین ہی دولت دنیا کو وہ
وہ عزیز خلق ایسا ہی گہر گہر عزیز	کونسا دل ہی نہیں جسمیں کہ اسکی زلفت
خط عارض کو کرینگے صاحب دفتر عزیز	خال چہرہ کا ترے ہو گا پسند نگہ سنج
ہم تو کیا اوس کوہ کا مویہ کوی تہ عزیز	جس کی بیٹے جلوہ افروزی ہما یارینے

اس طرح اعظم کو بے پناہ سے انتہات

جس طرح ہو صاحب ملت کو پیغمبر عزیز

جس طرح دیوڑا دسیماں کے آس پاس
 ورنہ ہی ہو تو روضہ رجبو آس پاس
 پر یان اور ترقی میں میر زند کے آس پاس
 طاؤس بولتے ہیں گلستان کے آس پاس
 حاضری کاروان چہ کنعان کے آس پاس
 ساغر چلے چمنین خیابان کے آس پاس
 قاتل لہو ہی تیر گریباں کے آس پاس
 بستر گائے نخل منیدان کے آس پاس
 شعلہ نکلے ہیں میرے زندان کے آس پاس
 بجلی جھپک ہی ہے بدخشاں کے آس پاس
 پردہ نہ ہو و جب در جاناں کے آس پاس
 گذر اکہی نہ گور غریبان کے آس پاس
 چمکیگا نور غریبان کے آس پاس
 غنچے کے آس پاس و نخلان کے آس پاس
 ایسے تو بھڑیے نہیں کنعان کے آس پاس
 ہی نعمت جہان تیرے مہمان کے آس پاس

اغیار اس طرح سے ہیں جاکا آس پاس
 زندان میرا ہو کہ جہان کے آس پاس
 دیوانہ اپنے جذبہ کمال کا ہو نہیں آپ
 ساقی بط شراب کی ہی ہو صدا بلند
 جذب دلی نے دی ہینہ زینی کو تہنیت
 ساقی بہار ہو کہ جو فصل بہار میں
 محشر میں کس شہید کا پہنچا ہی اس کا ہاتھ
 راحت طلب جو ہو تری ترکان کا شیفہ
 دیوانہ اپنے نالہ آتش فشان کا ہون
 غار کا نور اوکے ہون پر نہیں محو
 اس وقت اشتیاق میرا لپچے بچھے
 یہ آرزو رہی کہ تمہارا سمندر ناز
 جلوہ دکھائیگی میرے ابا کی روشنی
 ہم دلو اشتیاق میں دوڑا رہی ہیں
 جیسے کہ آجکل کے برادر میں دلخراش
 کس سے ہو تیرے خوان کرم کا اد اشکر

نابے میرے محیط میرے بوریہ کے ہیں
 اچا ز آب تیغ سے قاتل کیے دیکھنا
 یہ شہر گونجے میں نینتان کے آس پاس
 لار او گیکان خاک شہیدان کے آس پاس

محشر میں یا رسول خدا کیجیو نگاہ

اعظم ہی ہو گا گوشہ دامن کے آس پاس

کہتے ہیں قسم کہا جو کہتے ہیں ہا ہوش
 جامہ پہ کیئے دیتا ہے باہر بدن یار
 نہ گھبریں وہ نہیں کہتے میں بجا ہوش
 تسمان ہے پابند کیا امروہنی کا
 ہے اور تکلف کہ اوڑاتی ہے قبا ہوش
 سودی کی جگہ سر میں ہمارے جو ہر ہوش
 پابند محبت ہیں وہ گیسو بتان کیے
 جن لوگوں کو اللہ نے بچھا کر سا ہوش
 کعبہ کی قسم کہنا اگر قبیلہ منما ہوش
 طوؤس چمن کے بھی اوڑاتی ہی جبا ہوش
 اپنے تو اوڑا لیکھی گلشن کی ہوش
 ہمارے دل کے لیے اور کے پہنچا
 پہلے ہی سے لیجاتی ہے ساتی کی اوڑا
 ہم بادہ لکڑنگ بھی پیئے نہیں باپتے
 مجھو کیے اوڑا لیکھی آواز دہوش
 آئی طرف نجد جو لیلی کی سواری
 جاتا ہی رہا کہولتی ہی بند قبا ہوش
 دیکھی جو ملاحظہ شکم یار کی ہینے
 تم دور جو رہتے ہو تو رہتے نہیں اس

عشاق کے مذہب کا ٹھکانا نہیں اعظم

بت پوجنے لگے ہیں جو دیتا ہی خدا ہوش

وہ تو کہتے ہیں کہ کر نیکی نہیں ہم اخلاص
 غیر سڑہ بڑہ کے جو کچھ تیسے کہا کرتے ہیں
 عند لیسان چین کو نہیں غیرت آتی
 سینہ اوہرا ہوا دکھلا ملو دل ہر چند
 حال طوار عداوت کا نہ ہو چہو ہر
 زنگ اور کوسیط بل و گل و لجاوین
 طبع یا رنگوں نے یہ نہ کر رکھی ہے
 دن بدن ہوتی ہے غیروں کے زیادہ لغت
 اسکی عادت ہی ہر دم کرم و لطف بعید

یار نے ایک طرح سے نبھائی لغت

نہ بڑا یا نہ گھٹا یا کہی اعظم اخلاص

اپنے رہنے کی سادگی ہی کم اخلاص
 ساقی چشمہ کوثر سے محبت ہی ہمیں
 ہی گدا اور شہنشاہ برابر محسوس
 قل ہو اللہ سر قہر وہ پڑھ جاتے ہیں
 بڑہ کہتے ہیں تیرا دیکھ کر تم کیسے دراز
 ہم کہی دیتے ہیں اسی طرح غلام و نکر

ہم کو دعویٰ ہے کہ کر نیکی محکم اخلاص
 چاہتے ہیں کہ میرے آپ کے ہو کم اخلاص
 کل سے راتوں کو کیا کرتی ہی نہیں اخلاص
 چوڑ نیکی نہیں تجھے تری محرم اخلاص
 یہ وہ دفتر ہے جسے کرتا ہی ہر اخلاص
 چاہتے عاشق و معشوقین باہم اخلاص
 ایک دم غصہ و عداوت تو ایک دم اخلاص
 ہم سے کرتے ہو میری جان بہت کم اخلاص
 چوڑ دیکھا ازل سے دل اظلم اخلاص

نہ زیادہ ہی تعلق ہی نہ کم سے اخلاص
 بھوکو نہیں میں ہے اگر کرم سے اخلاص
 نہ تو ادھم سے عداوت ہے نہ جم اخلاص
 کرتے ہیں بدنفا کشتہ غم سے اخلاص
 راست بازارن محبت کو تم سے اخلاص
 چوڑ دیکھنے کا کوئی جو درستم سے اخلاص

تجسس اسی رشک چمن خار جو رکھی اے	مثل شدا و ہنوبانغ ارم سے اخلاص
سیکر مرضی کی خوشی میں جو رہا کرتے ہیں	او کو ہی عالم ایسا دین غم سے اخلاص
ظالمو نیسے چین نفرت ہی کہ ہم رکیتے ہیں	کشتہ تیغ سے یا کشتہ سم سے اخلاص
مدتوں تیغ بکف آپ رہی ہیں اب تو	کیئے عاشق جانبا ز کے دم سے اخلاص
ہو چکا شکوہ سیا کا زمانہ صاحب	اب تو لازم ہی کہ فرمایئے ہم سے اخلاص

کوئی اتنا ادھنیں سمجھا کہ اب غم ہے
کیئے لطف و عنایات و کرم سے اخلاص

شمشاد سے غرض نہ صنوبر سے غرض	بانغ جہان میں عامتہ لہر سے ہی غرض
کس کو زلال قند مکر سے ہی غرض	زر زم کی چاکہ، مجھے کو تر سے ہی غرض
سنو کو انقلاب جہان کی نہیں خبر	یخ و دہن ادا نکو گردش ساغر سے ہی غرض
اکٹیلین کی چال سے ہکو یقین ہوا	تیرے خرام ناز کو ہٹو کر سے ہی غرض
خط پہنچا ہی دلبر عالمی مقام کو	روح الامیں کے بند کو شہر سے ہی غرض
ہکو مدام بزم شراب و کباب میں	گمہ جنگ سے غرض ہی گہی تر سے ہی غرض
میرنج کو بلاد شہادت کیوا سے	قاتل کو میر خون کے محضر سے ہی غرض
دل کی کشش سے اوڑکے پہنچا ہوں	نہ خضر سے غرض ہی نہ زہر سے ہی غرض
سو خود سے نہ اور زیادہ طلب کرتا	آدم کو اپنے رزق مقدور سے ہی غرض
شب کو وہ آگاہ ہے نکلتا نہیں کہی	اوس مہراج حسن کو خاد سے ہی غرض

اعظم کی کاتالغ فرمان نہیں ہوئیں

حکم خدا و حکم سپہ سربہ ہی غرض

بصاحب ملت و دین کے نہیں احکام غلط
کام جتنے ہیں شر او بت خود کام غلط
وہیں ہنگامین گنجائش تفریر نہیں
جلوہ افروز ہوس رات وہ خوشحال
ای ہوتو تیسے خدا تین جو رکشا، امید
اپنے ابرو کی طرف دیکھ کی کتھا و شمع
ہوشیار سی گیدہ تاکید ہی مجھ بخونگی

سیدہ و قاصدین جو کہتے نہیں پیغام غلط
وعدہ صبح غلط عہد شرم غلط
کمر بارین ہو جاہلین او ہام غلط
مطلع صبح کو ادس شب کی کر شام غلط
بم سمجھتے ہیں کہ سمجھا، وہ کام غلط
کرتی ہی دعویٰ مرتج یہ مصام غلط
میرے سود کو نہ ولو ایو الزام غلط

دوستان اران رسول عزلی کا اعظم

نہ تو آغاز غلط ہے نہ تو انجام غلط

ہی جب تک لحاظ تو ہی مہربان لحاظ
بیک آپ آہے ہو ونگے ویکھنا
شکوہ پہ بکے جو ہارے تو ویکھنا
ہو جگہ نشان کف پائی بو تراب
پردہ ہارتی خیمہ غشا پہ بڑ گیا
گسل زمین ہوا تو زمین گالیان مجھے

پردہ جو اوٹھ گیا تو کہاں تم کہاں
سہنے ندی گی آج می ارغوان
باقی رہیگا پہر نہ بہین دوستان
ادس سر زمین کا چائے اسی
صلوت میں آگیا جو ادھن ناگیا
باقی رہا تہین ہی نہ ایجا نجان

ادنی حیا و شرم کا انداز دیکھتا	انکھوں کو بند کرتے ہیں آیا جہان لحاظ
خلوت میں بیجا بہنونا غضب کے بارے	کوئی نہیں کرتی ہو کسا میدان لحاظ
اوس گلاب سا ایک ندیکہا نہیں	سہو طر جیسے کرتے رہے باغبان لحاظ
کہتا ہوں آج آپسے حال دل خرا	جب جی پہ آہنی تو کہاں جا سجاں لحاظ

بے قدریے کرو نہ شکایت لحاظ کی ۔

اعظم تمہارا کرتے تو میں قدر و ان لحاظ

کیون اوس صنم پہ کرتے ہیں دینا اجنا	خندین کا تو ہو گیا دشوار اجتماع
اعظم کرا تو ہوش میرے یا اجتماع	رہ کو کا ہو چکا سرباز اجتماع
یہ انتظار قائم آل رسول ہے	ہی راستوں پہ دیدہ بیدار اجتماع
کچھ در پہ اونکے بیٹھے ہیں مجمع کے ہو	کچھ عاشقوں کا ہے پس یو اجتماع
وہ جہانکے ہیں اوس سے جو گردن نکا	کرتا ہے نور رخسہ دیو را اجتماع
رحمت کی شان سنکی ہر پہ پہ آچے	رکھتے ہیں اپنے ہوش گنگار اجتماع
غیر وں سے ہی ادھین ہیں توں این	ہر بار تفرقہ ہی نو ہر بار اجتماع
پردہ کا کر رہی دمان ناز بند	یہاں کر رہے ہیں طالب یدار اجتماع
ایک دن تو عام خاص میں تشریف کا	یو جا ایک دن سرباز اجتماع

اعظم کو بار مٹی نہیں عرض حال کی

غیر وں کا در پہ رہتا ہی ہر بار اجتماع

خون چاٹ چاٹ کر دم خنجر ہے باغبان
گلشنین جل رہی نسیم طرب فسرا
صحبت ہی قدر دان کی ہر ایک شے مستقیم
گلشنین کر رہی تیرا ذکر فاختہ
راحت بن آپ ہیں تو ہمیں بھی نشاط
دل اس قدر فضا چین بے کیا نہال
بزم مشاعرہ بھی جا طرب فسرا
اسبان باری کو بھی رونق نہیں ہے
مسچین سن لیا جو دوا عطیہ تیرا ذکر
تنہا نہیں ہی صحن چین میں شگفتگی

بیسرے کوٹنے سے یہ خود سر کا باغبان
بدل ہی باغبان گل تر ہی باغبان
ساتی کیے دست پاک میں ساغر بی باغبان
سن سیکے تیرا نام صنوبر ہے باغبان
تم ہو خوشی خوشی تو یہ مغلطی باغبان
وٹیک بانج بلکے اندر ہی باغبان
سامع خوشی خوشی ہی سغور ہے باغبان
تم خوش ہو بہن کی تو زور ہے باغبان
شراب خندہ روئے تو مہر ہی باغبان
ادس غیبت بہار ہے گہری باغبان

کس گل کیے دیکھنے سے تم عظم ہو بے نہال
کچھ اندرون جمال صنوبر ہے باغبان

براہ کیے ہمراہ گلستاں دیوان
میں عاشق گیسو بہنوں عجب کیا
خلیالی کی آواز پہ ہے صور کا دھواں
اغجازیہ خالی مہین تغیر بہتاری
وہ شوخ جو گلشن میں بہوین تانگی لکلا

بودیکہ لوح حال دل سوز ان عیان
عین کی تی بود ہے میری آس کا دیوان
قد سے تری ہوتا قیامت کا گمان
دستی ہمہن الدنی عیسیٰ کی زبان
اسمل کی طرح لوٹ گئی میری جوان صاف

دریا پہ گیا ہو گیا جھگو خفغان صاف
لکھا گیا دنیا میں ہوا جا کے دیاں
سہہ آتش یا قوت ہے اوہتا ہو ا

تقدیر سے اولیٰ ہوئی تدبیر زار
دہو گیا محشر میں میرا نامہ اعمال
لعل لب جانان پہ نہیں رنگ مسمیٰ کا

ایسا ہی شبِ غم کا اگر طول ہی اعظم
گہر کے بھلی نیکی ایک دن میری جان صاف

دیکھو تو اپنے کشتہ خنجر کا اشتیاق
ایسا ہی مجھ کو زانوئی دیر کا اشتیاق
بر لائے کہی لبِ ساغر کا اشتیاق
تیغ نگاہ یا رکو ہی سکر کا اشتیاق
مفلس کو حسبِ طرح سے کہ سوز کا اشتیاق
اس راہ میں نہیں مجھے رہیر کا اشتیاق
لاتا ہی کھنچ کھنچ ترے در کا اشتیاق

بعد فنا بھی ہے ایسے ٹھوکر کا اشتیاق
کتبہ سے آشنا نہیں ہوتا میں رات دن
جامِ شرابِ ناب کو منہ سے لگائے
ایماے چشمِ یار سے ثابت ہوا میں
طالبِ ہونِ ایسا دولت دیدار کا
یہی نیگا مقامِ تمنائیں خضر دل
آئے نہیں ہیں آپسے دولتِ سر میں کم

یا شاہ کبر بلا مجھے جلدی بلائیے
اعظم کو بھی ہے روضہ انور کا اشتیاق

سونامی دستِ صاحبِ د و عطا کی خاک
پردہ میں بویکے چہرہ گل سے اور کی خاک
چنگل میں ہے میری میسون اور کی خاک

سچی ہی گر خیل سے میں کمی کی خاک
گلشنِ تیرے رنگ سے اسی کر بلا کی خاک
تحریک کچھ ضرور رہتی ایجنوں سے

<p> اکیر سو گئی در دولت سرا کی خاک پروی میں گرد باد کی دھوکا دیا کی خاک شاہو نکی سر پہ پڑتی ہی باجی گدا کی خاک اوڑتی نہیں ہی کشتہ ناز واد کی خاک اوڑاؤڑ کی آفتاب کے اوپر پڑا کی خاک میں طعنا کر دن گاتیری نقش پا کی خاک اوس گل نے جب دنا کے جھاڑی قبا کی خاک اب تقاب ہی سیر لیے کر بلا کی خاک چہنوائی تو نے مجھے بیت جا بجای خاک گیسو پہ اوڑ کے جائی اسیر بلا کی خاک </p>	<p> بیٹھا جو کوئی آکے دیان وہ غنی ہوا گر دھم سمند کا تیرے گمان ہوا چلتی ہی انقلاب کی دنیا میں جب الہ کے اشتیاق کہ کوچہ سے یار کی ساتی نے شیشے کھول لی رکھی غضب کیا روئی زمین پہ توجہ کر گیا خرام نافہ واسن بہر اصبانی عبیر اویسے ایک نظر چمکے چشمہ حیوان نچا پیے ای آسمان اب تو کہ ورت سے در گذر پراوگر کیا ہی تو اتنا تو کر فلک </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اعظم جو خاک ہو تو بحق ابو تراب
یا تو نجف کی خاک ہو یا کر بلا کی خاک

<p> لا صید گاہ عشق میں اشی ہسوار رنگ صیاد سیر خون سے دام شکار رنگ ہو دیگا انسو نگا سیر یہ آبدار رنگ لایا ہی آخرش میری دلکا غبار رنگ یون ہی تہ نقاب تیرا آشکار رنگ </p>	<p> نہراک خون سے دم عزم شکار رنگ گر چاہتا ہی صید معانی ہمشغلہ رویا سیر مقابلہ میں گر فلک لہو میں رفتہ رفتہ خاک رہ عام ہو گیا روشن ہو چسپہ پردہ فانوس میں چراغ </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیکھا ریاض دہر کا ناپائدار رنگ
پانی خنایا طلب کو بھی اب اسی نگار رنگ
رو غیرت چمن ہی تو رشک بہار رنگ
کچھ اور ہو گیا دم بوس کنار رنگ
لاؤ لگا میری خوں کا ایک روز بار رنگ
لائی ہے کیفیت کا نسیم بہار رنگ
دزد خنایا بھی بے نکا اسی نگار رنگ
ہو ایسے عارضوں پہ شفیع کا نگار رنگ

ہمیں جو آگے گلشن ہستی کی سیر کی
خون شہید دست نگارین سے لال کر
حسن لطیف سیر کے قابل ہی یار کا
الہ کا ناز کی جو غنیمت لیا اویسے
اودگی دامن قاتل سبک نہیں
ساتی شتاب باد وہ گلگون کا جام دے
ہو یا گیا وہ خود تیرے پاؤں کو دیکھ کر
کہتا ہے مجھ کو دیکھ کیے نیزنگ آسمان

اعظم بقول حضرت مظلوم ابکی سال

کیا کیا مجا رہی ہے چمن میں بہار رنگ

اسو اسطے کہ پاؤں پر خار سے انگ
جو ہر دکھائی دیتے ہیں تو اسیے انگ
یہ تھا ہون میں تو سایہ دیوار سے انگ
قطرہ ہنسن یہ تلخ زم رخا سے انگ
رکھتا ہوں اپنے چال میں بکرا سے انگ
گذریگا قافلہ مرا بازار سے انگ
ہر دی کو آج کیجئے دلدار سے انگ

ہیں وحشیہ نہیں ہمتو گنگہار سے انگ
افغان ہی او کی اپر کھنڈار سے انگ
در بیان تمہارا جھگو اوٹھاتا کیسے
کشت میں کہ نہ جانئے انسان کی بود
مرکز پر اپنے جاؤ لگا سیدھا چلا ہوا
اسو اسطے کہ میرا خریدار کون ہے
بہلا طلسم توڑی شرم و حجاب کا

موجاؤنگی میں منزل و مشوار سے الگ
 تم تو ابھی سی ہو گئے اقرار سے الگ
 جو ہر سید ہی ہنود گیا تنوار سے الگ
 ہوتی ہی سبب ابر گہا رہے الگ
 میں رہ گیا نتیجہ نگرار سے الگ
 سایہ بھی بہاگ جاتا، دیوار الگ
 فتنہ اگر رہے تیری رفتار سے الگ
 پتھر ہوئے ہیں دامن کھسار الگ

روح روان ہوتی تھی کبھی شریک
 یہ تو کہو کہ کون کرے گا دفاعی قول
 پوچھو نہ اپنے ابرویئے خوار سے غبار
 دیکھو کہاں آتا ہی پانی نصیب کا
 اچھا ہو اگر غیر کیے ذمہ رہا قصور
 مجھ جانمان خراب کھو کو سونے دیکھ کر
 اپنا تو قول ہے کہ قیامت ہنوکھی
 ہم وحشیوں کی سرکوالی بجا یوں

اب تو یہ حکم ہے کہ نہ آویں وہ سامنے
 اعظم کڑا ہو رخسہ دیوار سے الگ

جستجو یار کی دوڑاتی ہی ہر سو کتب تک
 تم چھپاؤ گے پرستار سے گیسو کتب تک
 چشم خونبار سے تھمتی نہیں آنسو کتب تک
 دیکھتے من کہ بدلتی ہی تری خاک کتب تک
 دیکھنا ہی کہ نکلے نہیں آنسو کتب تک
 دڑو آتے ہیں مجھے شتمین آہو کتب تک
 دیکھئے سحر میں رہتی ہے یہ خوشبو کتب تک

دیکھئے رہتی ہی دیشن لگا پو کتب تک
 راہ دو گئے نہ صبا کو ہی سہو کتب تک
 دلی مٹیاب کو تو ماہنیں کس دن آرام
 اس توقع پہ سہی جا نہیں ایذا ہم ہی
 ضبط گریہ میں غم یار سے بچے یہ کہا
 یار کے دے کے تری چشم سید کا دھوکا
 انگشت رلف سے سودا نہیں جاتا سر سے

دل دوکھا دیگی ہم آغوشی جانان کی ہوں
 باغ عالم تری فاست دلچسپ سے یار
 دیکھئے یار کے چوڑے پہ قد کرنے کو
 منہ سے یہ بھی نہ نکالیں گے ہتھکڑی مظلوم
 دیکھئے ورد کر گیا میرا ہلو کب تک
 سرکشی کرتا ہی شمشاد و لہجہ کب تک
 ہاتھ آتے من میری نافرمان ہو کب تک
 کہ کھڑی ہوگی عدالت کی تراز و کتبک
 رت ہے اعظم کو تنہا ہے ہم آغوشی کی

اسکی تقریر سے نکلے گا یہ ہلو کب تک

پیر گیا داغ رخ منہ من قمر ہوئے تک
 سنہ پہلے سیپ کا یار کہیں نبیان سے
 سچ و سجدہ کا عقدہ نہ کہلی گا ہرگز
 خلقت حضرت آدم سے یہ احوال کہلا
 علی حیر کی تدبیر کر جیتے سب سے
 یہ نہ ہو گا تو نہ ہوگی کوئی آفت نازل
 دیکھنا ویدہ یعقوب رہ گیا بے نور
 جبین آتا ہی کہ پھرا آہ جگر سے و جبین
 صبح کے ہوتے ہی بے نور ہوئی بزم نشا
 جلوہ دادی ایمن کا تصدیق یار ب
 تم جو جاؤ گے تو گہرا کے نکلیا بیگلابی
 لگ گیا عیب بڑا اہل نہر ہوئے تک
 کان محبوب کے خالی من گھر ہوئے تک
 دست گستاخ کے قابو میں کر ہوئے تک
 برج بیکار تھا دنیا کا بشر ہوئے تک
 چاہیے زاد سفر پاس سفر ہوئے تک
 سب خرابی ہے جہاں میں میرا گھر ہوئے تک
 سامنے چشم کے یوسف سا پس ہوئے تک
 ہم رنگے دل جانا میں اثر ہوئے تک
 تھا تماشا ہی شب عیش سحر ہوئے تک
 چشم روشن رہے یاد آنظر ہوئے تک
 زندیگے ہوتی ہی پھلو میں جگر ہوئے تک

میری راحت کی دعا مانگی تھی	میری سودا کی جگہ ہے مرا سر
اوپر کا دیدار ہی آنکھوں کو میسر ہوگا	جزرگر روز قیامت کے سحر ہوگا
نام جائیگا لیا آپ بے قیاب ہوں میں	بیٹھے بیٹھے قابو میں جگر ہوئے تنگ

نشان رزاقی رزاق تو دیکھو اعظم
رزق معسوم دیا زلیت بسر ہو تنگ

دیکھ کر غاشمہ تو سن خوش رنگ کا رنگ	ہو گوارا نہ سلیمان کو بہر اورنگ کا رنگ
ہو چہرہ محبوب غصہ زایل	صلح کے بعد بھی زائل نہ ہو جنگ کا رنگ
لبسیرین نے نری کل کیا کیا دم نوش	شرابی کو دیا بالکل قس جنگ کا رنگ
رات تاریک بنائی ہی تو دن نورانی	دیکھتا ہو غمین شب و روز عجب رنگ
ترک لغت کا ارادہ تو میرے دلیں نہ تھا	یونہی لونی بگاڑا میرے آئینہ کا رنگ
ہو سیای بسفیدی بیل ایسے دراز	روز افزون ہو تری کا کل شبنم کا رنگ
میری خنجر من بہو دیکھ کے پوچی جو کوئی	تو یہ کہہ بد بختو قال کہ یہی رنگ کا رنگ
میرا جلوہ دل اغیار کو کر دیے پر خون	لال خورشید جہاں تاب کرے سنگ کا رنگ
بوسہ ہائی دہن تنگ کا مشتاق ہو نغم	بو جھتے کیا ہو تہنہ سے دل تنگ کا رنگ
لائی قسمت جو تیری دشت حمایت میں	شیر کی طرح ہوا آہوئی ہانگ کا رنگ

سنج رو ہو دیگا ہر چند سہہ کا رہے یہ
ہیکہنا حشر کیے دن اعظم بے تنگ کا رنگ

دیکھئے گا اثر دیدہ نمناک کارنگ
 عکس اندام سے گل رنگ ہے پوشاک کارنگ
 دو دواہ شررا گلن تو تہا بے تاثیر
 سرخ پوشاک ہنسا ہی وہ میر کا خط
 خون مقول سے گزرتا ہے محبت مارا
 چادر نور کا شاق جو ہوش کلیم
 کی ہی قاتل ہے مگر خاک شہیدان بال
 جوش شادابی انگور سے چمکے ہی شراب
 گرم رقاری میں کرتے ہو تم اعجاز حیل
 گردش چرخ نہ کیوں گردش دامن ہو مجھے
 ہون سیمہ کارین ایسا جو لون و تہیزام

باغ جنت میں جو ہوگی ہوس گل اعظم
 دیکھ لین گئے کفک صاحب لولاک کارنگ

میر داغ کو جو فراتے ہو تم میں کیسے ہول
 ایک دن ان سب کو لاؤ میں گئے وہی گلہور
 سچ برہی سخاوت کن انتظار طے نے
 تیری آنکھ کو جو رعیت کی نگاہ سے دیکھ لین
 میرے یہ میں دیدہ میں بلنجان سے ہول
 ادنیٰ گلہور نہ میں سب بلانے لیں کی ہول
 ہو گئے بستر سے ہول گواہ میں ہول
 دیدہ اہل نظری آنکھ میں تر گیس ہول

<p> نہ تو زمر جا میں صد ہا عاشق مانجھتے ایجنوں سیر بڑھوں نخل سفیلان سیکڑو ہول بھی او پھٹے ندیکہ ہنہ ادیکہ مود لالی ہی تقدیر دس گلشنیں سدا ہول ہنہ ای گلر و تمہاری آج آنکھیں دیکھ حسن نگین کا تمہارے باغ ہی سیفہ عاشق صادق جو مر تا ہی تو فرما میں پردہ برگ حنا میں دیکھئے کا باغ </p>	<p> نہ نتیجہ ہیے او ٹھائیں وہ ہول جوش و خروش میں دکھائیں تماشائیکہ ہول دامن مقصود میں دیکھائیں تہہ جسکے ہول آہنی شاخیں برنجی بتایاں اور سیکے ہول دامن نگارہ میں بہر ہر لے نہ گئے ہول خاکین مل گئے ہیں آب پر لکے ہول گلشن فردوس میں جو دین کرنگی اسکے ہول مائی بوسی کو تمہارے آنکھ لے لیں کھول </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بارے آویگا اب اعظم نہال آرزو
 گلشن امید میں ہوئے ہوئے ہیں اسکے ہول

<p> صدیے ترے آئینے نیم صحن گل بیل کا تراہ ہو کہ ہو کہ سو سخن گل جسے درجنم ہیے بہر اپس میں گل کیا گلشن تصویر ہے داڑ لا من گل سبزی تری چہا نون چو پیر گل سج ہیے کوئی کرتا نہیں فکر گل پہر جاتے ہی آنکھوں میں فرما چمن گل </p>	<p> بہر دی سیری مغربین بوئی بدن گل دو نون کی صدا ایک ہی گوش شنوایز بہر دیگا وہی دامن مقصود میں گوہر اندیشہ صحر ہے نہ اندیشہ گلچمن می تجو پلاؤں جو بیے سانر خوشید میرے دل مردہ کی نہ کی یا تدبیر پردیے نکلتا، جو اد نکار رخ نگین </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیکھی نہ کسی میں یہ نراکت نہ لطف	اللہ کی قدرت سے بنا ہے بدن گل
ایسا تو نہیں باغ جہانیں کوئی لنگو	بس ایک چٹینے کی صدا ہے سخن گل
انصاف یہ ہی جگہ کے مرغان چمن کو	صیاد کرے باغین حرفِ شمع گل
ہم جانتے ہیں پوچھنا کو نافہ کی برابر	ایون کو ہم کہتے ہیں شکِ سخن گل
سو جیتے تھے کہاں رات کو تم سچ کی آد	موجود بد سخن ہی تمہاری شکست گل
پہو لو نکلا وطن باغ ہی کو جانتے تھے ہم	ہتے بے کہا ملک عدم، وطن گل
اوسکا جو اڈرا رنگ تو اسکا ہی ڈھونڈ	ہے بل بلبا بشر کی سخن گل
آتے ہیں مجھے دیکھنے شاق گلستان	مجلو میرے داغوں نے کیا، چمن گل
سودا ہے گزشتہ لمحے یاد و لاؤ	دیوانوں سے کرتے نہیں ذکر گل
معلوم ہو گلشنِ توحید میں مسکو	غنیوں کا چٹنا ہے صدائی دین گل
پہو لون میں جو اونکو نظر شوق سے لولا	سکائے میں مزہ کی ہوا سگین دین گل

عاشق ہے کیسے گلِ رخسار کا اعظم

کبخت کو بہاتی نہیں سیر چمن گل

یون تیرے من جدا ہو تیرے دل	جس طرح سے سلطان کو چہرہ تماثل کے دل
آپ کسکو نہیں ہنرزم عالم میں عزیز	اہلِ محفل کے جگر حصار پر غفل کے دل
دیکھتے تو دیکھا ہے روز اول سے تہیر	اب تو سینہ میں نہیں ہے عاشقِ مدد کے دل
کار ساری یاد و لوانا ہی تیری امی کریم	صاف غم ہے کہول دنیا ہی میرے مشکل دل

نور کی بجلی میں ارباب صفا نزل کی دل
بحر علم میں دہنڈ تہای آس کے ساحل کی دل
آخرش پہلو ہی میں پٹا صاحب محل کی دل

دست صانع یہ ہوا ہے جسم اعظم کا خمیر
جاہلون کا غافل و نگانا قصوں کا ٹکے دل

ہر بال عنذیب کا شہیر ہے آجکل
مشت میں اس جہاز کی تھوکر ہے آجکل
عرش کریم دوش سہیر ہے آج کل
یاد مراد نبد میرے گھر ہے آج کل
تھوکر کے نیچے فتنہ زخم شیر ہے آجکل
مجھے علمداد ہی میرا لکڑی ہے آجکل
ہر ذرہ ادنیٰ راہ کا آخر ہے آجکل
روح بدن مقام سے باہر ہے آجکل
سکھ جھکا یار کا گھر ہے آج کل
پہم خرام ناز میں تھوکر ہے آجکل
باری نصیب بس بھی یاد ہے آجکل
آئینہ جمال سکندر ہے آج کل

صاف کہد میں وہ کلیم طریبے گر پوچھے
تیرے کی دوست و یار میں اب نہیں قوت ہے
کس طرح اکو میں نہو تا عشق مجنون کا اثر

زور و نپہ جو بہار گل ہے آج کل
پامال آسمان میرا پیکر ہے آج کل
بویے ملک سوار جو دیکھا حسین کو
باب فتوح و عشق کہلا ہے جگر ہے
آتش روزگار کو بھی بستی میں وہ
حال ہوا اس دوش خرد کچھ نہ پوچھے
چمکا دیا ہے جلوہ حسن شباب نے
دردن کو تم گئے تو ہیرہ کو بقتین ہوا
مجھہ خانان خراب پہ نہا ستم نہیں
فتنہ پناہ مانگتا ہے ادنیٰ چال سے
ادتر آؤشت نجد میں مجنون کا قافلہ
اپنے صفحہ قلب کا حیران کارہوں

اک بور یہ رہا ہے بچا نیلے واسطے
ایسا ہون فکر عمر دور وزہ میں بہو اس
بار جنوں نیسے پاؤنگا ادھنا محال ہے
بستر مرافیر کا بستر ہے آج کل
دق رنج کا خوشی کی برابر ہے آج کل
دیوانگی چڑھی بریہ سر پر ہے آج کل

ایچرخ تو بھی چہرہ بہہ فرصت کا وقت ہے
اعظم جنائے یار کا خوگر ہے آج کل

نظر گوہنیں رکھتا ہے آب و تاب میں گل
اگر کیسج ہے تولا دینگے اضطراب میں گل
خسا کو پاؤئیں نکر جو وہ سوار ہو گئے
سدا بہار میں آتے ہیں دیکھنے بجگو
سوال بوسہ عارض نگر قبول ہوا
بوقت نوش جو عکس رنج حبیب پڑا
پتیر رخی متقابل ہی کس حساب میں گل
سنا ہی پہونے میں تختہ گلاب میں گل
کھنک کہانی دے حلقہ رکاب میں گل
پڑے میں تیرے لیے کیسے اضطراب میں گل
کہ اوس نگار نے پہچے ہمیں جو ہمیں گل
دکھائی دینے لگی ساغر شراب میں گل

خیال جلوہ دیدار دل میں ہے اعظم

کہلے ہوئے میں یہاں خانہ فراہ میں گل

نعر و صنعت غیر منقوٹ

اسکو گر موسر عطا ہدم
مالک ملک اور کو کر دد
دصل و لدار ہوا الم ہو دور
کوہ کا کوہ ہو طلا ہدم
ہیکر ویر کا کر دگدا ہدم
ہوا اگر طالع رسا ہدم

وصل اوس مایه دکان صلیو
 دل کو سودا ہوا رگ گل کا
 درد دل اور لال دل آرام
 مارا ہنکو دکھا دکھا کر آہ
 علم اسرار کا کرد آگاہ
 طول کا کل کا کم کرد لہ
 ہو گا سالار عسکر اسلام
 خدمت درد دل کو دور کرد
 واسطہ ہو گا راہ مولا کا
 کام موسیٰ کا لہو ہوا حاصل
 عدل عادل دوا ہوا دل کا
 آسرا دل کو ہر طرح ہو گا
 دل اعلا کو ہر طرح ہو گا

عظم

ہوئی تھی طاقت فرما دیکو ہارین ہم
 پرے ہیں الفت حسن شباب یارین ہم
 سو کی طرح نیسے پیسے ہوئے غبارین ہم
 فراہے باغ کا عالم نہ ہو جیسے ہم

کارگر ہو اگر دعا ہدم
 ہنکو دہم کر ہو اہدم
 گاہ کم گاہ ہو سو اہدم
 طول کا کل کا سلسلہ ہدم
 حال کہہ دکھا کہہ دکھا ہدم
 ہنکو سودا ہو سو اہدم
 در احمد کا برگدا ہدم
 کام دد ہنکو دوسرا ہدم
 آل احمد کا سلسلہ ہدم
 طور سر ہو اہو اہدم
 دادرس در دریں ہدم
 در دہم رسول کا ہدم
 آل احمد کا آسرا ہدم

نگاہ پیش تھی نبی کے انتظارین ہم
 خود انقلاب کی صورت ہیں روزگارین ہم
 اور کیے ہیں رہے عشق نے سوارین ہم
 ہمیں خرنین ہوش تھی بہارین ہم

منا کیے بعد جو تم فاتحہ پڑھو آکر
 حرم میں دیر میں پہر پہر کیے دیکھتے آؤ
 جگہ ملی ہے جو برد میں شور کرے
 جناب ہوسی عمران نے بھی ندیکھی تھی
 وہی میں ہم کہ لکھے ہیں چشم ہو سے
 شباب میں ہوئے پیر کے خوف سے مال

دین قرار ہے محشر ملک فرار میں ہم
 کہیں رہے اگر ادنیٰ انتظار میں ہم
 سما گئے ہیں دل عند لب زار میں ہم
 وہ چشم لکے ہیں تلاش یار میں ہم
 شغال جانتے تھے شیر کو شکار میں ہم
 خزان کی ٹھوکر میں کہا یا کیے بہار میں ہم

ہجوم عام ہوا اشتیاق مندوں کا

گئے وطن سے جو اعظم کسے دیار میں ہم

ہو رہے ہیں اندون برہم میں آسمان
 یہاں ہر آرام سے ہے وہ اور آرام
 چند روزوں کو ایسی صورت جو بیانی سے
 بحر کی شب بیکار سے دل بھور کے
 بس اسی سے چاہیے امید استغلا
 اس طرح خلوت میں بیٹھے گدایا کو
 ہم تہی سے جانے میں آج کو جان جہان
 اس طرح وہ ماہر و مہاکار روئے ہے
 تم پیر سے بھیہ خفا ہو کر کہ دو نو پیر گئے

پہرے میں بسبب عظم زمین و آسمان
 میں تمہارے دور میں بے غم زمین و آسمان
 کیا عجب سر پر اوٹھائیں ہم زمین و آسمان
 رات بھر بیٹے رہے پہنم زمین و آسمان
 جسکی طاقت نے کیے حکم میں زمین و آسمان
 ہستے ہستے ہو گئے بیدم زمین و آسمان
 ہوئے پائے ہوئے نہ تھی محرم زمین و آسمان
 جھڑ جیسے ہو گئے با ہم زمین و آسمان
 بندہ پر در ہو گئے برہم زمین و آسمان

چکے بیٹے دے سکتے ہیں ہم زمین و آسمان
دست دے دے بہت ہیں کم زمین و آسمان

چلے آؤں سے چاہو سی کی گریجے گفتگو

یار کو دکھلائیے اعظم زمین و آسمان

گر تم نہیں تو کچھ ہی نہیں یار باغ میں
موجود ہیں بہار کیے آثار باغ میں
تشریف آپ رکھتے تھے سرکار باغ میں
آتی ہی دوڑ دوڑ کے ہر بار باغ میں
ہو تے ہیں بند خنجر دیوار باغ میں
اغیار سے نہ بولنا نہ ہمار باغ میں
باہر کھڑے ہیں چار تو دو چار باغ میں
جھکو تو آپسے ہے سرکار باغ میں
ڈھنی ہی اندون میں گھنار باغ میں
اجہا نہیں بیجہ بکرار باغ میں
چھایا ہوا ہے ابر گھر بار باغ میں
لٹی ہی عندلیب کی سرکار باغ میں
دیوانہ ساہتہ ہو تے ہیں دو چار باغ میں

بے تامل منہ میں جو آتا کہہ جائیں وہ
اس میں گنجائش جو آدین گنجائش کہاں

چلے آؤں سے چاہو سی کی گریجے گفتگو

یار کو دکھلائیے اعظم زمین و آسمان

پے آپکے تو پھول ہی ہیں خار باغ میں
غنے دکھائی دیتے ہیں طیار باغ میں
حاضر ہوا تھا میں درخت لظیر پر
کس گل کا اشتیاق نسیم چمن کو تھے
آئینہ گون پر روشن سیر کیے تھے
عہدہ جھکو باغ میں تم بھلے تو ہو
مشاق چہوڑے نہیں گلشن ہی آہ میں
پھولوں کی سیر کر نیو آیا نہیں ہو میں
ہی موسم بہار میں ساتی کا التفات
ای عندلیب نالہ کشن سے نہ بولیو
گیسو خور تا ہے نہا کر چمن میں یار
تاراج پھول ہو چمن گلچین کا تہہ
جنا ہے جب وہ رسک پری سیر کئے

ای رشک آفتاب جو تیری نظر ترے
سورج بھی ہو خنہ دیوار مانعین

اعظم من بے سبب نہیں پرتا چمن چمن
ہے ایک گلبدن ہے سر و کار بلخ میں

ہیں کو ادنیٰ طرف دیکھنے کی تاب نہیں
سے سرور واقف دل خراب نہیں
تہلو حسن جہان سوز کا جواب نہیں
بیاض گردن محبوب کا جواب نہیں
ہماری آہ تو جاتی ہی عرشِ عالی تک
کوئی سوال کر گیا تو کی کہیں گے ہم
ہر ایک شخص کو تیری تلاش رہتی ہے
بزرگ سیل چلا ہو نہیں بھرستی میں
شباب کی نہیں امید عہد پیری میں
جو اولیٰے کیجے بقر تو نہیں سبیتے
جلال وہ کہ جسے سنگی ہوش اورتنا
ازل سے سلسلہ دلف کیے اسیر میں

وگرنہ دنان کوئی پرواہ نہیں جاب نہیں
وہ میکہ ہی ہمارا جہان شراب نہیں
کوئی تمہاری طرح رشک آفتاب نہیں
کتا بخت عالم میں یہ کتاب نہیں
انہر جو ہو تو نہ ہو جا اضطراب نہیں
ہماری نامہ اعمال کا جواب نہیں
دکھوں ہے جو ترے واسطے خراب نہیں
کہ سرے پاؤں سے ٹوٹا سر جاب نہیں
ہی وہ دن کہ جبرن کو انقلاب نہیں
جو اونکو بھیجے تختہ بر تو جواب نہیں
جلال وہ کہ جسے دیکھنے کی تاب نہیں
ہمارے ور تسلسل میں انقلاب نہیں

نہا فصر سخن اور یہ کجئے اعظم
بنے وہ بیت کہ جس بیت کا جواب نہیں

<p> پہاں ہی عہد جو آئین شہنشاہین تمہارے جور کی کچھ حد نہیں حساب نہیں وہ کہہ بیٹے میں ابھی اسکو اضطراب وہ کیا کریں میرے مقسم میں شراب ہمارے خاں و باطن میں انقلاب نہیں میرے کہے میں دل خانان خراب نہیں نسیم گلشن جنت میں سج و تاب نہیں طالع و کلوہین بجا کو عذاب نہیں ہمارے ہاتھ نہیں یا تیرا نقاب نہیں وہ کیا کہے کہ میرے جیسے شراب نہیں یہہ چادر و زکی نہیں عتاب نہیں کہ کوئی آپا خضرہ ثواب نہیں خواب آپا کیوں نرنگ خواب نہیں </p>	<p> پہلا ہوا کہ جو ساقی نہیں شراب نہیں ہمارے صبر و یو ب کو بھی تاب نہیں ہمارے دل کی تر پنے کا کچھ حساب نہیں نہ محتب کی شکایت ہی اور نہ قاضی جو کچھ زبان پر ہے وہ ہمارے دل میں ہے کچھ اختیار نہیں ہے غریب ہلو پر ہوا کہ ہر سے نسبت نہ دوسرے کو نہ مج کو غریبے بخش نہ یار سے شکوہ یہہ باندہ جائیں یا اہل کے بند کہتے ہیں غنی سے نشہ دولت کی کیفیت پوچھو میں جانتا ہوں تجاہل کو اپنے سوا ملک پر کار ہے میں یا محمد عربی ثبوت اسکا ہے سحران کی خدیون </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در قبول یہ جانی کی دیر ہے اعظم
 وعادہ کو لسنی ہے جو کہ ستیا نہیں

<p> بر ملا قیس کو دعویٰ کہ علیہ ہم میں آرزو مند حمال بد بیضا ہم میں </p>	<p> کوئی محل میں نہیں رہی پسند و اہم میں آپ کے دست نگر حضرت موسیٰ ہم میں </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در نہ کہنے کو سراپا لب گویا حسرت میں
 یہ طلسمی جہان ایمین تماشا ہم میں
 پاک دامانی یوسف کے شہساز ہم میں
 اپنے نالوں کے سبب بلبل شیدا ہم میں
 آپ پردہ تو اوٹھا دیجئے دنیا ہم میں
 عرض کچھ کر نہیں سکتے من کہ کیا کیا ہم
 تب سے کہو یے ہو یہ آغوش تمنا ہم میں
 میرا سکو نکو بھی دعو ہے کہ دریا ہم میں
 کن کی آواز کا سمجھو تو نتاج ہم میں
 اکثر رنج و اہم میں تنہا ہم میں
 اپنی آواز سے ناقوس کلیسا ہم میں
 دیر سے منتظر و عن فردا ہم میں
 مشتری کوئی نہیں جسکا وہ دہم میں
 عاشق قامت رشک قد طوبی ہم میں
 شام منتظر ساغر صہبہا ہم میں

اس لیے جب میں کہ کوئی نہیں سینے والا
 سوا ملک لائیں شہر رنگ بدیر میں نے
 ہفت خلوت کی بھی پردیکو ہمیں چوڑ
 غنچہ گل میں میں کم سخن سے اپنے
 بہہ بھوکہ نہیں دیکھنے والا کوئی
 مرد عاجز میں گنہگار میں شرمندہ میں
 بند ہے پالی تہی نہ ترکیب ہم آغوشی کی
 میرے نامیے بھی انا لہر علی دہجہ میں جدا
 بیگون تھا انہیں منظور ازل کے دن سے
 شدت کلفت ایام میں عزت رہ جاے
 شور نالوں کا میرے دم سے ہی بتجائیں
 حشر کے روز کہیں گی تیری دیدار طلب
 کوئی ہمسایہ نہیں بازار چہا نہیں ناچیز
 تیرے عشق ہے قمری سے بھی بالا آہنا
 کوئی دنیا میں نہیں ہمسایہ شہرانی کہنت

دشت میں روشنی ہے دم ہمارے اعظم
 دادی قیس بن آما دی صحرا ہم میں

تمہیں زبان ہو گو بادہن کے پردین
 وصال باغین اوس لہ نہال یہ ہوگا
 بہن کے جانبہ ہستی جو مینے غور کیا
 کہ کیا کار از نہانی نکر کے لٹا حسد
 کہیں چہ بہ سیارہ کی نظر لگ جائے
 خدا داسین ہوا اسما کا نام ہوا
 جین قبرین ظاہر ہے جلوہ اسلام
 ہم اپنے جامہ سے باہر اگر ہو تو ہوتے
 ہوا بندہ ہی تمہاری راض عالمین
 جو غور کرتا ہوں معنی "عسیر" پر
 بہت خلا ہے باطن ہمارا ظاہر سے
 سار پر خم چنان نہ پوچھئے مجھے
 رہیں قبرین پھر کر ملائکہ خاموش
 نہان ہی گریسو شنگوئین عارض
 عفرہ سے بہن رہتا جو اپنے جائین
 کہی نہ حرف تمنا زبان پر آیا

تمہیں کھڑے ہو سخن کے پردین
 گل مراد ملیگا چین کے پردین
 تمہیں دکھائی دے پریں کے پردین
 زبان کو چاہیے رکھنا دین کے پردین
 چہاؤ باز دیکھو نورتن کے پردین
 زمین پچ گئی حرج کہن سے پردین
 چہی نہیں میری ملت کفر کے پردین
 خوشی خوشی وہ رہیں پریں کے پردین
 دکھائی ہو تماشا چین کے پردین
 دکھائی دیتے یہ راحت عین کے پردین
 بتو نکو جو جتے ہیں بت مشک کے پردین
 کہلا ہوا چین انجمن کے پردین
 علی کا نام لکھا ہے کفن کے پردین
 چہا ماہ منور گھن کے پردین
 حلو کرنا ہی سلطان بد کنی کے پردین
 خدا فی بات تو رکھ دی سخن کے پردین

بدل سے ہمیں کرشمہ بتوں کا دیکھ لیا
گئے گشت میں ہم برہمن کے پردہ میں

کبھی کہلی گانہ راز خطا میرا اعظم
چھپا ہوا ہون دلائے حسن کے پردہ میں

وہ بال کہو بے ہوئے نقاب پہرے میں
کبھی شراب پیئے ہم خراب پہرے میں
کچھ اور کام نہیں اونکو کچھ گردی
پہر اسی آتش الفت میں نوح کا طوفان
الہی منزل مقصد پہ اونکو پہنچا دے
تمہارے واسطے بحر جہان فانی میں
چلے میں کر کے ارادہ بتو کیلئے کا
کوئی نہیں ہے کہیں اور کا پوچھنے والا
جب اونکی عارض روشن کا دیوان آتا
اچھی ہو کہ نہ مستونیکے پاؤں کو نقش
جہنوں بے کوچہ انگلیں سے انحراف کیا
ہزار دور کر کے چرخ لاکھ گردش ہو
پہر دکنی بند سیر فاصد و نہ ہوئے

ہلاکشان محبت خراب پہرے میں
کبھی غل میں دبا کباب پہرے میں
نقطہ دکھانیکو حسن شباب پہرے میں
دھوئیں اس آگ کے بنگر سیا پہرے میں
پہر پانوں ڈھونڈتے راہ تو اب پہرے میں
ہو آشوق میں بہر کر جواب پہرے میں
خدا نے جا ہا تو ہم کامیاب پہرے میں
جد ہر وہ چاہے میں بیجا پہرے میں
نظر کے سا ڈھونڈا نقاب پہرے میں
ابھی تو بزم میں جام شراب پہرے میں
وہ لوگ چھوڑے راہ تو اب پہرے میں
ہم اپنے قول سے کب کیجا پہرے میں
بے ہوئے میر خط کا جواب پہرے میں

ہوئی میں جو میرے مکتوبِ شوق کے چال سلاشی سے دھب کا میاں پہر تھیں

دو ادوش کی حقیقت نہ پوچھئے اعظم

پہر ارہا ہی میں اضطراب پہر تھیں

ہم بھی اونہیں کے واسے بیکے غبار میں

کالی بلاتیں اونکی سرد تیر سوار میں

لیکن بھال غم میں تنگو نہ ہزار میں

جگر سمند نا زہی رشک بہار میں

وہ جی جناب خضر غریب الدیاد میں

اشجی جس ریاض کے بے برگ و بار میں

ہم بھی تمہارے بندہ امیدوار میں

وہاں انتظار دشمن صحرائے خار میں

جو مکی تری نصیب کے نسیم بہار میں

دشمنی تمہاری دوش جبا پر سوار میں

شبنو نہیں جو کہ بندر ہے وہ غبار میں

ہم بھی ظہور قدرت پروردگار میں

بوسلی گل مراد کے امیدوار میں

یہ نہ تیر کوں سے ہیں کہ سینہ کے بار میں

نام خدا جو دوش تہی کے سوار میں

سپہوش میں جو عاشق گیسو کیار میں

اس میں نہ پھول میں نہ ٹہر میں نہ خار میں

گنگوٹ میں باو پائیں جبا بھینچ میں

لالی میں نصاوت قدر ادس مقام میں

ادس باغ میں دروہے ای آسمان میرا

سین لیجئے کہی تو ہماری ہی التماس

جنگل سہاں آبلہ پائی سے لاکھ کوس

سودا جو مکی ہوش ادا اپنے واسطے

پر تیر نہیں میں پانوں کے زمین پر

باہر نہو گئی خاک ہی ہو کر دون کے ہم

حکمت سے ہی ہماری ہی ترکیب آبلہ گل

ہم تک بھی آگت گیسو کی طرح

مردگان کو اپنی آپ تو کہتے ہیں مہیظا

سینہ کا اپنے بہد چسپاں کو کس لیے	اسرار بہ نہان تو نہیں شکار ہیں
نمایاں دن کو چمن نہ آرام رات کو	ہم مبتلائی گردش ایل و نہار ہیں
پیامی آسمان نیلے ہمیں جو بے آئین	کیسے نہ جو نگاہ میں ہم وہ غبار ہیں
پر وہیں منہ جھپٹا سیکھا ہوا نہ حال	اسرار و نہ غیب کے سب شکار ہیں
ہو دیکھ نہ سطح سے تہی دست کو فراغ	دینے کے ہاتھ اہل کرم کے ہزار ہیں
ثابت کرینگے وہ دہن نا پدید کو	اس نقطہ دقیق کیے جو راز دار ہیں
دیکھا تو بحر سستی نا پائدار ہیں	جو آتشنا میں دام اجل کے شکار ہیں
کیا پوچھتے ہو حال جو انان بلع کا	رونق فریاد نشت سمند بہار ہیں

زلفوں کو اونٹنی دیکھ کے کہتے ہیں اہل مند

اعظم اسی کند بلا کے شکار ہیں

خوشی دیکھتے ہیں محن دیکھتے ہیں	اسم کا چرخ کہیں دیکھتے ہیں
گل بوستان ار مہ سے زیادہ	شگفتہ تری انجمن دیکھتے ہیں
سیر بہکد ہمیں بہر عجب ہم سے	برہمن کا منہ بہت شگفتہ دیکھتے ہیں
چرا اب تو ادنیٰ ہی زور جو	اکڑتے ہیں اپنا بدن دیکھتے ہیں
نکلم میں بخیدگی ہو بیان کی	سخندان طراز سخن دیکھتے ہیں
مجھے تنگ کرنے میں عریان و حش	جو پہننے ہو پیر سن دیکھتے ہیں
جگہ دہن کرتی ہے خبریں کو	شفقت تری کو کہیں دیکھتے ہیں

دوطن کو تو دلدار وطن دیکھتے ہیں

طریقہ میرا سر بہن دیکھتے ہیں

شریعت سے باہر وطن دیکھتے ہیں

بہہ و جھجھکاؤ جن دیکھتے ہیں

وہ اگر تری انجمن دیکھتے ہیں

جو جھکو قریب وطن دیکھتے ہیں

سچو شہی دشت غربت میں ہو تو ہو

ابھی دیر میں آ رہا ہے میں جھکو

سیر پاؤں کا ٹینگ اہل طریقت

بہار انجمن ہو دینگے جا رہے باہر

جنہیں شوق ہوتا ہے میر حسن کا

جھگڑنے میں آوارہ دشت غربت

کسی کو وہ اسپن پھسا دینگے اعظم

بہت گیسوئے پر سن دیکھتے ہیں

غضب کے بہہ زہرہ شمال ہوئے ہیں

تمہارے سخن زہر قائل ہو گئے ہیں

ہمیں تو بہہ زہر ہلال ہو گئے ہیں

ہمیں اس گہرا نے میں جاہل ہو گئے ہیں

ہزاروں جگہ قصص سہل ہوئے ہیں

جو آسان میرے کار شکل ہو گئے ہیں

تو نکی طریقہ پر مائل ہوئے ہیں

خود کہکشان کے مقابل ہوئے ہیں

تمہارے طرف سے جو غافل ہو گئے ہیں

وطن کے گھوٹن چاہ بابل ہوئے ہیں

کلیجے کے کرتے ہو باتوں میں ٹکڑے

بوں کو تیرے کون کہتا ہی شیریں

سہی علم دیے ہیں فرزند آدم

جہان پر آشوب کی تہنیت میں

بہت ناگوارہ ہوا ہے فلک کو

سہکا ناہنیں اب ہمارے چلن کا

تجلی میں رستے تمہارے گلی کے

بہت دور سے اونکی فرزانگی سے

کسی آرزو مند کے دل ہوئے ہیں	ہار پہ سراپا میں خواہش ہے
وہ جا کر غزالوں کے شامل ہو گئے ہیں	ہمیں عشق ہے چشمِ وحشت فرا کا
لگوئے بھی قربانِ محفل ہوئے ہیں	ناہی کہ دادی مجنون سے اوہ ہنکر
کسی پر کبھی ہم جو مائل ہوئے ہیں	سوئے ہیں شب کو زسوں میں دنگو
وہ تہمت لگانے کے قابل ہوئے ہیں	ب اہل کے تلخ سے یارب بچانا

جو تقدیر میں ہے وہ ہو دنگا اعظم

بہر گلیے کہیں خطِ باطل ہوئے ہیں

جو نوج نے ایک ایک پر کو دیکھتے ہیں	ہم اون کا رویہ کنی رنگد کو دیکھتے ہیں
کہ ہر کو دیکھتا ہے اور نگاہ کو دیکھتے ہیں	فنا اور کہیں ہے نگاہ اور کہیں
دعا نیم شبی کی اثر کو دیکھتے ہیں	دیکھا دنیا ہی کس دن حالِ یار کا دن
یہ لوگ وہ ہیں جو مار نظر کو دیکھتے ہیں	خدا پناہ میں رکھی نگاہ والوں سے
اس آفتاب کو ہم دیکھ کر دیکھتے ہیں	بے گناہ حسن جو آئینے یار انکھو نہیں
سحر سے شام تک رنگد کو دیکھتے ہیں	تمہارے آئینا جو انتظار رہتا ہے
نگاہ غور سے ہم جس لشکر کو دیکھتے ہیں	خدا کی قدرت کامل دکھائی دیتی ہے
تو رشک برجِ شرف اپنے گھر کو دیکھتے ہیں	کہی جو آتا ہی اس میں وہ غیرت خوشید
اور ہکا دامنِ مکر کاں تر کو دیکھتے ہیں	یعنی نہیں جو اونہیں میری انگبار کا
ہم آفتابِ قیامت سحر کو دیکھتے ہیں	نہیں دکھائی ہی تقدیر صبحِ روزِ حال

جب اپنے آنکھ سے دامن ترک کر دیتے ہیں
 کبھی کبھی سیرِ حکر کو دیکھتے ہیں
 تمہیں کو دیکھتے ہیں ہم جدِ سر کو دیکھتے ہیں
 کس شوق سے درجِ گہر کو دیکھتے ہیں
 جہانِ نقشِ تمہارے قدم کا ہوتا ہے

وہیں بہ آغوشِ شہیدہ سر کو دیکھتے ہیں

جو ہری آپکے دانتوں کو گہر کہتے ہیں
 کیا غضب ہے قدموں کو شجر کہتے ہیں
 نہ وہ سینے میں نہ ہم دردِ حکر کہتے ہیں
 اس خواب میں مجھے خاکِ سر کہتے ہیں
 اسکو عشقِ سرکش کا اثر کہتے ہیں
 جو جیکے سایہ میں تیرا دسی سکتے ہیں
 ہم اویسے اہلِ خرابات کا گہر کہتے ہیں
 محکومِ حضرت آدم کا پسینے میں
 دل اویسے کہتے ہیں ہم اسکو حکر کہتے ہیں
 مجھے صبا ویرانِ فوج کے پر کہتے ہیں
 بڑا گھیا روڈن دیوار تو در کہتے ہیں

لہو بد نہیں نہ امتِ سوکھ جاتا ہے
 نکال کر جو اوہنیں دیدیا دل سینے
 تمہارے جلوہ عارضِ محیطِ عالم میں
 تمہارے گوبرِ دندان کے دیکھتے وایسے

باغبان ہونہ گھنگ گل ترکہتے ہیں
 سر دیکھتے ہیں نہال گل ترکہتے ہیں
 نہ دامنِ کان میں اوکلی نہ نہانِ بڑا
 پوچھتے کیا ہو میرا نام ہے کیا دنیا میں
 اوڈنی پہرتی ہی سیرِ خاکِ بگولہ کی طرح
 پاؤں دھو کہ ہنودا دے باہر
 بسکہ وہ آپ سمجھتے ہیں جیسے دنیا میں
 باغِ فردوس کے جاگیر میں حصہ ہے میرا
 جو کہ ہلکے کل آپے ترپ کر باہر
 جھجے خوب جھجکتے ہیں جن میں تو نے
 نام اوسلہ کا ترقی میں بدل جاتا ہے

جنگو دنیا بدو نیک سے اگا ہی ہے
 بے ترے سامنے آتا ہے جوشیشہ
 آبلے سو جگر سے جو ہوئے ہیں پیدا
 لب ظہار زبان کو نہیں کہلنے دیتے
 موسکاؤں سے نزاکت کا جو کرتے ہیں بن
 گرمی جوش جو آئیں لیے میں بوسہ

عجب عیب بہتر کو وہ بہتر کہتے ہیں
 می گزرتا کو ہم خون جگر کہتے ہیں
 ہم انہیں نخل محبت کا اثر کہتے ہیں
 دل کا احوال کسی سے جو اگر کہتے ہیں
 ماجرا عیب کا جو اے کر کہتے ہیں
 کیوں سیر دامن تعمیر کو کہتے ہیں

اختیاری بہن رفتار ہماری اعظم
 ہم اودہر جاتے ہیں دو ٹکے وہ چہرہ کہتے ہیں

شام کا رزق ہی سگام سحر دیتے ہیں
 نگہ دیتے ہیں عارف کو نہ زردی میں
 بوٹے میں جو مژہ زخم جگر دیتے ہیں
 ہکا بول ہی صیادیلے میں ایسے
 سجد میں قافلہ جی کے جرس کو سونے
 شب سحران میں جگر میل فسد رہ بہ کہا
 ہی زبانوں پہ او نہیں کی نرا مرنا صبا
 کیا غصہ ہے جو سینوں سے طلب کرتا ہوں
 اسی جوشان الہی جو میں دکھلا دو

پیشے لطف عنایت وہ کر دیتے ہیں
 پر غشی دولت کو میں سے کر دیتے ہیں
 ہم جرات میں ملک پس کے پھر دیتے ہیں
 پر نکلے نہیں پا کہ کر دیتے ہیں
 قبس کو آمدیلے کی خبر دیتے ہیں
 بس تنگ محی طاقت سے پر دیتے ہیں
 آئے حایت کی تمہاری جو خبر دیتے ہیں
 نہ تو دل کرتے ہیں پس نہ جگر دیتے ہیں
 ملک کو کعبہ سے ابھی عرش یہ دہر دیتے ہیں

بارش میں دیتی ہے جادوئی

مچکوائید قفس تنگ مین پر دستچین
 اور دغداو شہین دو چار پھر دستچین
 خانہ دل کا قبلاہی کر دیتے ہیں
 ہاتھ مین نامہ اعمال کو دہر دستچین
 جو کہ جڑ سے پر پرواز کر دیتے ہیں
 دیکھئے رزق ہمارا وہ کدہر دستچین
 رزق مقسوم ہے ادنیٰ انہیں ہر دستچین

دم رکھا جاتا جیسا و قلم کران کو
 پہلوئے غیر سے ہم اونکو ادھار لادینگے
 آپ رستہ کا جو اقرار کریں تو ہم بھی
 اپنی قصیر سے انکار کا یا راز سے
 ایسے صیادوں کے پسند مین قضا لائی ہے
 سفر عام تو بے چارے کی طرف چکوا یا
 ہٹکریے ہی فقر ایک نہیں رہتے خالی

ماری غیث کے دم عرض تمنا اعظم

ہاتھ دو نولب اظہار یہ دہر دستچین

یہ بھی احسان ہے ترا بندہ احسان مومن
 آرزو دل یا یوس کا زندان مومن
 آپ دیکھیں مہین دیدہ حیران مومن
 کہی برچی کہی خجبر کہی پیکان مومن
 انتظار کے جیشیم نگہبان مومن
 اپنے جلوہ مین کف موسیٰ عمران مومن
 جسکو کہتے ہیں جنون خیرہ بدن مومن
 دیے وہ بڑی جو کہیے بادہ بکا مومن

جسکی گنتی ہے فرشتوں مین انسان مومن
 زندگی بھر تو نکلنے نہیں تیا اوسکو
 چشم تصویر کا نقشہ میرے اعضا مین
 مجھ سے کہتی ہے سحر ترک کی مرکان مومن
 آپ شریف جولاوین تو مجھے منیدار
 نور ایمان میرا کتنا محمد کی قسم
 ہوں وہ سچی کہ بستی ہی جہان مومن
 آج مچکوائی گل رنگ کے بدیے ساقی

آسمان میرے روئی حقیقت پوچھو
ابر پانکے لیے آئی وہ گریان ہو نہیں
اسم اعظم جو پستائیں وہ نہیں ہاتھ لگے
ہر پر نیراد کھارے کہ سلیمان ہوں میں

دیکھ کر قیامت یار کی رفتار میں
استخوان میر جو ہو سے لئے منتقل
بے تکلف چو بیا زلف سیاہ یار کو
برنبا جاتا، جنون دیوانگان عشق کا
سیر و کھلائی خمین میں کیا ہمارا عشق نے
کس زبان سے کیجئے حال دل شدائیں
حسرت دیدار میں آخر کو یہ ہوتا حال
لیکے یوسف کو زلیخا کیون نہ آتی تہ
حشر بر پا کر دیا یاد قد و لدار سے
شب کے باسی پہول او کی سچ او پہول
نصہ خوان کرتے ہیں افسانہ گوئی راجہ

دشت میں آہو چھپکے ری کہبا میں
بڑ گئے تھا زبان مرغ آتش خوار میں
دید یا ہاتھ آپسے سینے دیان مار میں
ہی ترقی دن بدن تجسیر کی چسکا میں
لیگیا دم دیکے او کو گوسٹہ دیوار میں
مصر کر دی، خموشی نے لب اظہار میں
جان جاگی میری اک دن فراق یار میں
جنس اچھی ملگئی ہی مصر کے بار بار میں
میں صنوبر کے تنے رو یا بہت گلزار میں
صبح کو سب لیگئے مرغ جس منتظر میں
انہ آئی کہ نہیں مج کو خیال یار میں

وادی الف من اعظم نے بھی رکھا تھا قدم

چلتے چلتے تہک گیا آخر وہ دشوار میں

عبرت کی نگاہوں سے جد ہر دیکھ رہیں
انغور کا شیش نظر دیکھ رہے ہیں

یہ عید کی شب جانے لیسر دیکھ رہے ہیں
 موت آئی کہ موتی ہی تھر دیکھ رہے ہیں
 موندہ آئینہ میں وقت تھر دیکھ رہے ہیں
 غنچوں کو جو ہم بھر کے نظر دیکھ رہے ہیں
 کیا دل کے تڑپنے کا اثر دیکھ رہے ہیں
 گونگا بھی ہمیں حسن کی حیرت بے بنایا
 کیونکر نہ ادھنیں ناز ہونا دکھائی پر
 بل کہا ہے پر اسکی ہی ادھنیں جو دنگہ شرف
 جہاز ہی نہ ہوا خواہوں بے گروہ کلفت
 اونکی ہمیں انکھیں اونکی چال نے مارا
 ہم ایسے ہیں مجبور کہ کچھ بن نہیں پڑتی
 دنیا کے طلبکار دینے اللہ بچائے
 کچھ سوچ بیٹھے ہیں وہ پہلوئیں ہمارے
 دوسو زہی کر کے نہیں بدبر دادا
 اس طرح ملائین ہیں تیری آنکھوں سے کھیر

ہم آنکھوں پر رشک قمر کو دیکھ رہے ہیں
 طول شب وقت کا اثر دیکھ رہے ہیں
 خوشید کو وہ رشک قمر دیکھ رہے ہیں
 بچوں میں جفا گل تر دیکھ رہے ہیں
 کوئین کو ہم زیر و زبر دیکھ رہے ہیں
 کچھ کہہ نہیں سکتے ہیں مگر دیکھ رہے ہیں
 پر تیر کے پیکان میں جگر دیکھ رہے ہیں
 پر گام پر حر و حر کے کمر دیکھ رہے ہیں
 مدت سے مجھے خاک لیسر دیکھ رہے ہیں
 دہر تیر میں کد ہر ماؤں کد تیر کے ہاؤں
 سینہ میں تر پٹیاں جگر دیکھ رہے ہیں
 رہزن کی طرح میری کمر دیکھ رہے ہیں
 دزدیدہ لگا ہونے جگر دیکھ رہے ہیں
 آنکھوں نے مراد داغ جگر دیکھ رہے ہیں
 ہم تیری طرح تری کمر دیکھ رہے ہیں

اعظم ہمیں رشک آتا ہے اون خوش نظر و نیر

خواری کی باریک کمر دیکھ رہے ہیں

وہ خانہ دل کو میرے رشک پر بخانہ کریں
 مست الفت تو میں کچھ کا رستہ نہ کریں
 لیلیٰ کو دیوانہ کریں مجنون کو فرزانہ کریں
 آؤ چلو خالی ہو لبر سہمپانہ کریں
 مہدی میں سے طین نشان چنیں نہ کریں
 تم شمع کا جودہ کر دم سوز پر دانہ کریں
 ہم میکشی کا حکم لیں، قاضیے یارانہ کریں
 نغیر دین تاوان لیں مالک ہیں جہانہ کریں

آؤں قدم رنجہ کریں آباد ویرانہ کریں
 بزم شراب ناب میں ساتی بیارانہ کریں
 عشق بلا انگیر پیے نیرنگ، آفت خیر میں
 ہی اندون شہنشاہی بادشاہ چہر میں
 ہم اونکی کچھ مدت کریں رخسار کریں
 کشتہ کرد ولسو کو اپنے فروغ حسن کا
 اوکو اگر کیف شراب ناب کا چکا پڑیے
 گریب اجارت یا کیتاخ ہو ہم صلین

اب بھی نہیں بگڑا ہی کچھ اویسے کہو امی ہنشین

غیر دن کچھ الفت چھوڑ دین اعظم بیے یارانہ کریں

طاقت دل قوت نور نظر ملتی ہنشین
 حب طرح عناق ہنشین ملنا کمر ملتی ہنشین
 روشنی خندہ دیوار و در ملتی ہنشین
 خضر کوہی آجنگ جسکی خبر ملتی ہنشین
 بہان ہمارے داہمہ کو سہی کمر ملتی ہنشین
 آبر و بیک ادبیے مثل گھسری ملتی ہنشین
 آفتاب روز مشر کو سپر ملتی ہنشین

بگو جیسے اپنے یوسف کی خبر ملتی ہنشین
 جسٹو کی دیکھنے والوں نے پر ملتی ہنشین
 تیرے گہر کے شوق میں پھر تاروں نے ہنشین
 چچو ایے میں ہن اوس واد اور اک
 کس طرح سے دیکھتے ہیں موسکا نانا جان
 ڈو بتا جتنگ نہیں بحر حقیقت میں کوئی
 سوزش داغ جگر سے منہ چپا گئے

دل سہو نکا شادی ایسا تمہارا دورین
کس کے گرجا میں بدلا استہان فیض سے
ضبط کر رہے میرے ہی خشک سالی اس قدر
کس غصہ کے میں تر ہو کر تیری آنکھ سے
آدمی کس کچھ ہر وہ پہر کر کے کس کمال
بجز میں یعقوب کہتے ہتھ کہ ای دوست
یا نہیں کو دیتے تم چہ سحر پیغام تک
اس قدر شایہ ہی دنیا تمہارا دورین
اس طرح مٹا نہیں آنکھوں میں آب چشم نم
باغ میں ہی طایران نغمہ آرا کے سوا
دیکھ کر محو بہت ہستی ہی بخشش کی امید
دھونڈ لیگے دوسرا سفاک اپنی واسطی
پانچ موقع پر تو کیا د خدا و نرات میں
کیا سمجھ کر ای نو کر رہے ہو تم جو رستم

دھونڈنے والوں کو ہی آہ جگر ملی نہیں
آپ کے ویرے سوا اجا بیے سفر ملی نہیں
آب چشم سے قبا ہی گل ہی تر ملی نہیں
چشم آشوب جہان ای فتنہ گر ملی نہیں
قد و ان مٹا نہیں ادھر سے ملی نہیں
دیکھتے کب تمنا سے پھر ملی نہیں
یا نہیں اب فطرد و دو پہر ملی نہیں
آنسو نے چشم غمیدہ ہی تر ملی نہیں
اگھ صیہ حروم آبی کے گھر ملی نہیں
دھونڈتے تو عندلیب نوہ گر ملی نہیں
آستین شک نہامت سے جو تر ملی نہیں
اب طبیعت تجھے اسی بیدا گر ملی نہیں
کیا تجھے انہی ہی زحمت بجز ملی نہیں
داد فرمادی کے کیا عادل کے گھر ملی نہیں

کیا گرین حرص و ہوا سے کس طرح بائیں نجات

نفس امارہ پر ای اعظم غصہ ملی نہیں

بہمنی ماری سفر غفور پہ نہو کر کس دن

دل پر خوف سے بڑھتی باہر کس دن

دیکھتے ہوتی ہی باداش سگر کس دن
 ہم دکھا دل شفاف کیے جو ہر اوسکو
 زندگی بہر ایسے قسمت سے نکلتے نہ دیا
 ابتدا سے میں ہدایت کے طریقے جاری
 قید میں بھی نہیں آفات سما دیتی مگر
 بہا گئے بہر نے میں ہوش و خرد و تابان
 ناز کی چال کا انکار عبث کرتے ہو
 کس بہر دیکھ یہ پہلا جامہ کجا بہر ہوتے
 دلوں پہ پر ہی نہ گرداب ہلاکتیں نکلے
 جھپٹا نہ ہر کیا ابرو ہوا میں تو نے
 نہ ادھڑاتا ہوا سی تم نہ پہنتے ہوا یہ
 یہیک دیتے میں ثواب ابدی لیتی ہیں
 مدد توں اسپہ بستمار ہا باران بلا
 آرزو مند شہادت میں بہت ای قاتل
 کب میری گو دین وہ عزت پر دین آیا

داد ملتی ہی میری ایسے داد کس دن
 قبر سے دیکھتے نکلیگا سکندر کس دن
 دل کی اندر سے تمنا ہوئی باہر کس دن
 راہ بتلائے گوا آئے نہ ہمیں کس دن
 میری زندا میں برستی نہیں تیر کس دن
 متفرق نہیں ہوتا میرا لکڑ کس دن
 پاؤں رفتار میں پڑتے میں برا کس دن
 پاؤں پہلایا کو کافی ہوئی چادر کس دن
 بحر غم سے میری کشتی ہوئی باہر کس دن
 محنت توڑ کے پہنچا میرا ساغر کس دن
 کام آدیکھا بخیر روز و رات کس دن
 فیض پاتے نہیں سائل سے تو مگر کس دن
 میری قسمت سی بنا تھا میرا بیکر کس دن
 انکی گردن پہ چلیگا تیرا خنجر کس دن
 بھر گیا دامن سفوف دین گو ہر کس دن

کس طرح نویسنے اعظم شب نہایتی میں
 حرکت کیے ہوا لائق بن لاغر کس دن

بہر مرغان چمن فصل چمن کہیکہ ہے چمن
 میں دیوانہ نہیں پر اپنی قسمت کا ہونی لایہ
 وہ شک کہکشان میں غیر صحرا اکین میں
 جگر کہہ دفر عصیان ہی گنگو گہ گارو
 قفس کئی رہنے والو رزق کا خطر نہ گہرا نا
 دل شائق ہی ہی روشنی ہی ہی گنگا بہن
 قدم بہار رکھ سکے نہیں داد و دشت میں
 نظر ابرو جو آئی خیر شفا کی سچے جسم
 کمال شوقین خطر لعلیت سے یہ کہتا ہوں
 گذرنا منزل ہستی ہی دشوار رہ رو کو
 ہمارے ضبط گریہ کیا ہی خشک دریا کو
 ابھی چہ گرم بازار محبت ایسے خریدارو

ہماری شہابی اندون ہوں نہیں بستی میں
 میری گہرا گہرا بار بار یہ بہتر رہتی ہیں
 بہر چمن میں فزونی جو بیکار کو چہ رستی میں
 تمہارا نامہ بدیہ بہر بستو کی بستی میں
 خدایہ کہول رکھو دانہ قسمت کی رستی میں
 تمہارے دیکھنے کیواسیٹے لیکن رستی میں
 یہ دیوانوں کی دل گردہ میں جو صحران میں
 صف مرغان کو جو دیکھا کہتا کوئی دیتے ہیں
 وہ تبار و مہین جو کہہ مقصد کے رستے میں
 بہکونکا اس میں کہنگاہی بلند ولایت میں
 ضد میں ایک قطرہ کیسے موتی بہت میں
 جو کینا کہو لیے رکھو دل عشاق سے میں

وہ ہر دم معرکہ میں آزمائے ہیں جو اعظم کو

غضب کرتے ہیں کیوں شمشیر باجوہر کو کہتے ہیں

بہت دنیا کو پہنچے آزمادیکھا کلفت میں
 پگھل جاتا ہوا سحران تک اسرار میں
 زمین کے سونو کو آسمان کی میں صاحب میں

نہ انجا کام آتا ہی نہ بیگانہ مصیبت میں
 بہری ہی نار و دوزخ آتش فرقت کی حد میں
 نہیں پہنچے کیسی آرزو خواہ فراغت میں

اگر کمال رہا جذب دل مجنون محبت میں
وہ مجرم ہوں جو ہوتا حروم آگے کی غفلت میں
جواب نامہ مشتاق کہا ایک ت میں
بہت اچھا ہوا جو کچھ ہوا اسکی شہیت میں
گرفتار بنا گا گہانی اسکو کہتے ہیں
پیمبر کی محبت بعد مردن کام آدگی
بہار باغ آئی پیشتر وقت معین سے
زمانہ میں جئے میں رنج کے ہاتھوں سے مرے
عدم عیش کے ٹیکے تھے سستی میں
گوارا جان تنگ دنیا ہی ہو جاتا عاشق کو
ادب تو سیکھ دشمن ہی کر گیا دوستی تجھ سے
بشرطی کر رہی اندکشی کا غیر ممکن ہے
نسیم بے سرو پا گیری آوارگی پوچھو
میری دیوانگی کی اس قدر ہیبت سمائی ہے
سر بار بار نقد علم کے نقاد کہتے ہیں

سہرا دیگی سلی کی سواری دشت حشمت میں
یعنی کچھ پردش مٹی بھی آب ندامت میں
اگر پوچھو تو یہ بھی مہربانی کی حقیقت میں
وہ کافر ہی جو شک کا میری سولا قدر میں
تقدیر جیسے ادب جہاد یا گیسو کی الفت میں
شیم گل ریاض خدسی لائگی جنت میں
بہت روزوں مجھ پر نہاڑا میداد دشت میں
ہماری جان پر بن گئی ہے دل کی کلفت میں
رہی دنیا میں ہم دنیا طلب دنیا کی جنت میں
خدا جانی کہ کیا دل میں سما جاتا الفت میں
رہ گیا اسکی باعث نفس مارہ اطاعت میں
دن خاصان خدائی تسکین جو مصیبت میں
اسی محکو دیکھا ہی بہت میدان حشمت میں
زمین باؤن تلی کی بہا گئی حشمت میں
جہالت بیگانہ گمانی ہی شرافت میں

ہی کا ہدیگی جسم کا اعظم کیے باعث ہے
دہن بن حد مدہ دوری ہزاروں رنج و تہنن

محبوب کچھ گئے گا اسی ہی ثواب میں
 نیرنگ بازیاں ہیں جہاں خراب میں
 رہتا نہیں ہی جلوۂ عارض نقاب میں
 ناحق عدم سی آج جہاں خراب میں
 دیکھا جو کچھ ہوئی مجھ بقیہ ر کو
 باہر کیا مزاج کی شوخی نے یا ر کو
 وصف گناہ نازغرا لوسنے پوچھیں
 ہم سے بیان محض رنج کچھ نہ ہو سکا
 رہتا نہیں خیال نشیب و فساد کا
 غش سے کلمہ طور پہ پہنچا تو یہ کھا
 بنیے ادیسے جو ہاتھ لگایا تو دیر تک
 بے پردہ ایگرہ و زونہ آج دساہنے
 پہلا سوال کر کے نکیر میں پھر گئے
 ادھانہ نہا غرور جوانی سے سر مرا
 بیے یا رہنے بادہ کشی کی غضب کیا
 دہ پردہ باز جن سکھاتا ہے یا ر کو
 رہتا ہی ادکی جلوۂ عارض کا سامنا

فاضل ٹہری گناہ جو فرد حساب میں
 بنے ہی ہیں بگڑتے ہی میں انکسار میں
 حور شید بن گئی ہیں وہ عہد شباب میں
 تو نیکی اشتیاق نے ڈالا عذاب میں
 سیلاب برق و باد ر کا اضطراب میں
 شرم و حیا نے لاکھ چھپا یا نقاب میں
 دیکھیں تو سوچتا ہی انہیں کیا جو ہیں
 سب رنگی کتاب کا مطلب کتاب میں
 کچھ سوچتا نہیں ہے ہیں اضطراب میں
 رحمت بہری ہوئی تھی لگا ہ عتاب میں
 گیسو کا بال بال ر باچ و تاب میں
 کبتک چہرے پہ ہو گئے طاسم حجاب میں
 کچھ کہہ دیا جو حسن عمل سے جواب میں
 بوڑھوں کی چال تھی میرے عہد شباب میں
 کیوں پی گئے نہ زہر طلال شراب میں
 اچھی گرہ لگایو نہ نقاب میں
 کچھ ہی رات روشنی آفتاب میں

ساتی کا بخیر فیض جب آیا ہی جوش پر غوطی دیئے میں باد کشتو کشتو امین

اعظم کے پاس رات کو جایا نیچے
رخنہ بڑی گاپر دہ شرم و حجاب میں

لو بن گئی ہی شاخ گل تر چراغ میں

اجان کی روشنی ہی سیر گھر چراغ میں

پردانی خاک ہو گئی جل کر چراغ میں

بتی سے تیل دور نا ہر چراغ میں

دیکھا جو صبح کو تو ملا ز چراغ میں

تینے جلا دیا میرا بستر چراغ میں

نمرد دیون کی روح کو دہر کر چراغ میں

سماج گفتگو رہی شب بہر چراغ میں

برسی میں آسمان سی پتھر چراغ میں

سنکی کی جا رہی تن لاغر چراغ میں

روغن نہیں ہی آج میسر چراغ میں

دنیا کی روشنی ہو میری گھر چراغ میں

نولاد پہونکتا ہو میں دہو کر چراغ میں

روغن ہوا ہی روغن گل ہو چراغ میں

ساتی کا بخیر فیض جب آیا ہی جوش پر

اعظم کے پاس رات کو جایا نیچے

رخنہ بڑی گاپر دہ شرم و حجاب میں

ہی جلوہ بہار تیرے گھر چراغ میں

کافور ہے نہ مشک نہ عینہ چراغ میں

سوز جگر کا حال ہی ہم پوچھنے نہ پای

مجھ تیرہ روز جو جلائے شب فراق

لائی میری لحد پہ چراغی ملا مکہ

بتی بنا بنا کے یہ اندیس رکھ دیا

گرد و ست ہی خلیل خدا کا تو ہو مکہ

یہاں شوق سے چلا یہ وہاں شرم نہ پای

دیوانوں کی فرار پہ جب کی ہی روشنی

میں زاد گرچہ اور کسی کام کا نہیں

کا فوز کی جلاتی تھی کل تاج و تیان

یار بہ فروغ داغ رہی دلین حشر تک

کارِ حال میں ہی ابھی کس قدر فروغ

کی روشنی جو کشتہ عارض کی قبر پر

لیکھ فروغِ ہمت مردانگی سی کام
روشن کری جو طالب برقِ جمال یار

لگت پھیر کر قتلِ جوا عظمِ صفا شربت

پیدا ہوا آبداری گوہر چراغین

محلِ مضمون نہ نکلی فکرِ نگین کے گلستاغین
کمر باندی صبا ہی بند و بست کوئی جانائین
جگر اغیار کا پیش نظر ہی لوگ مرگانین
قیامت کا اثر و کہلا دیا عشق زینحائین
جو کوئی برہنہ پوچھے گا تو یہی صاف کہہ دینگے
میری مائتوں پہ دامن پہاڑ کی مارتیں
اڈا کر گھبت یوسف نسیم مصر لائی ہے
الہی آفتاب حسن آدمی اپنی منزل سے
تمہاری چشم کیے سو دھڑکیا تاثر و کہلا
ہوا اوس سی ہی آخر ہی تعلق خاکین ملکر
بہ تہ تک ہی نہ پایا خانہ دل کیے سوا اوٹھا
شب تاریک و حشت میں ڈرائی ہلو آئی ہے
دہانِ شہِ حمی سی دعائی مغفرت نکلی

چربی جلائی شیر کی اکثر حرِ اغین
بجلی سے ہی چمک ہو فزونِ فرحِ اغین

زینِ سر پہی ہی انقلابِ جرج گردانین
چمنِ اچمن میں ہی چمن بند کی سائین
جاری دکھوتنی چھید کر رکھا پچانین
وہ بھی مضمین جو گر پڑے تہی چاہ نکلیا
بتانِ گدل شامل میں سب خونِ سنان میں
بہرِ بجا پہنچے ہیں روزِ حشت سی گر مائین
بسی ہی بوی براسن لباسِ کنعانین
میری گھر روشنی ہو ظلمتِ شبہا ہی بحرِ اغین
میری خاک قدم سر پہ ہوئی چشمِ غزالین
کفن جو دہگیا تھا کھردنو تک جسمِ بھانین
پہری شیخِ دہر میں آمد توں تک لکھ سکائین
ہیں بے خاکِ لئی دیدہ غولِ بیابانین
جو آیا ذکرِ یاران گدشتہ ہر دم زندہ

تمہارا خذہ دندان ٹانگیں بستی کی
دور مقصد دکھا آرزو مند دل کے دایاں

ٹلایا خاک میں عریان تنی کی شرم نے اعظم
جو ہوش آیا تو میں پہنان ہوا رنگ بیا بائین

دہ گل اندام کئی دن سے جو ہلو میں نہیں
ہم ادب بندہ آرا و تیرا کہتے ہیں
ای گل اندام تری نگہت گیسو کے سوا
فوج کے ساتھ ہوں اندیشہ طوفان کیسے
جب اغیار کی جانب ہے طبیعت نائل
بہائیوں سے جو نہیں ہی بچھڑا سپہ قوی
کس ہلاکش کی ہی منظور گرفتاری دل
سلیسے دیکھ کے کہتے ہیں تری انگہوں کو
تیری مرگان سے نہیں لو کسی مرگان میں
عیب تو میں مہ کامل کی تجھے میں کئی
جو صفائی ہی میرے یار تریے تلو میں
نگہت سنبھل فردوس پہری ہے آمین

دل میں وہ خاک کشکے میں کہ قابو میں نہیں
جو گرفتاری حلقہ گیسو میں نہیں
شک تو کیا کہ ہو تک نف آہو میں نہیں
گندیل حوادث پرے ٹاپو میں نہیں
دل ہی اپنا میری دلدار کا قابو میں نہیں
بہ سب ہی کہ جو طاقت میری بازو میں نہیں
کیا سبب کہ جو شانہ تری گیسو میں نہیں
جو اثر انہیں پہرا ہی کسی جادو میں نہیں
تیری ابرو کی طرح کسی ابرو میں نہیں
نقص کوئی تری حسن رخ نیلوں میں نہیں
وہ چمک تو کسی آئینہ زانو میں نہیں
باغ دنیا کی ہوا زلف میں بو میں نہیں

ضعف پیری سے کہاں فکر سخن کی طاقت
اب طبیعت میری اعظم میرے قابو میں نہیں

<p>چوئے فرض ہو قاصد جالاک کے پاؤں عکس نے موج میں ادب لہا کر تیرا کہ کے پاؤں محبت نے مجھے دیکھا ہی بہت ناک کے پاؤں ہاتھ ہوا دنگی فرشتوں کی میز خاک کے پاؤں ہاتھ آدین جو میرے صاحب لاک کے پاؤں میری تقدیر سے لگی انگلی ناک کے پاؤں دور تے دور تے تہک تہک گئی اورا کی پاؤں راستہ بھی جدا پر تے میں میاں کے پاؤں اپنی انگوٹھی ملوں قاصد جالاک کے پاؤں فتنہ گر چوم لیا کرتے ہیں سناک کے پاؤں سر مرا باندھو لائق نہیں نرا کہ کے پاؤں در نہ کوئے سی اور تر جا میں چاک کے پاؤں</p>	<p>اوس نے ہاتھ لے لے چو ہو گئی اوس کے پاؤں اوس نے دریا پہ نہا میگو جو ہوئے گیسو میسٹو کیا میرے چپاے میں لبشکل انگور جھکو ہی نہیں گئے مشہد میں ملائک نقال کہہ ہی آئے کہوئے لگاؤں کہی سر پر رکھوں دوزخ آئیگا صیاد میرے گھر بیٹھے طی ہوئی تیری حقیقت کی نہ ہرگز منزل ناؤں اب یہ کہا یا سی اذہن طرز خرام پیروی کر کے جوئے آئی جواب خط شوق دیکھ پاتا جو آشوب زمانہ اوسکو بے ادب ہوئے نہینا میری صیا و بجے دستگیری پہنچتی ہے منزل پہ اویسے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خط محبوب جو لایے ہوئے دیکھا اعظم

دور گر چوم لئے قاصد جالاک کے پاؤں

<p>ہر چند وہ کرتے ہی تکرار کی باتیں باتیں ہی جو کرتے ہیں تو توار کی باتیں کرتے ہیں منظور گنہ کار کی باتیں</p>	<p>کین ہنئے تمنا سے دل زار کی باتیں ابرو ہی کا اپنے وہ کیا کرتے ہیں مذکور سینے میں اگر عذر کوئی کرتا ہی اویسے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو چاہتے ہیں لوگ وہ کہہ دیتے ہیں جگو
 نمونہ کبھی دروازہ سے باہر نہیں نکلی
 سودا وہ کیا جسکی فصاحت میں پڑا ہوں
 کہتی ہو کہ ہم غیر سے باتیں نہیں کرتے
 جو چاہتے تھے اور کو ہم کرتے تھے ایشا
 تعزیر سے دابی ہوئی اقبال کا پہلو
 سینے کا جو شاق تھا میں کان لگا

کہتا ہی کہ اند خط بخش سے اعظم
 کلمہ لینے کے قابل ہیں گنہ گار کی باتیں

عیاد کے لیے آگیا جانان آج کل پر سون
 نکلی آگیا گہری پہاڑ کو خود دشت و شست کو
 مراد دلی بلجائے میں اب عرصہ گزر گیا
 ہوا چلتی ہی ٹھنڈی بادہ نوشوں کو مبارک
 لیے جاتی ہیں دیوانہ بستی میں جو عجز آ
 کہلائی چاتی ہی اب نہیں عرصہ گزر گیا
 نہیں رہتے کی چوتھی دن نوحہ طالع
 زیادہ انتظار کی نہیں اب مجھ پرین سے

اجل سیری رہی اگر نگہبان آج کل پر سون
 اگر ثابت رہ گیا حبیب و امان آجکل پر سون
 ہوا ہی چاہتا ہی مجھے احسان آجکل پر سون
 کہلائی چاتی ہی مسخ کی دکان آجکل پر سون
 یہ بھر آج گیا سوئی بیابان آجکل پر سون
 محبت بڑا ہوس کہ تمہیہ جانان آجکل پر سون
 رہی گروں گروں گردان آجکل پر سون
 ملی مجھ بے سہرمان کو سامان آجکل پر سون

بہت دن تک تو اعظم نے جیسا ماتھا محبت کو
کھلا جاتا ہی یہ سہرا رہنا ان کی جگہ پر سون

دیکھیں تو چرخ و تیا ہی چکر کہاں کہاں
پھر پھر کی میری جرم کا دفتر کہاں کہاں
پر یہ کہو کہ رہتے ہو اگر کہاں کہاں
اگر گئے ہمیر و گئے گھر کہاں کہاں
کام آئی جبریل کے شہر کہاں کہاں
دو ہونڈا ہمارے چھانوں نے کہاں کہاں
پہنچی شمیم ریف سے کہاں کہاں
دور آئے دیکھتے دل مضطر کہاں کہاں
پہنچا سوار دوش ہمیر کہاں کہاں
آنا تو ہم کہیں گے کہ دیر کہاں کہاں
کہانی ہی اس چہارے مگر کہاں کہاں
اڈرنا پھر اڑا بکھو تر کہاں کہاں
پہرنا تہا روز باتن لاغر کہاں کہاں

بیجا یے انقلاب مقدر کہاں کہاں
پہنچا زلال حمت پروردگار میں
مانا کہ ایک جا پہنچا انکو تھرا
طبقات آسمان و زمین سبکی سیر کی
خیر کے معرکہ میں پتہ ز میں ہوئے
صحر میں خار و لیلین خلش حسن میں ترہ
گلین ہوا میں شگ میں غنیمت عود میں
دنیا ہی بی ثبات کی خواہش کیو بیٹے
مشکل کشانی بسکی بدو ہر جگہ ہر کے
جانی ہوئی جو غیر کے گھر دیکھ پائیں گے
بحر خباں میں جسم کا بوجھ نہ مٹے
خطیے گیا جو عاشق خانہ بدوش کا
مخون ہی روز یاد یہ پیا یہ عشق تھا

اعظم فقط ہمیں کو نہیں یار کی تلاش

پہرنا ہی آفتاب ہی دن ہر کہاں کہاں

<p>تو نقل نہائی مئی کو ہم سن سکی گھبرائیے ہیں دل درمیر اور کجا ہیں جب لہو کو سہا ہے جو شخص تہنہ آتی ہیں درویشین ہم کو لاہین جو گوہر غلطان خاکین میر جہا مئی و آ پائی ہیں مشتاق تمہار گیسو زلفوں کی طرح اکلاہین سکجاں لگا کر آج تیری سودائی شوچی تھی ہیں دہ غم و غمی کتبے ہیں جو ہمسی ہی شکر ہیں</p>	<p>بزم شراب نہیں ساقی بن تیر جو جاہ ہیں اندھیر نہایت کرتی ہیں یہ پیچیدہ بابوں و انداز میں خضر راہ میں اعجاز میں روح الامیں ہی بعد فباہی یہ میر طینت صفایا یہ ضعف کا عالم ہی ابتور ایک قدم پر چلے غوغا قیامت میں ہکا دوس شیک پر سی کہنا کچھ اور طرح کا شکیل بدل سچا، اونکی جانب سے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لاریب تمہار رتبہ سے کیا نسبت اونکی رتبہ کو

ایک اعظم ہی خدا مومن ای یار تری کہلاہین

<p>یوسف میرا ہی قافلہ زنگبار میں یہاں آگ لگ رہی ہی اول انداز میں تجسسا کوئی نہیں چین روزگار میں پھر گل کہلائی میری حشوت بہار میں اب کون بٹھتا ہے رہ انتظار میں پارہ کا ہی خواص دل بھڑار میں ہر سال پہویتے ہیں سگوفہ بہار میں مذہبون کرنگی اسکیو بہار میں</p>	<p>دل ہنس گیا ہی حال خط و زلفیا میں گرم سخن ہو غیر سے تم لالہ زار میں اولالہ زار ہم یہ کہیں گی ہزار میں غنجے نمود ہوئے سینگے شاخسار میں آتا ہی یار جاتی ہیں ہم بزم بار میں آتش بہری ہوئی ہی سیر کھم در میں پر تھی ہیں اور دانع دل داغدار میں جامہ کو احتیاط سے رکھا ہی اسلئے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دعہ کی روزائے گادیکہ بہال کمر	آنکھیں بچی ہوئی ہیں رہ انتظار میں
میری طرحیے ہی کوئی غافل ہوئیگا	امید ہے سحر کی شب انتظار میں
آنسو کی کیا گئی ہے بہلائی تنہا	دیر یا بھرے ہیں یہاں مژدہ انگار میں
بی یا کہ ہو اہی جو پیسے کا اتفاق	سم کا حرا ملا ہی ہے خوش گوار میں
یار امیری زبان کو ہودے جواب	آدین سوال کو جو فرشتے گزار میں
شیشو نیسے کوئی کام نکلتا ہے آجکل	ساتی کہلین شراب کی مٹکی بہار میں
دیکھیں تو گل تری رخ رنگین کے ساتھ	کیونکر سمایگا نظر اعتبار میں
سینہ میں شعل ہوئی پھر آتش خوں	پھر آبلہ نمود ہوئے جسم زار میں
نہا نہیں ہے پرچ میں اس کے دل حزمین	اوجھائی بال بال میرا زلف یار میں
باہر نکل چکا تھا میں جامہ سے ایجنوں	واسن پکڑی غارنی رکھا بہار میں

دنیا جو ہے تو دیجئے اعظم اوسیکو دل

وہ ظاہر ادرست ہی قول و قرار میں

تم پر دیش قول کی پہونی ہو جو زمین	کہا جاتی ہوا قرار کی انکار پہ زمین
یہ عشق کی ادحسن کی برعکس ہیں زمین	نہ دل میری بسین ہی نہ دلبر میر کلین
سمجھو نہ مجھے یہ فرسہ بردار نفس میں	وہ باغ ہی کے ساتھ گئیں باغلی میں
انعام سے تم پاؤں زمین پر نہیں دہرتے	ہم صفت پس جاتی ہیں بھوک کر کی ہو زمین
دانتوں کا تیری عشق سیر دم کی ہی ہمارا	قسمت فی پردہ فی میں گہرا نفس میں

طوفانی گیسو کی تہیں دیتا ہوں قسین	کو تہا کر و ہمپہ درازی شب بچبر
جسکا کہ ہٹکانہ چین میں نہ نفس میں	دہ بلبل مرد و دیہار اور خزان ہوں
آواز جرس کی ہی رہی بند جرس میں	وہ محو خوشی ہوں جو ہوں قافلہ ساز
سایہ ہو چلا دیکھا گاپوئی فرس میں	گہوڑی پہ جو اسوار ہو وہ طفل بزرگ
گل اور کھلا صحبت مرغان نفس میں	نگہت فی دیار عروہ ایام بہاری
آنکھیں میری تلی بن سہم پائی فرس میں	محو قدم صاحب دلدل ہونین ایسا
آتی ہی چلی نگہت فردوس نفس میں	اعمال میں اچھی ہیں اسیران محبت
میں حق کی تمنا میں وہ باطل کی ہوس میں	میں خلق میں کامل تو وہ اخلاق کجتر

پہنچائی نجف کو مجھے اعظم میری تقدیر

بدت سے تروتیا ہوں زیارت کی ہوس میں

ای فلک ایسی ہی ہوتی سال بھر میں چار دن	اگے دہ شب باش ہو تھیری گہر میں چار دن
وہ ہی سودا کہ جو رہتا ہی سر میں چار دن	زندگی بھر تو بنیادگی میری دیوانگی
کٹ ڈالی انتظار بال و پر میں چار دن	جس طرح سی ہو سکا کج نفس میں ہی ہے
گریخت رہی سوز جگر میں چار دن	شش جہت میں کھل تلی پڑ جائیگی جلیا لگی
مثل دودبان مٹینے پاؤں جو دیر میں چار دن	گہر تو کیا کوچہ میں ہی آتی ندون انبار کو
مختصر یہ ہی کہ میں ہر پہ بھر میں چار دن	پوچھتے ہو کیا پہلا طول شب فرقت کا حال
چاہتا ہوں نہیں برت دو ہی جگر میں چار دن	گرم مایہ ہو چکے اب سرد آہن کیجیے

رنجی میں خانہ دنیا میں ہم ہی مہمان
 گاہ دنیا کا تصور گاہ عقبت کا خیال
 ایک دم جو باندہ تباہی نیمچہ قاتل مہیرا
 حسن کی ہی جلوہ افروزی ابھی تو تھی
 باز کرتا ہی بہار بلغ پر کیا باغبان
 شہر میں دیوانگان عشق رہنے کی نہیں
 اپنی غفلت کو کبھی الزام دلاتا نہیں
 او کو دکھلا دین عاشا اپنی جذب شوخ کا
 آتشیں نالی کرین گے یا کرین گے آہ سرد
 مجھ گنگا جہون کے ایجنون کپڑی نہ پہاڑ

کہا چکی ہیں کائنات در یوزہ گر میں چارون
 کون سوہا ہی نہیں رہا جو سر میں چارون
 ناز کی سسی در در تباہی کمر میں چارون
 خط طرچ ہی رشتہ دوز قمر میں چارون
 ہی لطافت عارضی گلہائی تر میں چارون
 زندگی کے کاٹ دیگی چکی بر میں چارون
 عجب گنگا گر سر کرتا نہیں چارون
 بیٹھے پائیں جو اونکی رگد زمین چارون
 زندگی کے کاٹ دینگے گرم و تر میں چارون
 منہ چھپا دی مجھی دامان تر میں چارون

رہردان منزل ہستی فی اعظم سے کہا
 ہمیں آسائش نہیں پای سفر میں چارون

قاصر نہ مجھے جانیے مستی کی سخن میں
 شیریں میں رضائیں مرزہ ہی جو سخن میں
 بار پکیان کیا کیا ہنر نالت کی بدن میں
 دکھلا کی رخ صاف گوشت لٹوئی سخن میں
 اللہ ہی جذب دل مجھون تر سے تاثر

سوسن کی طرح میری زبانیں ہیں دہن میں
 دودھ میں شکر تندی خاصہ کی دہن میں
 کھاغذ کی سنگن ہے تری ماہی کی سنگن میں
 کہتا ہی کہ کچھ مانگی خیرات کہن میں
 بیتاب گئی شاہد جی نجد کے بن میں

بنا نہیں لگتا ایسے سنگ کی چلن میں
مٹی میری پہنچا پویر یا کینے چمن میں
آتی ہیں سکندر سے بہت میری وطن میں
نافہ کی جلی آتی ہی بوداغ کہن میں
دیوانہ کو ڈھونڈ کسی نل کی چمن میں
پردہ مہر وحشت نے رکھا خوب وطن میں
دریا میں جو گوہر تو ہوا لعل میں
جوڑی سی جو کھلی تو گئی مشک خن میں
حجت یہ کیا کرتی ہیں اثبات وہن میں

نقاد میرا دن جنوں دیکھ کے بولا
میں سبزہ خسار کا کشتہ ہوں اغریز
بہندہ ہوں میں جو ہر باب صفا کا
سو دین تری جوڑیکی دیکھی فی تاثیر
سینہ میں دل مانگ گیسو کو نہ دیکھو
صحرا میں پہنچ کر میں ہوا چاک گریبان
ہی رنگ کی قطرہ نیاں تری تاثیر
صد شکر پریشان ہنوی گہمت گیسو
کچھ آپ ہی فرمائی ان منطقہ یوں سے

اعظم یہ تمنا ہے مجھے لطف خدا سے
مشہور کری خلق بھی خلق حسن میں

بیاہو گیا محشر ادا قیامت خیز چلنے میں
نکریا مال خلق اللہ کو خون ریز چلنے میں
ہوا ہو کر شمیم لعل عنبر نیر چلنے میں
تو یا تہہ آعجب مضمون گوہر نیر چلنے میں
ہمیں تو روند ڈالا ادبلا انگیر چلنے میں
صدا بازیب کی ہی شور ستا خیز چلنے میں

سنبھل کر پاؤں ہر کیا لطف ظالم تیر چلنے میں
کوئی رستہ میں اتنا ادب ستا ہی کہتا
خن میں چن میں تا میں تبت میں چاہی
نصرتیر و انتون کا جو ہر راہ میں آیا
ادھنیا یا کسوٹھو کر سی خرام ناز تیری
گمان آسو دکان خاک کو ہوتا ہی محشر کا

نگاه یا جو آتی نہیں چہ تک نہ بہ باعث	ہو ای مردم جبار کو پر سیر جلنے میں
اثر ایسا ہی ابرو کی تری قبر پر جلنے میں	بدل کر قافیہ پھر اس زمین کو رویتِ اعظم
کمان و کیمہ لوجا تہی آگے تیر جلنے میں	نہیں دکی سی رکتا فکر کا شبدر جلنے میں
قدم سی کلک مائی کا تماشا اوسنی دکھلا	کہ اسی سفاک کچھ رہا نہیں شمشیر جلنے میں
یہم ہی پاس خوشی تیری سودا یکتو زندہ	برابر ہو نہیں سکتے جوان و پیر جلنے میں
اثر ایسا ہی اوجارنگر ایمان تیری رکھ	بنا یا نقش پاک گلشن تصویر جلنے میں
خط گلزار میں لکھا ہوں خط شوق گلر کو	صدایِ نہیں پاؤں کی ہی بخیر جلنے میں
کبھی جو بیٹھ بیٹھ اوسکو کوئی شغل سوچھا	نکلتی ہی دہان گریسے بکسیر جلنے میں
تری کو چہ سیے آنا ناگوار ہی جو لوگوں کے	قلم باوہاری ہو دم تحریر جلنے میں
خیال گردش ہوئی کمر میں کیا ادھرتا ہے	کئی ہیں نقش پاسی کیر و ن نسیم جلنے میں
	جسے دیکھو وہ چہرے وقت ہی دلیکے جلنے میں
	مصو کہنچا ہی جتنی تصویر جلنے میں

ارادہ ہی تو جاشرف زیارت سی مشرف ہو

یہ دیر اعظم سوئی روضہ شبیر جلنے میں

بنی قدیمین مرغانِ شش لہان چہن میں	مستار نہیں اہل سخن اہل وطن میں
شاگرد کرد و کبک خرامان کو چہن میں	پامال کرد و سر و گلستا کو چہن میں
سوئی کا عصا تیرا تنکا بھی چہن میں	بسی کا تنکا اندازِ انداز سخن میں

کس منہ سی کہون او کی تن صا کا عالم	آتا ہی نظر آئینہ کا عکس بدن میں
کیتا ہی دو عالم تجھی کہی تو بجا ہے	ثانی کوئی تیرا نہ زمین میں نہ زمیں میں
گلگشت چمن مجھ کو علاج خفقان ہے	بویار کی آتی ہی مجھی بوی سمن میں
جاو گیا جو تو ای گل خوبی بسر قبر	کشتہ تیرا ہوا نہ سما دیگا کفن میں
گلشن میں میری گل فی جو کی نغمہ سرائی	ہی وجد میں مرغان چمن چمن میں
بی فائدہ کیوں ہو جی منت کش داؤد	ہی حفظ الہی کی زرہ بس میری تہن
عالم کو کیا ہمینہ تری سن سے آگاہ	ہم آپسے مشہور ہوئی عشق یکے فن میں
بجا کیا زندان میں زینچا نے کیا قید	یوسف کو نہ کیوں بند کیا چاہ وقت میں
صبا و فی لی ہوں کی چادر عوض دام	گل در کہلا صحبت مرغان چمن میں

غم ہوتا ہی مجھ کو خوشی ہوتی ہی اعظم

راحت بھی ہوتی ہی جو ہوتا ہوں محن میں

مست می پی پی کی ہوتی ہیں تان گلزار میں	ہوتی ہی کیفیت ہندوستان گلزار میں
بال کہو کی کون گدرا نوجوان گلزار میں	آج ہی صبح ہوا عبرت نشان گلزار میں
دیکھنا گزمین ہو اگر م فغان گلزار میں	آہ آتش با گلچا یاد ہوان گلزار میں
میسر کو جاتا ہی وہ سرور دان گلزار میں	قریو کو چاہی طوطی گران گلزار میں
ملکی مستی تم جو جاتی ناگہان گلزار میں	پہوتی شام بدخشان بگمان گلزار میں
ماہر دیون کا کریں گے امتحان گلزار میں	آج ہوا دینکے ہم فرش کتان گلزار میں

<p>یہ نذر آت ہی کہ تھری جا ہی گی گریاتہ میں ناتوان بخت میں مجنون ہوں آؤ وہاں عارض رنگیں کیے سودیکا اثر جاتا نہیں میری گلشنیں جو ہی خاطر گفتمہ یار سے لوگ کہتے ہیں زوال حسن خوابانہ کیکر یہ اشارہ موسم برسات میں ہی ابر کا شیشہ صاحب دیکھتے ہنگام گلگشت بہار تہا چمن کا رنگ یہ تبدیل تیری سلیمے مطلب نگ رخ محبوب میں ہوتی ہی بند</p>	<p>پسکری گلگی ہوئی بار گران گلزار میں توڑ ڈالو گنگا کی طوق گران گلزار میں دشت میں میں ہوں پہی رچ روڈان پہو تپا پہلدار ہی تو باغبان گلزار میں سو سم گل جاچکا آئی خزان گلزار میں اندون ہودی ہجوم میکشان گلزار میں قدرت اللہ ہی حسن تباں گلزار میں گل کی شجہ تہی برنگ زعفران گلزار میں نعمہ سبجان بھانی کی زبان گلزار میں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اندون وارستہ خاطر ہی ہوئی سفر و سیر

آیا اعظم ہی کین لاسکان گلزار میں

<p>طرز ایسا ہی کہ وہ بہتر سے بہتر میں نہیں جو لطافت ادب بدین ہی گل تر میں نہیں دیر کی حیرت کہ کا دیکھتا ہوں انقلاب سامنا رخا کری ہمیشہ شرفا ست سی ہو دل تہا رہی صفات تو تہا نہیں در نہ تو سیر جانباران افق میں حیات تلخ سی</p>	<p>کو نسا نام خدا انداز دلبر میں نہیں بوجہ سیر میں ہی پہو لوگی چادر میں نہیں پارہ آئینہ ہی دست سکندر میں نہیں حوصلہ گل میں نہیں طاقت صنوبر میں نہیں آئینہ بینی کا جو ہر کون تہہ میں نہیں ترش رو قاتل ہی مٹی بارہ فخر میں نہیں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سردھری ای تو تیرے بعد قتل ہے
 اسک فی خاتمہ خرابی کی سیدھی خوشید
 کس طرح باد کریم ہم آگ تیرے میں نہیں
 چہرے کا انکی سایہ دیوار بھی گھیر میں نہیں
 تو گداہی دور کہ حیدری اعظم دوا دہ

جو تری قسم تیرے میں ہی بخت سکندر میں نہیں

چشم کو ابروی خمداری کچھ کام نہیں
 ہلکے گیسوی خمداری کچھ کام نہیں
 جبکہ اپنی ہی دل زاری کچھ کام نہیں
 اپنی عاشق کی دل زاری کچھ کام نہیں
 کام سی کام سی تکراری کچھ کام نہیں
 کہاں تک دواہی دشت سی گزرتا ہوں
 جلّ حاضر دشمن سی ہمیں مطلب ہے
 چاہی ابروی خمداری ہی دلو گریز
 لاکھ جالینے تمہیں منظور ہوئی دلداری
 آپ پہرے نہ میری ساسنی باتیں کچی
 میں نیکرین سی ہی جگہ تباہ گنا خدا
 گلیے زیور کو سید کہاں ہی گلگون اندام
 پانی پیا ہوں سہرت پہ تصدق کر کے
 ترک کو خنجر خونخوار سے کچھ کام نہیں
 ہم خنجر گراںبار سے کچھ کام نہیں
 بدلو بہر گل و گلزاری کچھ کام نہیں
 اسی یا تجھی ہمار سی کچھ کام نہیں
 ہوں ہنی ننگ جی عاں کچھ کام نہیں
 میری پاؤں کو سہ خاری کچھ کام نہیں
 زلف کہو تونہ شب تار سی کچھ کام نہیں
 وہ زمانہ سی کہ طواری سے کچھ کام نہیں
 ہائی عاشق کی دل زاری کچھ کام نہیں
 شوق گفتاری رفتار سی کچھ کام نہیں
 وہ مفر ہوں جسی انکار سی کچھ کام نہیں
 جسم نازک کو میری بار سی کچھ کام نہیں
 سچ چہرہ کہار سی کچھ کام نہیں

محبوب خانہ خمار سے کچھ کام نہیں
کیون پر پونین مجھی تلوار سی کچھ کام نہیں
ای صدف ابر گہر بار سی کچھ کام نہیں
کام سی کام ہی تکراری سی کچھ کام نہیں
قمر یونکو قد بار سے کچھ کام نہیں
جسکو گیسو کی گرفتار کچھ کام نہیں
رشتہ سبھ وز نار سی کچھ کام نہیں
ای بچی طرہ دستار سی کچھ کام نہیں
گنہت نانہ تاتار سی کچھ کام نہیں
عرفہ رخصت دیوار سی کچھ کام نہیں

موج زن ہی ہی الفت خم دلین میر
جب گیا خط تو میری اوسنی کہا قاصد سے
آب دندان لب یار کی آفریر ہے صاف
آپ جو چاہیے وہ کچھ ہی ہسکو تو فقط
رشتہ کیا ہی کہتا ہوں جس میں جا جا
اوسکی تقدیر فی رفونین مجھی ادھلایا
قید نہ ہے تعلق نہیں دیوانوں کو
سرشور پیرہ میں دن جنون کہتا ہوں
یو جی چاگای یار تری جوڑی کی
سامنی تیرے صورت جو دکھانا ہی نہیں

حال پر اعظم خستہ کی تاسف ہی ہیں

نغم ہزار دن میں پہنچو آر کچھ کام نہیں

مین ہی ہوں ایک عاشق بیدل زمانہ
ہوتی جو آج صاحب محل زمانہ میں
جو شخص نقش زر کا ہی عال زمانہ میں
سیری طرح سی کون ہی جاہل زمانہ میں
اوقات کاٹتی ہیں مشکل زمانہ میں

کتنا ہی توجہ شور مائل زمانہ میں
پہر تی تمہاری واسطے مجھ کو کی طرح سے
تسلیر اوسکی ہوتی ہو تم امی پری خوش
ابجد تمام یاد نہیں جسکو عشق میں
احوال و زگار کا ہم سے نہ پوچھئے

کیا حوصلہ بندہ کرین ہم نہیں رہی
بہو لاہو اہی انکی دلوں کمال کار
افنوس قدر وانی کامل زمانہ میں
انہی روزگار میں غافل زمانہ میں

اعظم جو دیکھتے قدم صاحب زمان

ہم جانتے کہ ہم ہوی شال زمانہ میں

بی دل کوئی نہیں ہی کوئی یگانہ نہیں
پوچھنا نہ یہ کہ درد کہ ہری گد نہیں
اوس ناز میں سے کتنی ہیں دنیا کی شگاف
اندھیر کر رہی ہوزمانہ میں ابی بتو
طول شب فراق کا کیا پوچھتے طول
بود سکی بہر رہی ہی ہمار دماغ میں
دروازہ بند کہتا ہی اس داؤدہ شوخ
سمجھو نہ یہ کہ آہ دفغان میں اثر نہیں
میری دل دگر کی ادھن کچھ نہیں
دیکھی تری کج روی ہاری نظر نہیں
تکو خدا کا خوف ہم پر کا ڈر نہیں
بہر رات وہ رات کہ سبکی سحر نہیں
جس گل کی غنڈی لب جس کو خبر نہیں
کہتا ہی بہر اگر ہی عدالت کا گھر نہیں

اعظم کہا جو درجہ دای کا ادن سے خال

بولی کہ میں حکیم نہیں ڈاکٹر نہیں

یہ بحر حسن آفت جان آشنائی میں
وہ سب تعلقات سی دنیا کی میں ہری
کوچہ میں اوسکی مٹہ گئی تو کہیں تکیم
ابر دسی اونکی عجب خدا یا بچا بتو
سوچیں نہیں میں انکی طاقت فضا میں
پابند جو کہ آسمانی زلف و تانگی میں
ہم ہی مقیم گلشن جنت فضا کے ہیں
اس تیغ آبدار میں جو ہر فضا میں

بی ساختہ پن اوں کا قیامت ہے قہر ہے	سر پہ پی لگا نہ طالب خاکی میں
ہر دسترس نہ اپنا تو قسمت کل چرخ ہے	عقدہ کہلی ہوئی تری بند قباکی میں
ای جذب عشق بھر دیا کچھ لا اوی	شائق کان دیر کے آواز پاکی میں
نالی بھاری دل کی نہیں بی سبب بند	محتاج اہل قافلہ بانگ دراکہ میں
دانوں ہی کر کے لگانہ میرا برابری	ترشی ہوئی میری صنعت و دستاکی میں

اعظم دہر ہی دوش ہمیر چینی پاؤں

ہم مقتدی جہان میں اوسی پیشوا میں

تم تو مصروف غیر سی سرگوشی میں	ہم ترپتے رہی اسید ہم آغوشی میں
اپنا سر آہی کا ٹون گا دنی قاتل کا	بار احسان نہ ادھناؤ لگا سبکدوش میں
بعد مردن میری بالین پہ میرا آریا	نوش دارد تو ملی پر چھپے ہوشی میں
گردش چرخ و کھنڈ کو بھی چھین میں	جام ہر تہا ہی بہت صحبت می نوشی میں
بار احسان کی تلی مجھ کو باد می نہ فلک	بوجہ یہ کہی نہ میری سر پہ سبکدوشی میں
وہ نظر چاہیے جو کام کری پر دین	دیکھ لوں شاید مقصد کو بھی رو پو میں
میںی عشق کمر یا جھایا بر مسند	نکلی اٹھا رکھے پہلو میری خاموشی میں
لاکھ صورت سی چنپا یا رخ روشن تینے	نور بخشی نہ رہا پردہ رو پوشی میں
میں کشو حالت حسنی میں سہل کر کہنا	پاؤں پڑ جائی سر خم پہ نہ بد ہوشی میں

آپ کی کہنی میں کچھ راز کی باتیں اعظم

آئی بیشیے سن لیجے سرگوشی میں

<p>یہ آنکھیں ہیں برق تجلی کی آنکھیں ضیا پائیں گی نیر ترسا کی آنکھیں ہنوں نظر جام صبا کی آنکھیں نارخ پری کا تو حورا کی آنکھیں جو دکھیں تری سر بھرا کی آنکھیں دکھا صاحب حسن زریا کی آنکھیں ہیں عادی شراب مصفا کی آنکھیں تمنا میں ہیں ناخن پاکی آنکھیں وہ آنکھیں کہ جیسی ہیں سوسی کی آنکھیں کہلین جب سی محو تماشا کی آنکھیں ملک پر ہیں میری میس کی آنکھیں</p>	<p>کہیں دیکھ وہ چشم سوس کی آنکھیں جو جلوہ گری دیرین کم کر دیگے ہمیشہ رہی گردش سا غریبے صنم قدرت کاملہ سے متہارا جنوں صاف ظاہر تہا توری اویسکے یہ بندی کو چشم طلب ہی کہ گردون بھی ساقیا در دیے مت دکھانا ہلال فلک کی جگہ دیکھنے کو عطا کھئے اپنے جلوہ کا حدقہ نہدی ہلکی تری رخ پر تہی سے نہیں دیکھتا اپنی بیا رغصم کو</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نظر باز اعظم میں بھی تھے ہیں

گنگا ہوں میں میں اہل دنیا کی آنکھیں

<p>سہ کامل کا جلوہ ہی میری طالع اختر میں نہ بکتے کاتب اعمال کوئی بات دفتر میں چلین طر سینا سی ہارن کوہ دم ہر میں</p>	<p>رنا کر ہامی راتون کو میری خوشید و گہر تر نہوتی گریہی اعمال کی پاداش مخیر میں تجلی گریہی ہی جلوہ رضا دیر میں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بنیر سایه رحمت الهی محکوم بسلامت
 بخل کرتی تو مین جاننازخواججهی لیکن
 دهری مستی کی دانتون مین بنجی جانی
 شکار انگن بسوی صید که تشریف فرما ہو
 نجبی ایزد انہودی گرمی خوشید خوشترین
 شہادت چاہی مریخ کی اسی تیر محض مین
 تکلف ہی جڑای آپنی نیلیم کو گوہر مین
 اکا ہوگا بصرف و امش دل نچو خیر مین
 شب تیرہ مین الاس سہ جو سوی آسمان کیا

فروع نیر اعظم ہوا ہر ایک اختر مین *

ہوئی دستگی دلو میری مرگانی لیر مین
 رہی تانقص کے باعث نہ نسبت تیر دانوش
 لکھا مکتوب جب اس آسمان منزل کو بندہ
 ترا قامت دہ موزون جو دیکھا تجھ کو تری
 حرارت کاتن محروم کی ابتوہیہ عالم ہی
 گوارا سر بلند دلو نہیں ہی ریت دنیا
 کرد تیرے فقر ہی مین سیکش صاف باطن مین
 جنون ایسی بائیں تیر مجنون کو لایا ہی
 جلن خم جگر مین مریم کا فوری زالی
 تمہار کو چہ رنگین کی گرمی تماشائی
 اگر کین مین تہا کچھ امتیاز ذائقہ در نہ
 نظرنیدی مقدر ہی نجبی ترکوئی لشکر مین
 کئی اس واسطی حکاک فی سورج گوہر مین
 پر جبریل کی طاقت ہوئی بال تیر مین
 کجانی نقص کے پہلو کئی قد صنوبر مین
 مین جانیہون اگر دم ہر دم وادھی سہ
 نبت کئی نہیں تاج سر شوریدہ خاویز مین
 ہم گردون کے سر جادو جو آدمی در ویز مین
 غلش کرتی ہی وقت جس صحرا کی تہر مین
 زیادہ در وندل فی کیا پیدا تیر مین
 بہلائی اہل جنت گمش جنت کو دم بہر مین
 حلاوت نعمت دنیا کی ملتی شیر باد مین

کیا عجا ز وقت سیکشی سشی نی ہو ٹوکی
 کہو تو صاف کہہ دینے تو ایسا پاکداسن ہے
 گل سوسن کیمانی بادہ گلگون ساغریا
 تری حلقہ گود ہوتی ہین ملائکہ حوض کوثرین

ادسی موزی سے کیا کہنگا اعظم جبکی مولانی
 سکیا ہی کٹری کٹری از دہی کو کوہ بربرمین

جو تیری نگاہون کی ماری ہوئے ہین
 چڑائی ہین وہ ایہی ابرؤن کو
 وہ انگہون کی پٹلی کی تاری ہوئی ہین
 کمانون کی چلہ اتاری ہوئی ہین
 ہم اونکی ہوئی وہ ہماری ہوئی ہین
 تو الفت کی باہم اشاری ہوئی ہین
 مسافراسی رہے ماری ہوئی ہین
 ہمین ہین کہ دل اپنا ماری ہوئی ہین
 سناہی کہ شکوی ہماری ہوئے ہین
 تو ذرہ زمین کی ستاری ہوئی ہین
 جو فرقت کی راتون کی ماری ہوئے ہین
 جو پہلو میں تہی وہ کنارے ہوئے ہین
 ہم اپنی مصیبت کی ماری ہوئی ہین

جو تیری نگاہون کی ماری ہوئے ہین
 چڑائی ہین وہ ایہی ابرؤن کو
 ہوئی جب سی پیدارہ وہم دنیا
 دکھائی دئی ہین جو رستہ میں ہم کو
 سلامت جہان سے گزرنا ہی مشکل
 ہین کوئی افسردہ دنیا میں ہسا
 تری بزم میں رات غیر دن کی لگی
 جو اوس روی روشن کا سایہ پڑا ہے
 اوٹھیں گی قیامت کی دن وہ تڑپتی
 تادل کا ہی نہ ہنگانہ جگر کا
 جگر کیا ہی آرام دنیا سے ہسکو

خدا فی کیا جو امان کو پیدا

تو اعظم ہماری سہماری ہوئی ترون دنیا سرچر اغا ہیکو

دم فکر سخن به دور نهاسانی سیر
 و کها و گیکه سیر اقل به دستا و چشمت
 تماشا و بکها بودی تو قاتل آج مقتدین
 پیایی کی گدائی کی و کها با بطف اشفا
 مال جسم فانی کجا بهرین معلوم ایناقل
 ای جنیت کی خدا یسی جو بهر دین در بار
 زمانه بین هیچ شپون کو چشمتی کا و کل
 کها بهی نگاه جو برسی سی و یکمکر دند
 ملی ہی دور به پر سی شے کی جنکو آماش
 نه شکار خون گشت شرعین تو زو با حق
 زمین آسمان کا حرق نیز ان شرعین
 و کها دی عشق و کمال جان تو جان
 جو جان انقدر و کمال جان تو جان

تمہارے کو لپٹے
 لکھن میں تھا کچھ امتیاز دالہ رسیا

نہ لب تملاسکامین بندش مہول سا
 دلیل منفرت بھی ہی سیر تو کس خط کو
 کوئی دم بہر تربیتی دیکھو مذہبی غم کو
 نگاہوں سی گر آیا ساغر با قوت اج کو
 عبت کیوں چہارتا ہی وقت غفلت کو
 تو کاشین مردم آبی میری کشی کی لگا
 جگادیتی ہی سوتیے بغیر خواب کو
 دمان یاہر شرمندہ کر گیا دج کو
 دہ ہوئی سی ہی ہیکرانی نہیں تو
 لہو فساد و دیا ہیک کر ہاتھوں کا
 شے محبوب سی نسبت نہیں رخ شہید کا
 بنا یا خضر فی ظلمات کارستہ سکند کا
 تو سمجھی بور یا ابل و دل فرشتہ کا
 چرا و دلا صفائی طینت بزم شہر کا
 مہ کمال کبھی خلقت میری طالع کا
 کہاں سیلاب کر سکتا ہی آب کا
 ارادہ ہی کہ تو زون گنبد گرد کا

ادا دیکو که کرکی حائل رخ آینه اپنی
 نهایت تشنه دیدار یون یارب و کما محکو
 حکومت راندن پرگر محبی ہو تو یقین جانو
 کتاب عقل کردی من پریم خال دکهلا کر
 بسایوی گنج نافو کنو بہت نافو نکی میاری
 دیا غارتگری کا کام منی اپنی چون ہے
 اجازت محبت بی می گلگون کچنی کی
 مجھی کہلا کی کتی من پریم سی دبانی
 لیا صبر و توان فی راستہ پوشن دخر پکای
 بہار آتی ہی پر ہو دیگا سودا لی ترا جیو
 تکلف چاہی اوس نعل لب کی بادہ نشیر

مجھی کہتا ہی نالا چاہی سد سکندر کو
 جمال مہدی ابن مہم حوض کوثر کو
 رنج محبوب تک آئی نذر دن لب مغنہ کو
 بہرہ نوحہ ایک نقطہ من دلست دیتے دفعہ کو
 صبا بجا نیگی گر گہت زلف مغنہ کو
 لگا دنا زسی شکر کی سی ترکان کی شکر کو
 اوتار افسانہ شیشہ من عدوی تو دوسرا کو
 نہ آئی دجی کتب من ایسی طفل اہتر کو
 پریشان کردیا فوج الم فی میری لشکر کو
 اکہاری گاد زندان بہر تو دیگا لشکر کو
 ایام می کرد گکسا غریا قوت احمر کو

گذار خلق ہو گا جب صراطِ حشر پر اعظم
 چلے جا دینگے ہم ہی تہام کردا مان حیدر کو

پہر کیا چشم فنون سازنی حیران ہو کو
 صاف بختا اثر دجلہ حیوان ہسکو
 اپنا پردہ جو میری یار کو ہو تا منظور
 آتش افروزی گردن کا تماشا دیکو
 پہر کیا زلف پریشان فی پریشان کو
 چشمہ مخضر نوا چاہے رخزاں ہسکو
 ہونی دیتا نہ کہی چاک گر بیان ہسکو
 دایع دی دی کی کیا سرور چرخاں ہو کو

بنذا قوس کلیسا کی جدا کر دین گیے
 آج ہم اوس بت کا فری ہم آغوش ہو
 قتل کرنا ہی تو ابرو کے اشاریسی کرد
 جبکہ ہونی لگی اعضائی ریشہ تقسیم
 ہونی دینا نہ تو مائل افغان ہمکو
 دیجی تہنیت عید مسلمان ہمکو
 ناگوار اہی کسی تیغ کا احسان ہمکو
 بسر شوریدہ ملا اذ دل نالان ہمکو

ہی ہیہ اعظم کی تمنا کہ کہی خلق خدا

ز اسیر و ضہ سلطان خراسان ہمکو

کہولانہ اپنی ماتہ سی بند نقاب کو
 ہی اسقدر خیال رخ آتشین یار
 نازک مزاج اپنا وطن چھوڑتے نہیں
 پہلکار یون کی تمنی قبائین گلوں کو
 ساقی ہماری طرح سی ہی کون قد دان
 پاؤس کی خیال میں ای شہسوار حسن
 افہار دور کی ہنسن حاجت حضور میں
 اوس جھیر پیہ کہو کہ تیری فراق میں
 جاؤن کمان تری در جنبت نظریہ
 حیرت سی دیکھی گاکہ عالم اولٹ گیا
 فصل خزان کی آنی سی ای انقلاب
 توڑا کہی نہ تمنیے طلسم حجاب کو
 ہم خواب میں ہی دیکھتی ہیں آفتاب کو
 دیکھانہ سطح آب سی باہر حباب کو
 بخششی کلاہ آب روان کی حباب کو
 آنکھوں سی ہم لگاتی ہیں در و شراب کو
 چشم غزال تکتی ہیں تیری رکاب کو
 تم جاتی ہو خود میریے حال خراب کو
 سمجھاؤن کہ طرح دل پر اضطراب کو
 متروک کوئی کرتا ہی راہ ثواب کو
 اولیا جو میری یارنی منہ سی نقاب کو
 سکوہ عبث ہی بلبل خانہ خراب کو

کیا موسم بہار نہ آدیکا باغ میں کیا باغبان قلم نہ کرے گا گلاب کو

چن چن کی شعر دوسری اعظم غزل لکھو
کرتی ہیں سامعین پسند انتخاب کو

جلوی دکھائی آپ فی چشم رکاب کو
سمجھ چل سکے برج میں ہم آفتاب کو
ہنچے نوید مریم عفت تاب کو
ترجیح ہے سوال کے اد پر جواب کو
بند گران سمجھتے ہیں بند نقاب کو
ڈھلا کیا بہت گرہ مشکناں کو
مانند طور ہو نک دیا آفتاب کو
اڈا اور شے عندلیب فی چوہاں کو
دہو ماہون میں گلاب جام شراب کو
دہو ڈالئے جو ہر خمسہ کتاب کو
روکیگا دیر تک کسی باد رکاب کو
کہتی ہیں ابر فیض اسی کی سحاب کو
حاجت نہیں دھنک کی کلاہ حباب کو
دن دانت لکھتے ہیں فرشتہ صبا کو

اڈا جو منہ سے قوت سواری نقاب کے
دیکھا جو سیکدہ میں مصفا شراب کو
بولی ملک سچ جو گردون نشین ہوتی
سکر مرا کلام نکیرین بے کہا +
کہو لو شتاب در نہ گرفتار اشتیاق
تاتار میں جو یارنی چوڑی کو داکیا
اد پر نگاہ گرم سے دیکھا جو شوخ فی
دہ گل نظر شرا جو سمند حبس پر
محالطیف ہی کوئی میکش ہنو گیکا
اد صاف نور تن میں وہ موتی پروئے
دہ خاکسار ہون کہ لپٹ کر میرا غبار
بہت کاہی اثر میری دو دو جگر میں ہو
با آبرو میں سادہ ہی بن میں صفا شراب
فرد گناہ کا بھی رہی آدمی کو دیاں

<p>بہل کی پرسی لکھتا ہوں نغظِ گلاب کی آنکھوں کے حلقہ نذر کرین ہم رکاب کو ہاتھی پہ ہم گھاتی مین در در شراب کو سلجھایا ہو گا گیسوئے با آب و تاب کو سمجھے فرشتی خون شہیدان شراب کو ابلیس چوڑی عمل تا صواب کو کہتا ہی ابر فیض زمانہ سحاب کو نزلہ ہوا ہی دیکھے چشم حساب کو مشتاق پائوس بے چو مار کاہ کو</p>	<p>بچہ پیر یا جن و ہر مین ہی ختم منصفی وہ شہسوار کاش گذر اسطر کمری اچھا علاج در و سر میکش ان ہوا دلو جو چرخ و تاب ہی شاید کہ یار بنے تہا سرخ اسقدر کہ زمین پر جو گر ڈرا غمازیہ کہو کہ نہ عیث میری کرے کیسی نمود ہی میری مطبخ کے دود کی پانی مین ہی گلاب کی تا نیر سو گئے دیکھا ادسی سوار تو کس اشتیاق</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اعظم خدائی خلقت آدم سے پیشتر
 پیدا کیا ہے نور رسالت مآب کو

<p>مرد و دیوانہ ہوں عرمانی ہی زیبا نوجوانی مین ہو کیونکہ نہ تمت الحکم کنیا آنکھوں میں شرمندہ دریا مجھ بہر بہار آتی ہی بہر ہوتا ہی سودا کاغذ ابری پہ خط یارنی لکھا مجھ دیگا خلعت مین جنون واسن صحرای</p>	<p>پر نیان مد نظر ہی نہ تو دیا محسوس محاسب غور تو کر تو کہ مئی گلگون کی آبرور گئی اسکون ہی مین مین دیکھا چارہ سازان جنون ہو کسلا طیار برق دس کہتا تھا از بسکہ وہ سی پیری پیر مین چاک کیا قیس نے اس لالچ سے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میری آنکھوں کو جو ہی ابروی قال خجال | سامنا رہا ہی شمشیر قضا کا محکو
 مستحقون کو میں کر دیتا ہوں تقسیم اعظم
 پارہ مان ہی ہوتا ہے جو پیدا محکو

رخ پہ واگسوں کی بال کیا کرتی ہو | تم ہماری بیسے جہنم کیا کرتی ہو
 دم رفتار جلاتی ہو کسی مہ کو تو | کشتہ جہنم خجال کیا کرتے ہو
 آپ نیکا نہیں دیتی میں کسی عاشق کا | اوج پر تیرا قبل کیا کرتے ہو
 نہ کو اعجاز سے تم کرتے ہو زندگان | چادر نور کو رو بال کیا کرتے ہو
 اپنی اشفہ مزاجوں کی پریشا منگو | رخ پہ واگسوں کی بال کیا کرتی ہو

تم گلے ملتے ہو اسی بار تو اعظم کے لیے

روز عید مہ شوال کیا کویتے ہو

تم آپ ہی آپکو شہو خاص عام کرتے ہو | عبت عاشق کو اپنی مورد الزام کرتے ہو
 بوقت سیکشتی ایسا تکلف کون کرتا ہے | وہ تم ہو ساغر یا قوت صرف حاکم کرتے ہو
 کہا تھا بچہ کاروں نے یہ ہے امتدین ہے | کہ تم دل کسو دیتی ہو خیال غلام کرتے ہو
 جو وہ شب کا گریا ہی تو یہ ہی بار کیا ہے | پہلا کہیں تو تم کس طرح سام کرتے ہو
 نہیں تم عاشقوں کو کشتہ تنخ ادا کرتے ہو | قسم حرج کی اونکا بجز انجام کرتے ہو
 کیا نہا عاشقوں کے ساتھ جو شیریں لیلیٰ | تم اونیسے ہی ہمارے ہر کام کرتے ہو
 جو میلان گاہ یار دیکھا ہمہ لوگوں نے | کہا کیونکر غیر الان رسیدہ رام کرتے ہو

بنای بیت کی ہی یاد اعظم تھو صاحب
زمین پست کو فوت میں رشک باہم کرتی ہو

باد گل رنگ پوش نیشہ میں ساغر تہہ	باغ ہو برسات کا موسم ہو دایر ساتہہ
بستہ میں آتاری قاتل سیر زنداں کے لیے	عید قربان کنے خوشی ہو دو خوش ساتہہ
غسل کر نیگا ارادہ ہو جو میرا بار کا	خضر لیکر چہا گلون میں آب کو تر ساتہہ
میں دہ مجھوں ہوں پچھو دو کاش سہرا	ہاتھ میں تیرے لشکر کا لشکر ساتہہ
اوسکو دھوا ڈھو خوش رہی کہتا ہی دہ	جنش غلام پاکی شو محشر ساتہہ
چاہی دشت جنوں سہرا برو کا خیال	آبلہ ہو گئے لشکر ہی مقرر ساتہہ
اوسکو توڑا کاش اسکو مقرب یک قلم	گردن دنیا کی شتا قون کا ہی ساتہہ
راہ کر زرقی زرق و شان پر درش	طفل پیدا ہو تو پیدا شیر ماور ساتہہ
باون قریب گو بردزدان لے شکر گن	سو تو کی جسطح باقوت احمد ساتہہ
خند میں گنہم کی پونچھ میں ثابت	آدمی ہو دو جہان زندق مقدر ساتہہ
یا علی عرضی تیری کہے سی بی خلش	آشیانہ میں ایکجا بازو کہو تر ساتہہ

یہ تمنا ہی برد و خوشی یا مشکل کشا +

کفش بردار میں اعظم ہی مقرر ساتہہ	کھنکھائی کہلا گئی تہ شکوہ دہن کی
برپا کر گئی فتنہ محشر یون کی بو	جوڑ کی بو ہی نازہ مشک خن کی
سبل کی بو ہی زلف سکون شکن کی بو	

منتقل میں تندرستی میری خرم بد کنی بو
 باونیم لیگی غجون کے واسطے
 حال سیرین زلف میں جسم لطیف میں
 آزادگان بست تعلق سی میں برے
 کیا گل نیلے کہلائی نسیم ہارے
 گل تازہ سی گلشن بدستی میں عشق ہے
 وحشی تھی مجھے میں ہم اس دلیل ہے
 اب کی بہار میں کیمہ سیر و نہ ضبط ہے
 اپنی شہید کو جو وہ کفنائین آن کے
 جاتی ہے صاف روح کہنچی اشتیاق میں
 پہ لوٹنی بوسہ کرنے پریشان مراد مان
 پردہ کہلائیہ دامن گل کی شمیم ہے
 یوسف کی واسطے کوئی ایسی ہوا چلے
 میری غزال چشم کی دشت کو گرہینے
 ہوتا ہی ساسمین کا سطر و مان جان

ہی اس چمن کی پہولین پہاں گہن کے بو
 ساقی تری شراب کشیدگی دہن کے بو
 غنبر کی بو ہی مشک کی بو ہی سہمن کے بو
 روکتی نہیں زہرہ کی گری تہ کنی بو
 بے یلگی ہر برس آیر داغ کہن کے بو
 ان تازہ دار و نہن بہر ہی وطن کی بو
 چینی کی چال شیر کا غصہ ہر کن بو
 کچھ فقس کے پاس نہ آوی چمن کی بو
 جلد کی بو کونما تگری پیرن کی بو
 آتی ہی میکدہ سے شراب کہن کے بو
 لا اہی نسیم باغ کسی پیرن کی بو
 غنچہ کی تہی قبا میں کسی پیرن کے بو
 آوی میر طرف ہی کسی پیرن کی بو
 پیدا کری اہی بزا خفش ہر کن بو
 خوشتر گلون گہی گل داغ سخن کی بو

اعظم وہ سبز کرتی ہے کشت امید کو

قسمت کہیں سو نگاہ سے مرا حسن کی بو

دل تڑپا ہی میری جان پہنل جانی دو	حسرت جلوہ ویدار نکلی جانی دو
جل ہی مین جو ہوا مین انہیں ہلجانی دو	منہ دکھا دیگی کسیدن تو نسیم امید
آج جھگو میریے جامہ سے نکلی جانے دو	گنہت پیرن یاہ ہالایے یہ
جانمں موسم بارش تو نکل جانی دو	چوڑ کر کے مجھے روتا نکرو غم سفر
دل جاننازی سے کہنکا تو نکل جانی دو	بہتر ابرو کی ابھی بند ہوں صاحب
کوئی دم اور اوچھلتا ہے اوچھلی جانی دو	خون ہو جائیگا آخر کو کلیجہ میرا
غیر اس آگ سی جتا ہی تو بھلی جانی دو	شوق سے آپ رہا کیجئے سرگرم سخن
سر سے بارغم ایام تو بھلا سنے دو	عیش و راحت کا بھی اسباب نہیں ہوگا
ناؤک غمرہ خون ریز بھی بھلی جانی دو	روک لیو گی اوسے روکنے والا دلیر
اپنے عارض سے نگاہیں تو پھل جانی دو	چشم نظارہ گر جا نیکی پئی باہر
آرزوی دل بتیاب نکل جانی دو	خیر چاہیے کہ جو کہتے ہو تو جاؤ لیکن
بیٹھے توپ سویر کی نوحہ جلیے دو	اضطرابی نکرو صل مین اگر جانی کیے
کم دماغ کا طبیعت سے نکل جائے دو	خوش میانی پر زبان اگر افشان کہو

عہد پیری مین تو خاموش رہو اک اعظم
ابتوا ایام جوانی کی نرسل جانیے دو

جسطرح خواب شبنم گہیاں دہرے دو	یوں انتظار دیدہ حیران دورے دو
اوس نے کہا کہ گنبد گردان سے دورے دو	بس نے کہا کہ جادوں کہاں چھت کے پتے دو

<p> دل کا لال آکے احسان کے دور ہو انسو نہ رہ دیدہ گریبان کے دور ہو جو موسم بہار میں زندان کے دور ہو انصاف ہی عداوت سلطان کے دور ہو جو کہ طریق خضر یا بان کے دور ہو ایسا نہ ہو دشمنی لب جانان کے دور ہو کھڑا نسیم جانتی ہے یہ بیان کے دور ہو یہ شورہ بھی گورخیاں کے دور ہو بلقیس لاکہ ملک سلیمان کے دور ہو کہلا دیا مجھی لب جانان کے دور ہو پردہ کبھی کبھی رخ جانان کے دور ہو آواز بیرون کی نہ زندان سے دور ہو یوسف کا فانک کہیں کنان کے دور ہو آندھی سحر ملک نہ چراغان کے دور ہو بندہ فیہ دور ہو نہ سلیمان کے دور ہو اسوایطے کہ ہاتھ گریبان کے دور ہو انسان نہ کوئی جا بے انسان کے دور ہو </p>	<p> اے توبہ الہیہ یا مر تفس علی صبح گو اہی دیتی دل کی لال کی دیوانہ وہ نہیں میرے نزدیک یا سخن مہر و ظلم ہے کہ جو میں داد خواہوں بہو ہوں جو راستہ توہ آؤ گلی وہیں ہو توں کو یہ اسلئے لیتا نہیں ہوں تربت پہ گل چڑیا نکو کہتی ہے لو ہمار ناشاد کے مزار سے آتی ہی یہ صدا کر دیا گیا اسی سعید کا قرآن کہ مٹی نہیں مہربان کہ کیا کہیے غینے سینے ہوا یہ شوق سے اٹھا مارا رہنے نہ پائیں چہن سے سو دایر ہو پاؤں بیاچہ ہا ہوں تو یہ آرزو ہوئی وہ تیرہ نخت ہوں کہ جو میں رو کر ملت وہ چاہی کہ ہو نہیں ملا رہے زنجیر سے ملا کہ میری بکڑی ہے اسی کردگار بلغم باغور کی طبع </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روز راز فل فراق کو منظور یہ ہوا

افسوس کی جگہ یہ ہے کہ باوصف آرزو

اعظم مزار شاہ خراسان سے دور ہو

ملی جوانی کے مسائل کا کچھ سوال بھی

یہ استہان تو تیرے کہ پاس مل بھی

یہ چاہو کہ جگر اسی قیل وقال بھی

وہ ملک چاہو ملک بی ذوال بھی

میری طرح جو گنہگار بال بال بھی

اسی تو دن میں تمہارے غور ڈال بھی

کہ دل کی کاہلی کوئی پائمال بھی

تمہاری ہاتھ میں اب دامن وصل بھی

تمہیں تمام حسنین میں خوش حال بھی

کسی طریق سے جگر اسید انفعال بھی

خوشی میں چاہیں ہم کہ کچھ مل بھی

کہ سیر باغ ہو چلا سید انہال بھی

کرم حضور کر گناہ ہمارے حال پر بار

کہ نہ غریب ہو اعظم شکستہ حال بھی ہو

کو یہ جو عرض کوئی تو اونہیں خیال بھی

نہ بخل نہ فیاض کیے شمار میں ہیں

میری حضور جو کرتے ہو غیر بے باتیں

عدم پسند کیوں متقل مزاج کریں

اویسے ہی رحمت پروردگار بخشیں گے

دلون کو پیسے بازیچہ محبت میں

خانا گاجو رہے ہو تو کیا سید چاہو

فراق میں تو بہت کر چکے گریبان چاک

پیسے نہ کہے اوپر کیا دل کو مگر

چلو میں کیا ترک دیکے دعویٰ کو

شب وصال تو جگر انہ سببے صاحب

یہ ہونے کہتی ہیں شوق بہا میں

کرم حضور کر گناہ ہمارے حال پر بار

کہ نہ غریب ہو اعظم شکستہ حال بھی ہو

<p> خسین یسے نہیں دیتا، یہ کھٹکا محکو عین گریہ میں جو میں دیکھتا ہوں کھٹکا محکو اسکون کی طرح مردم دنیا سمجھے گیسے جو رہی پیدا نہ ہوئی تھی تیک شرم ہے ڈوٹھ جاتا ہوں میں تر دھڑل سیری انگھوں اوٹھا دیجئے پردہ سن اونکا اقرار قیامت ہی خدا کرے پسیرن غیر نے پہاڑ تو لیا نام مرا اضطراب دل بیتاب کی دیکھتا ہوں دوبیتے ڈوٹے ہیں میں نے بہت کی نہ رہے فکر عدم اور نہ ہستی کی خبر اونکی مرگان کی طرف دوڑا ہی پانچا </p>	<p> نام ہے وصل کی نسبت غم فردا محکو نظر آتے ہیں حباب لب دریا محکو گر گرامین تو کہنی نہ اٹھایا محکو تہا تری ریف کا ادس و زسوا محکو رت پر سپک دیا کرتا ہے دریا محکو دیکھنے دیجئے قدرت کا تماشا محکو حشر کا سامنا ہی وعدہ فردا محکو آپنے خوب بنا رکھا ہے پردا محکو نظر آتا ہے زمانہ تہ و بالا محکو نہ ملا مجر محبت کا کسرا محکو ایجنون چاہئے اسطر حکا سودا محکو کوئی پیش آئی نہ اس راہین محکو </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ادیکے آگے جو میں دیا تو وہ کھٹکا بویے

تونی دکھلا دیا اعظم لب دریا محکو

<p> اضطراب دل بیتاب مارا ہم کو فالمو کی ہی عطا عسر و دبارا ہم کو طاق نسیان کئے نہ اوتارا ہم کو </p>	<p> اور ایسے کہنا ہی کہ تیلے چارا ہم کو تبع ہر دو دم نہیں مارا ہم کو آپ کہد گاجا پہو نچکا ہمارا خورق </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> جو فردوس کے غمرہ گلخان ہوتا ہم تصدق ہو تم پر تو بہت خوب ہوا جلوۂ یارب سے طاقت ہی یہ نظر رکھو حسن پر نماز تمہیں عشق پر ہم ناز آئیں ادب کے تعظیم تو کی آپ نے غماز و کئی کشتی ستمیں بھی روح روان کہتی ہے دل سے محبوبین خاموش ہیں سوز ہے اپنا گہر دل میں مسکریکھ پوچھ نہیں حرکاتوں کی حسینوں کا نہ پوچھو چوہاں </p>	<p> وہ دیر پہلے سے جو کرتے ہیں نظارہ کو تھا اسیر واسطے دنیا میں اوتار اہکو دن کو آتا ہے نظر عرش کا تار اہکو آپ کو ہی وہ سہارا یہ سہارا ہکو نہ تو بوسے نہ بلایا نہ پکارا ہکو ناؤ سینہ خاک ہی گرا رہا ہے اوتار اہکو گالیان تمہا بھی تمہاری ہیں گوارا ہکو آدمی زرا دیے شیشہ میں اوتار اہکو عشوہ و غمرہ و انداز نے مارا ہکو </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شان رزاقی رزاق تو دیکھو اعظم

رزق ہر روز پہنچتا ہے ہمارا ہکو

<p> سیلے گرد بار بار مجھ کو عدا تو میرے سیسے کا دیکھو بدن سنگ طفلان ہو چکا گلگون پہا یا ہی پہنچا ہے گیسو کی دلو گران روح کو جائے عنصری تھا تم آتی ہی کہتے ہو جائیگی باقرین </p>	<p> نہ ہو طاق کسرا کی درکار مجھ کو کیا اپنی آنکھوں کا بیمار مجھ کو کر گیا جنوں شک گلزار مجھ کو بلا سے پڑا ہے سرو کار مجھ کو ادھما نا پڑا چار و ناچار مجھ کو بھرا رنج دیتے ہو ہر بار مجھ کو </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کلیہ سے پیدا کیے خوبصورت

من وہ جنس ناجیز بازار میں ہوں
وہ اپرو کا مال بھیجے جگہ میں

وہ ان گلوں نے بڑا خار محکو

کر لیتا نہیں یہ خریدار محکو
دراستہ ہوں سے لیکے دیوار محکو

میں راضی ہوں اعظم جفا و لسنی اونکی
سمجھتے تو ہیں عاشق نزار محکو

خست ہستی گلست کا کوئی دشمن نہ ہو

چاہی انسان کہر کی اپنے قابو میں بان

خست یار و آن تو مہنایا، ای دشمن

چہرہ مشوق میں شو ہوئی تو کیا ہوا

کہوئی ہی ہاتھ سے بند قہار رویا

مردم آبی بنایا بحر عیاں ہے مجھے

انکہ میں کاجل گتا ہی تو کہتا وہ خو

اونکے گہراوس دقت شوق دیکھ جائیز

کہ چکا ہوں جبکہ کر صانع قدر میں

آرزو میں ہاتھ ملوائی نہ میری عمر

حسن نکین کے تماشے فی بگاڑی جیہ

پرنیک کر ہاتھوں سے زیور یار نے ہسکر کہا

دوش پر باز خان گل کا پیر میں نہ ہو

وہ نہ کہنا چاہی جو بات مستحسن نہ ہو

لطف کیا جب گریبان چاک تادامن نہ ہو

وہ ہی صورت ہی کوئی حسین کہ نہیں لا نہ ہو

جسم پر میری خوشی سے تنگ پر نہیں

بعضیں میرے طریح سے کوئی نردامن نہ ہو

اس سے بہتر اور تیری گئیے روغن نہ ہو

در پہ جب جہنم دربان نہ ہو غم نہ ہو

میری گردن دیکھے خور و کی گردن نہ ہو

آفت جان حزن ادھر اہو جو بن نہ ہو

جی نہیں لگتا ہی جبک سانی گلشن نہ ہو

وہ ہی بازوی کہ جس میں حسن جوش نہ ہو

نیش نغم فی اسطرح چہید اسی اعظم دل ہوا
خانہ زنبور میں اسطرح سے روزانہ ہو

<p>میری اسطرح کا سر انجام آسانی ہو مئی انگور کی اس سال تو ازانی ہو بیرمان توڑ کے سیدائیں زندانی ہو بہائیوں سے بھی نہ یوسف کی گنجانی ہو داوئی قیس جلو خانہ مسطغانی ہو خیر آجائی فلک سے جو ملا آنی ہو میری تصویر کے آنکھوں گردان بانی ہو میری مولا میری شکل کی ہی آسانی ہو</p>	<p>وصل کی رات تو کمرانہ اسی جانی ہو شجر تاک میں خوشون کی فراوانی ہو زور و خشت کی الہی ہید فراوانی ہو جذبہ شوق زینجا جو اندر دیکھلائے اوس میں ہو جا جو حجازہ لیلی کا درو بام پر آکے دکھا دیجئے گیسوی سیاہ ہوں وہ فکران کہ کہیے گری تہیز یا علی سبک مدد کرتے ہو تم سختی میں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کر بلا میں مجھے لیجائی اس قدر اعظم
روضہ سبط ہمنیزہ غزل خوانی ہو

<p>پھر بہار آئی چمن میں میرا چارہ ہو کل ہوتا ہوا اشارہ وہ اشارہ ہو منہ کو سی دیجئے گری منی لکھارہ ہو سرد قمری گل و دبل کا نظارہ ہو غیر ممکن ہے کہ گنجی کا سہارا ہو</p>	<p>رونق خانہ پنجسیر دو بار پھر ہو آپ تک آج ہی بندہ کا گدازہ ہو مجھے جسد گناہی کہ سکارا نہ کرو وہ کہہ لیں عاشق و معشوق بھی از نیاز چوٹ جادوی جو صغنی میں عصا پری</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یار تو جب کو کرے سحر سانی بے قیاس
تیری بیعت کو نکل آئیں گے دست کلیم
یہ ترے یار سیری ہاتھ ظلم کو کبھی
آسمان چرخ جو کہتا ہے تو فرین ہارون
جسکے صحبت میں ہنومانی گوردنواوے

سجڑہ یہ بھی نہ زندہ تیرا مارا پھر ہو
خوب جلوہ ید رضامین دو بار پھر ہو
طالق سے شیشی کو بھی اوتا را پھر ہو
کہیں گرد شبنم قسمت کا ستارا پھر ہو
کس طرح بادہ گل رنگ گورا پھر ہو

آج ہی کل کی طرح وہ جو گئے ہیں باہر

کہیں اعظم نے گہرا کیے پکارا پھر ہو

حرکت وہ ہو کہ عاشق کا ترہال نہ ہو
جس میں پر میرا شریچا کی بھی پائشا
کرتی جانی کی پہنچ تھی وحشت
بادشاہی کو بھی سخت سکندر لازم
اس طرح کیجئے مستغنی ذاتی تجکو
دل تو اولیٰ بنکواہ لہجائیں گریچ پیکر
آدمی جس کے الفت کہیں ہے خانی
جس طرح اپنے مطلع خرد وہ ہو
تب تلمک آنیوں کو ہم لو نہیں جو چیتہ
ہم تو پھر ہم عقیق مینی کہتے ہیں

جال میں نذازی جل تا کوئی پامال ہو
عرش بلجائی گرد بان کہیں پونچال ہو
طاہر دل کے پہنچاں کی لیے جل نہ ہو
ملک قبضہ ہی نکل جائی اگر انبال ہو
گنج خاں رون بھی میری سا کچھ مال ہو
افت زلف کہیں جان کا جھال نہ ہو
کون ہی وہ کہ جسے عشق خط خال نہ ہو
اس طرح جسے کسی دہن کا تال نہ ہو
تک اگر گھر بار کا رد مال نہ ہو
لب عشق کو جس پر کوئی خال نہ ہو

بر محرم میں مین اسوا سے رونی اعظم

کال پڑھا جو برسات کسی سال نہ ہو
کعبہ کو نہ جوڑیں گئے نہ ہم دیر کے دو
مطلب کا سمجھا ہوں نہ دل کو نہ جگر کو
نظارہ رخ سے نہ مٹی دیدہ شتاق
افلاک کے نائیدی دونی ہوئی شاد آ
کیا اوسکا بہر دسا اوتھیں جاننا کہہ ہی
پاپا ہی جو کچھ کچھ تیری جدوی کی بل
جو دیکھ کھلے میں تیری دانتوں کی صفائی
ہم جسکے لیے ہیں ہمہ تن چشم تمت
پوری ہوئی ناکامی جاوید کے مطلب
جسدن میرا طائر دل حیدر کیا ہے
بڑباو کیا اوسکو مگر رو ہی ایسے
چمکا کہی مردہ پہ کہی کوہ صفا پر
یہاں مفت مرا خاتہ ہستی ہوا بزد
طفلی میں یہ کہتے تھے تیرے عارض شبن
انسان نہیں ہوتا ہی کہی مضطرب الحال

ایک روز ایدہ ہر جا میں ایک روز ایدہ
کہتا ہوں کہ پہلو سے ہٹو پاس میر کو
ہمیں ہی شہب صل میں دکھانہ مگر کو
شہنم ہی بہگو باجو قبائی گل تر کو
جو آ کی نظر دیکھ بچا ہے من جگر کو
دیکھا ہے پھر تک رخ زیبائے من کو
وہ ہنس دیا کرتے ہیں دریا میں گہ کو
اوس کی کہی ہوئی سی ہی دیکھا
تاہون کی میری چوڑ دیا بابا تر کو
غضا کی طرح تینے چہا ہی نظر کو
دروازہ یہ دیکھا جو کسی خاک بس کو
جلوہ تہا تر گاہ ادر گاہ ادر کو
دیان آپسے جوڑا گیا غریب کے گہ کو
بہکو تو تیری ہی منزل ہی تمہ کو
پرورد دل زار رولا تا ہی ہنسر کو

کیا جانئے کیا او کو سکھایا کیسے
منہ پیر کے جاتے ہیں جو آئین اور

اعظم کو دکھایا جو رخ روز جدائی
اندھ پیر کیا اور شب غم نے سحر کو

پوشمین ایجناب آپنے دو	شیخ مجھ تک سراب آئے دو
بو جہدین گج رسول یہ طلب	آسمان سے کتاب آئے دو
نرنگا بنو قیام حرم	قدم پو تراب آئے دو
قیس ہم ہی میں آپکے ہمراہ	فضل گل ایجناب آئے دو
کم سنی میں نہ کیجئے پروا	بار وقت حجاب آئے دو
کس بیٹے ہے ابھی رو کو	سرم کر ناشاب آئے دو
دیکھ لے حقیقت اعمال	پاس فرد حساب آئے دو
شوق کہتا ہے جذبہ دلی	پار کو بے نقاب آئے دو
نرنگا غرور و ناز ادا	انقلاب شباب آئے دو
خبر ایدل مہین چلے جانا	میرے خط کا جواب آئے دو

ساغر می ابھی دہر و اعظم
سیخ پر سے کتاب آئے دو

وہ آگیا تری گیسو پر شکن میں
جس کو جو نہ لگاتھا کہتی خن میں
سر اپنا پاؤں پہ او کیے دھریکے فتنہ
اگر نہ کہ ترک سیخ زن میں ہاتھ

<p> او بچہ گیا جو میرا پیر میں ہا ہتہ تو ہکو پارہا نیم لگا میں میں ہا ہتہ او ٹہی سلام کو جبکہ نہ آجمن میں ہا ہتہ لگا کیے نہ ملا یک سیر کفن میں ہا ہتہ لگا سکی نہ صبا ہی سیر بدین میں ہا ہتہ کیسے دیا نہیں کوئی دہن میں ہا ہتہ فراغ جھکا ہوا گنبد کفن میں ہا ہتہ </p>	<p> میں ناتوان ہوں ایسا کہ ہر نکل کا لیا جو اس رخ رنگین کے خال کا بوسہ یہ کھسا ہوا دیشہ شلج بہتر ہے دم سوال کیا پاک داسنی کا خیال سمجھ کے مجھ سے نفثین سودائی رقیب حقیق سیر کج کفن سو کہنے دو اونہیں ہی چن کہیں زیر آسمان بھلا </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فرد ہو گا خدا کیے کرم سے ای اعظم

بروز حشر مراد امن حسن میں ہا ہتہ

<p> در پردہ ہمہ کیسی جفا کر رہی ہیں وہ آراستہ کشد ہلا کر رہے ہیں وہ باغ جہان میں کار صبا کر رہے ہیں وہ تباہ شدہ سریر عطا کر رہے ہیں وہ پرو میں گلے کار صبا کر رہے ہیں وہ بیمار غم کی فکر دوا کر رہے ہیں وہ </p>	<p> غیر دیکھے ساتھ بازو ادا کر رہے ہیں وہ بھار میں گیسو عنبر شمیم کو اہل جہان کے غنچہ خاطر کو کہوں کیے مقبول آستانہ عز و جلال کو وہ دہن کرتے ہیں خاطر کو باغبان تدبیر کر رہے ہیں زلال وصال کی </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

منظور اتفاقات ہے اعظم کیے حال پر

فکر نمود ہے سرو پا کر رہے ہیں وہ

نہ وہ بالا تو دنیا قدم یار کے ساتھ
 حسرت جلوہ دیدار ہی کہتی ہے
 جب نہ دنیا میں کسی جا پہ ٹھکانا پایا
 خوب دیکھا ہی صنوبر کو چمن میں بیٹھے
 اس کے انداز پہ ہوتے گئے عاشق مال
 گلکا مزدہ اویسے دیتے ہیں کہیں کڑے
 بخش دیتے ہیں خطا جرم کھل کر تپ کر
 عرض حال دل شیدا جو کیا چاہتا ہوں
 کس کے درو کو جو دیکھو گے نوکلیا دگلا
 خاک لیکر میری تربت کی بنایا تو وہ
 فصل گل میں ہے شفا خانہ حکمت ندان
 عشق نے تیشہ فولاد کو وہیہ حکم دیا

خستہ ہو جانے پر پا کہ میں زفا کے ساتھ
 انگہ لڑتی ہی رہے رخنہ دیکو اس ساتھ
 ربط اقبال بنے پیدا کیا سرکار کے ساتھ
 کون کہتا ہی کہ نسبت ہی قد یار کے ساتھ
 پیچ پرتی ہی گئے بندش و سار کے ساتھ
 محض فراق چمن مرغ گرفتار کے ساتھ
 کس قدر لطف و عنایت ہے گنگھا کے ساتھ
 بندہ ہو رہے زبان ہی لب بلہار کے ساتھ
 کمر یار کا احوال ہی تلوار کے ساتھ
 یہاں ہی کاوش و حرکان جگر انکار کے ساتھ
 ہوش آتا ہی زنجیر کی جھنکار کے ساتھ
 توڑ دیا سر فرما وہی کہار کے ساتھ

حق تعالیٰ کی عنایات سے ہو جائیگا

خستہ اعظم کا جو ہو حیدر کلا کے ساتھ

سنگ و فلوس و یاقوت بیاک کی ہر
 بزم میں جیکر بھی کوندا یا جام شراب
 میری حسرت ہی خداوند جہان پاک کا ہنہ
 رہ گیا دیکھ کے میں ساتی بیاک کی ہاتھ

چوم کر دوش نبی کو ہند علی کہتے تھے
 جھکا جانہ ہے شرافت کی شرف ہے خایہ
 اوکے لچا ہے سے اس طرح خوشی ہو گئی
 جتنو سر کہ عشق میں شہسری کے
 خط مجھ کو لے لایا جو رہا ہے خیال
 بو ترابی کا کھلا دوش نبی پر جو ہر
 پاس سیر جو نہ کیا کوئی شیشہ اوچے
 ہم کسی قول میں دیکھتے نہ اوست کو زبان
 ان تون ہے تو نہیں داؤ کا خواہان
 میرا رتبہ ہی فقط صاحب لولاک ماہمہ
 آبرو اوکلی جو چوہو تو ہی پونٹا کے ماہمہ
 جیسے لگائی کوئی خیر نہ تھا کہ یہے ماہمہ
 کوئی مہمانہ لگا قائل تھا کہ کے ماہمہ
 غور سے دیکھتا ہوں تاحد چلائی
 کعبہ اللہ تاعرش گئے خاک کی ماہمہ
 محبت گیا خاموش سیر تاک کی ماہمہ
 تیغ و بنا تو مناسب نہیں تھا کہ ماہمہ
 سیر انصاف تو ہی صاحب ادراک ماہمہ

شوق میں پاؤں ہوئے حد اوپ سے باہر
 اوکلی سینہ پر پڑے اعظم بیابک کے ماہمہ
 خالی نہ پسرین آبری معبود کے ماہمہ
 ای بھو کر رہے ہیں خوشو دیر ماہمہ
 بے کار یوں پاؤں ہیں بودیر ماہمہ
 کیا آپ کے نزدیک ہیں معبود کے ماہمہ
 اب کیا ہوا کیوں ہو گئے مرد عدیر ماہمہ

تو ہیں دیکھتے موجود میرے ماہمہ
 پاتی ہیں جو تھے در معبود میرے ماہمہ
 وہ راہ طلب میں بہر نما میں نہ اوکلی
 کہتے ہوش وصل بھی ہم دور میں گئے
 آگے تو چھپاتے تھے نہ آنے بدن اپنا

آوی جو زرہ سازی دا دوسیر ہاتھ
 کیکے ہن تھیں گرم وجود میری ہاتھ
 چلیے ہن میرا دل آفرود میرا ہاتھ
 اوس وقت کہ حوصت تھی نابود میرا ہاتھ
 حاسد کوئی انگاہی نہ محسوس میری ہاتھ
 گستاخ ہن ایسی میری معبود میری ہاتھ
 اس انکی موت سے ہن اوجود ہاتھ
 دیکھا ہی کیا غور سے غرور دیکر ہاتھ

اعظم میری مٹتی ہن بہر ہن در مقصود
 آئی ہی تیری فیض سے یہود میری ہاتھ

حسن کے اعجاب یہ آوی سخن میں آئینہ
 دل میرا ہی محبت اہل وطن میں آئینہ
 دیکھنا کیا ہی کینا اپنی فن میں آئینہ
 بگیا سار بدن میرا کفن میں آئینہ
 مرد ہون تو ارکا دیکھو نگار میں آئینہ
 صامین سب جاکر ہی یہ پیر میں آئینہ
 جو حیرت ہی تماشا ہی بدن میں آئینہ

کاٹھی کا پھی کوٹھک کہ کسی جسم کو ہوئیے
 یہ دولت دنیا کو ہن چکی ہن اور آئیے
 ہونا ہوں جو ہن بحر حقیقت میں ناور
 اوٹھی میری شاہ میری انگشت شہادت
 سب انسی رضا مند ہن یہ سب جفا
 گہہ سانس تیری ہن گہی پائی تباہ پر
 گستاخوں سے وصل کی شب بخوندر کو
 گل ہو گئے جلتی ہوئی چھوٹ جھوٹا

گر کر میری بہت تیری وحدت ہن آئینہ
 میری طینت کی صفائی کا یقین ہے تیرا
 مائل دیدار اپنا خوش نگاہوں کا کیا
 بعد مرنے کے بطون صاف کی تاثیر ہے
 سحر میں عشق کیے ابرو کی دکھلا ناچک
 جسم نورانی تیرا جو جع آیا نشہ
 خود نمائی کی ادھر مائل ہو تم اور نظر

قدردان جو ہر اہل خلیجہ مجھ لای صناع حلب سے وطن پرانہ

ہے تصور عالم دشت میں روئے یار کا

سایہ اعظم کے ہے دیوانہ بن میں آئینہ

آئینہ دیکھو نہ بت رنگین ادا لگی

پیشانی آستانہ جانانہ جب لگی

حال رخ خضیب بہانہ سے چوہا

کینچی شب فراق میں سینے تو ڈھکنا

جاؤں کہیں نہ بیان تیری گیسو کا

خوشگوار بیان آیا تو اپنے خیال میں

غش بوی گل سے باغین آیا جو یار کو

سہو لاہو اریاض تصور میں میرے

سچ فراق کا تو مداد ادا نہ ہو سکا

وہ سرو قد جو سیر کو سوئی ہیں گیا

اسہری شوق نگہت گیسو کے واسطے

اُور روک کے ساتھ کر رہی حجاب

کرتا ہی سیر دل تج جنون کا مقابلہ

انبات جرم عشق بت شعلہ رو ہوا

نہایت ہر آج بانوں میں سیرِ خا لگی

میری در قبول کیے او پر عبا لگی

حکمت سے میری ماہرہ شفا لگی

گردون پہ نوش ناوک آہ سیا لگی

بی طرح میری ساتھ یہ کانی بلا لگی

حسرت ہماری کہو میں بشارت لگی

بکھی ہلائی دوڑ کے باد صبا لگی

وہ گل کہ آج تک نہیں جبکہ ہوا لگی

ماہی پہ در و سر کے دئے گودا لگی

قرم ہزار شوق سے قدموں سے آ لگی

مہرتی ہے ساتھ ساتھ ہر اکھا لگی

اسی ہماری پاس تو تنگ ویا لگی

گل کو ہوا دامن باد صبا لگی

گل اور میرے نامہ عصیان لگی

خاک در حسین علی ہے نصیب ہے

اعظم مہار ہے ہاتھ بڑی کھیرا گئے

تا تو یہ رات بہتر ہمار زبان لگی
بہر ہی کہا نہ تھے کہ برچی کہاں لگی
لو طو میں ہی آتش حسن بتان لگی
سودا یوں کہ ہاتھ ہید دولت کہاں لگی
دلین جگر میں سینہ میں سرچن کہاں لگی
اچھی تمہار کان کو بہر داستان لگی

باتوں میں دیر تنگو جو ابھر بان لگی
بحر و دھواں کی مڑگان لگی
سو یہ سی بہر سنائی کہ غیب ہو گیا
فارون نے دیکھ کر دماغ جنوں کہا
سن بھجو کر تیغ نگہ کام کر گئے
سکھو میرا بہت دہن غیروے سننا

خطی کا مینے دیکھ کے قانون نہ کھا

اعظم زمین کو نظر آسمان لگی

خون زخموں گہنہں جھیکے روا ہوتا ہے
جھگڑا ذکرہ شعلہ رخاں ہوتا ہے
ماہ نو کا مجھے اس وقت گمان ہوتا ہے
تری سودائی کو ہر شب فغان ہوتا ہے
ساتھ میں فائدہ سمر دان ہوتا ہے
بہر شہر نگہ سنگ فسان ہوتا ہے
اور وہ نام خدا فضل جو ان ہوتا ہے

تا تو ان زخمی کوئی مجھ کہاں ہوتا ہے
شکل پروانہ جلانی ہی دہان لکھتا ہے
ابروئی یارب بام جب آتا نظر
دیکھتا رہا ہے ہر روز حودہ بچا ہے
دم اکیلا نہیں کرتا ہی سفر کچھ نہیں
دشمن قاتل کو نہ منظور ہو کیونکر سہر
بہر شہر آئین بڑی میں ہما سہر

سراوٹھا کیے نہیں شل جوانان گر نہ | دای میری کاہی کیا بار گران ہو گیا

زہر کھاتا ہوں قشق سے میں دم اعظم
جنگ پڑی مذکورہ سبز خطان ہوتا ہے

جب لاکھ سم دی ہی تو اقرار کیا
چنچلا کی جھپے پاس نے لٹکار کیا
بیل کیے سپا بنے کو گلزار لیا ہی
سو دایے محبت سر بازار لیا ہے
تھیر ہیر ہے بوسہ رخسار لیا ہے
کہا جگے سے زہر کیے بار لیا ہے
فدا دینے فشر کے عیوض خار لیا
بوسہ ہی لیا ہی تو بدشوار لیا ہے
شیشہ میں عبا رہم ر ہوار لیا ہے
یاروں کے منوں مرہم زنگار لیا
ای باد صباد و شس پہ کیوں بار لیا
اک ہمنی غلامی میں خریدار لیا ہے

کچھت نہیں عدہ دیدار لیا ہے
گر نام تنہائی دل زار لیا ہے
صیا و حفا جوئے اجارہ میں سنا ہے
یوسف کو زینچا نے خریدا تو سہر لوی
اب توڑی چوپڑی سحر طور کی پھر لیا
منظور ہے اک سبزہ خسار پہ مرنا
وحشی کیا وحشت فی میری چارہ گرو
تکراہ کر تک یہ ہی ادنیٰ شب وصل
تم قاف میں گزری ہو تو سر میر کو پری
چکے نہیں داغ سر سودا پہا ہی ہے
درہر کسی گھر دیکے میری پہنکی میٹی
کہتی ہیں وہ چہرہ شتری حسن کے آگے

سرج سے اعظم نے خریدا کاعظم عشق
دل دیکے میری جان یہ آزار لیا ہے

شکر گریہ کی یہ منہ میں زبان تہوڑی
 شکر کر دی ہو آداسن سفاک نے
 کس طرح لاتی نہ دیو آتہری اس لنگ
 پیر مانوں کس ہستی کس طرح کون مکان
 جن دونوں تہا تہا کد فاست ہونے کا
 وہ گذر جاتی ہونے یہ سحر تک بھی تمام
 ہم غلتی تو کوئی ہم ڈھونڈ لیتی دوسرا
 غیر ممکن تہا تہری مرگنا کئی شوق کا علاج
 اپنی آغوش کو جسد کیا تہا ہر فرا
 عاشقوں کو ای زمین دیتی نہ تکلیف
 کی تہا ہر شے تہوڑی کی مٹی میں کی
 سب فعل اور کھو ہوا راج ہوا لے گیا
 کرو یا پیدا ہم دونوں کو ہوا مل ہے
 آتہا تک پتھر ایسے ہر تہوڑی ہونے

مہربانی ہی تہری ای مہربان تہوڑی
 دہرہ سوجا کھو خاک کشکان تہوڑی تہی
 سویم گلہیں بہار رخوان تہوڑی نہ تہی
 بھر کی شب شدت آہ فغان تہوڑی تہا
 تہوڑی لاک ای سرور وان تہوڑی تہی
 رات تہوڑی تہی ہمارا داستان تہی نہ تہی
 ایضہ کبہ ویت ہستان تہوڑی تہی
 دین لکی کاوش لوگ سنا تہوڑی تہی
 روح غالب میں ہماشا دما تہوڑی تہی
 انہ جتی جی خطائے آسمان تہوڑی تہی
 بادہ نوشہ موت بہرمان تہوڑی تہی
 در نہ لکی بھی خطائے آسمان تہوڑی تہی
 پتھر تہی کی لے لاک لاک تہی تہی
 چند کشت در زون تہوڑی تہی

آہ و گریہ کی یہ منہ میں زبان تہوڑی

باشا ہونے کی تہوڑی تہی

اور مہربانی کی تہا جیسے قربان کر تہی

آپ پر دل کو فدا کر فدا جان ہر تہا

او کو کرمانہ خدا بخیر خدات بن غریق
 ایچون اب تو میری ہاتھ نہ تھیں کہنی میں
 آپ ابرو کا اشارہ ہی نہ کرنے پاتے
 تودہ بہت گھر تری جدوہ غمائی کیے لیتے
 وہ اکا اکا لڑنا یا جو نہ تھہر سکو
 کہی کرنا نہیں بھائی وقت کا علاج
 ہوتی اسید سحر کو جو تری آئے کی
 او کو انکار تھا پہلے ہی کیے مٹنے کا
 اپنے ہاتھوں سے جو دہت ہمیں پادینا
 پہلے بستر جو بی یا بچائی جاتے
 یوں وہ چھوڑا کہ جو ہاتھ تے تو دم
 اونکی مرگاہ میں کہ کا تو بہت خوب
 میں دشت میں چھوڑا کھڑا تھا
 آج دنیا میں جو اسکندر روی ہوتی
 خشک ہوتا سر آغختہ سرو عین سودا

تو کلی طرح جو اندیشہ طوفان کرتے
 سالہا سال ہوئی چاک گریبان کرتے
 ہم گلا کاٹ کی سر آپ پہ قربان کرتے
 آرزو خانہ کعبہ میں مسلمان کرتے
 طائر و لکونار سر پیکان کر سیتے
 آپ آتے تو میری درد کا دیان کر سیتے
 بھر کی راست ہم وصل کا سامان کرتے
 ہم ہلا عید کا کیسے بے سامان کر سیتے
 ہستوزار کو سر شتہ ایمان کر سیتے
 میری دلیں خلش خار بیابان کر سیتے
 میری مقصوم جدا تیرو گمان کر سیتے
 یہ دہ نشتر میں جو خون گھٹا کر سیتے
 اکہرہ کھلا کی ہرن بھی نہیں ان کر سیتے
 آئینہ تجھ کو کہانی میں حیران کر سیتے
 تم سو گناہ چلو اگر بال پریشان کر سیتے

دیر اندکی قدرت کو نہیں مای اعظم

کہی اور دیش بنائی کہی سلطان کرتی

نہیں مٹا نوشتہ انفت کا سقدے	ارادہ ہی کہ پیشینگو رگڑوں خوب پتر
یہی اقرار داتی ہی ہمارا عشق و بکر	کہ یاد ما سوا باہر کرے نگہ و کی اندر سے
اوپرین آئینہ خاہدین جو دیکھا تو کہا پیچے	پری شیشہ میں او تری ہی لہ نمون
نسیم نو بہار یکا اثر ہے عشق کا لہرین	کہ لیں غچے ہوائی پہل گوار کے پر سے
تصور کہ ہماری دلعین چشم بہت سادہ	یہ نہ بجا تیرا وہ لہر زریں چاہو ساغر سے
وجود امر مشکل باخدا کو کو آسان	تکالاحضرت صلاح فی ناکہ ایک پتر سے
بڑا اندہیر کر تہا ہی تری گیسو کا سودا	اوپر تہا ہی دہان اندر دما کوہ بیکر سے

تسلی ہوئے اعظم دل نالا کو سببہ میں

سکست ارادہ تہا ہی ہے بہت حیران کر سے

اکیر ہی اس گیری حضرت نہیں	کیونکہ کہوں خاک رو دلت نہیں اچھی
اس وقت میں تاجر عبادت نہیں	بہا رت پیر کی حالت نہیں اچھی
گردل نہ صفا ہو تو دیا دت نہیں	جسمین ندی نہ دت نہیں اچھی
گروہ نہ کشی تو ہی گلا کاٹ کے دجا	ایدل ششہ وقت کی شکستہ نہیں اچھی
انسا کی دلی جبروتی نفس بری ہے	گر لہ کی سرکش کی اطاعت نہیں اچھی
تعریف خط رخ کی رقم کیسے خط میں	جسمین منع مصلحت عبادت نہیں اچھی

اعظم ہوا بر باد و فاکر تہی کر تہی

ای اہل حرورت یہ حرورت نہیں اچھی

تیرے کرم کا بہرہ دلچسپ یا غفور ہے
 بہک کے پاؤں نہ ڈالوں نہ زور دے
 دکھائی جیسی دیا جلوہ ظہور ہے
 غیر عشق حسنان ہی میری طبیعت
 تمہارے لیس میں ال جہان غریب
 نہ کشتی اذہن مجھے نہ جھکوترانی

غزوہ ناج پہ اسی تاجدار جیسا ہے
 جزای خیر خدا دی ہمارے اعضا کو
 میں پوچھا ہوں احوال دل شکستوں کا
 غمی نہیں میں شکایت پہنچی ای حیا
 مکان و مان پہنچیں کوئی بارگاہ ہما
 بعد بوجہ دل جو ہر کیکے قاتل نے
 اب بے لعل دکھا دیکھا وہ توبہ کی
 کتنے قتل کو آج بھی چہیت کی گری
 ہر آدمی کو نظر چشم لڑکے سر پہ
 اب اتحاد کی تاثیر سکندر میں کھیلے
 نہ آپ جانیں میرے پاس نہیں جاؤں

نہونی دیکھو بیت الصم سے دور ہے
 اوٹھنا ہی دیکھو نہ فرستے ظہور ہے
 تہی سی و نظری تمہارا نور ہے
 ازل کی رو سے شیشے شاق ہے
 فلک کی ہینک دیو کی ہے دور ہے
 نہ کھڑو را د نہیں نہ کچھ غفور ہے
 نظر ترا غفور جو زور ہے
 کیا انہیں کی شہادت نے مقصود ہے
 تو مجھ کو ہستی میں شیشہ کو کر کی جور ہے
 کیا بہا چمن میں چمن سے دور ہے
 دکھائی غلو کے عنوان سے قصور ہے
 شہد ناز کی خاطر ہی ہی ضرور ہے
 کہ گیارہ باب ہر قصور ہے
 بچہ میں آگیا قاتل نہرا شور ہے
 تائیں کھڑا چاہے ہی ضرور ہے
 نہرا بیا دنی بی اور ہوا سرور ہے
 نہ کچھ ضرور نہیں ہی نہ کچھ ضرور ہے

کرشمہ نگہ یار دیکھنا ہو جسے
 ہوا ہی ابر ہی چرباری فردوس نہیں
 ہنگامی طور سے وہ خاک کوہ طراز
 بلاد و شیشہ می کر کے چور چور ہے
 بتوہ عاہے ہی ہیکہ میں اعظم کی
 خدا کرے نہ تمہارا قدم ہے دھیر ہے
 خوب آہ دل بیتاب رہا ہوتی ہے
 ہمیں ہمتیہ دی جسکی تضا ہوتی ہے
 تم عبادت کو جو آتی ہو تو بندہ کے لئے
 غیر سے محکوم یا تو کہا قائل سینے
 جانئے مانگ کی سود میں مجھ کو مجبور
 ایک سو غیری کی ایک سو یہ میری آہ بلند
 وہ دہن ہون کہ تمہارے زبان کے جسکو
 دل بیتاب نہیں سجاتا ہی دیدار کا شوق
 مجھ کو مجبور نہ جانو ہم مجیب الدعوات
 موسم گل میں جو ہوتا ہی کوئی دیوانہ
 ہوشیار و نکلی نظر آتی ہی اولیٰ ہے
 حسن نے ساختہ جسکا ہی انہوں کے آگے
 انتظار کی ہی دیکھتے ہیں ہمار ہی
 میں زین پر ہون لوگر دوزخ صد ہوتی
 الفت کف سید رنگ بلا ہوتی ہے
 سید خاں خاکست دوا ہوتی ہے
 زینت ہوتی تو نگہبان ہوتی ہے
 کشان تک تو میری آہ رہا ہوتی ہے
 دو طرفہ کی تری کو ٹہی پہ ہوا ہوتی ہے
 وہ زبان ہون کہ جو محتاج صد ہوتی
 ہر دے پر و خیل انداز ہوتا ہے
 متصل بابا جانت دعا ہوتی ہے
 تکریم و تحریع ہوتی ہی
 سر میں سودا ہوتا ہی نکلی منہ ہوتی ہے
 نہ تو غارہ کہی دیکھنا نہ حنا ہوتی ہے
 تم عبادت کو جو آؤ تو شفا ہوتی ہے

حسین اس نہیں ہوتا وہ قباہوتی
 میل آئینہ خاطر کی صفائوتی ہے
 خون بہا لینی کو جو دھماہوتی ہے
 تہہ تعین نہیں ہوتا کہ دفاہوتی ہے
 وہ گلی چوہہ مرگاں کھٹاہوتی ہے

روضہ سبط رسول عربی پر اعظم

چاہتے ہیں جو تقدیر رساہوتی ہے

اللہ اللہ کہ طینت تو صفا ہسکو ملی
 یہی شمشیر تو شمشیر قضا ہسکو ملی
 دہن پر سخاں یہہ دعا ہسکو ملی
 جرس ناقہ لیلے کی صدا ہسکو ملی
 اور پاؤں میں لگا سیکو حنا ہسکو ملی
 حسین تاثیر نہیں کوہ دعاہو ملی
 تو وہ کہتے ہیں کہ لیلی کی اداہو ملی
 واہ تقدیر بھی کیا بی سرو پاہو ملی
 پایدار ہی نہیں حسین وہ قباہو ملی
 آج درد دل میل کی دواہو ملی

تن پر داغ پر اکثر تری دیوانہ کی
 خاکساروں کی نہیں فیض سی صحبت
 دست نگین کی جو شستی میں لاسی گئی
 کوئی جو کہہ کہے لیکن میں ہمشوق
 دخل چار و گہمی کو چہ جاننا نہیں

مک ہستی میں رہ مہر وفا ہکو ملی
 تیغ اچھی تو ابرو کی سوا ہسکو ملی
 ساقی روز ازل ست رکھی تگودام
 یہی آتی ہے ندا شور دل محزون ہے
 کام گلگونہ کے یلے کا لیا غیر دن ہے
 تا ابد باز ہے باب اجابت تو کیا
 ہم جو کہتے ہیں ملائیس کا ہکو انداز
 گل کسی خرق کہ نہ خار کسی تلو کی
 دیکھ کہ ہنسی کہا جسم کی پیرا ہن کو
 میری گھر کو جو دیکھا تو سچا ہے کہا

کہنے والی تھی تیری بندوبستی کی قیمت
 کہتے ہیں خاک نشین کی دور و آرزو
 کیسی تیرے در و کیا کہے کہتے ہیں علی
 اوسنے وہاں مانگ نکالی تو ہوا دل لگا
 جو کہ گشت ملی عقدہ کشا ہو گیا
 منہ تو صوفیوں کا ہے مگر یہاں چلا ہو گیا
 خاک کو چہ جانائے کہ شہا ہو گیا
 لہذا خدا کی لہرو کی صفائے ہو گیا
 نقد وین جانے قدرت جو ماں لاکھم

دولت ملت محبوب خدا ہو گیا
 بر خیزد بخلاف بہر دور ملک تو ہے
 خسارہ بلیغ کی او پر نہک تو ہے
 اچھا بنائے میری تلو کی گھاؤ کو
 سونا بنائے شو کا کیوں جگہ نہیں
 اوس شوخ نے جو اکبر جو راہی کو کیا
 کیونکہ کہوں وہ گل نہیں ہوتا ہمارے
 ناہیو نیسے پہنچے نہ تری صفائے
 نخل واد کہنے میں چرتے ہو کیسے
 اوس ست سے جو حال دل ہوتا ہے
 صدقہ تیرا کہ جاؤں چہتا ہو کیسے
 دل کہو لگے سوسا ہی آپ کو
 بر رخصتی علی دلی کی ملک تو ہے
 تیرے لہرو کی نہیں کہہ سکتا تو
 کا مٹی نہیں تو کیا سوا باقی ملک تو
 نفاذ تو ہو یا میں شہار ملک تو ہے
 مرگانی چہ چہا ہے وہیں ملک تو
 پہو تو کی میرا جسم لایک ملک تو
 لیکن کلام و اس میں و نہات ملک تو
 قاسم میں شاخ گل کس طرح ملک تو
 بولا شہاں لاجا خیر ملک تو ہے
 مابہی یہ دشمن کی شاہی ملک تو
 آثار و جل چہ ملک ملک تو ہے

تیرے سارے دولت پیمان ملک تو ہے
نہ اگر نہیں تو تمہاری ملک تو ہے
ہیں تمہارے خوشگاہ ملک تو ہے

تیرے سین عزیز ہے کیا چیز ای تو
نیرے رگ خون کی کر دگر کی سال
خوار و بیخ کا بوسہ دیا ہے یار

اعظم کو انعامات مبارک ہو یار کا
شکر خدا مراد پر دور ملک تو ہے

بوی گل مراد سے کو چہ مہک گئے
رتم کے جگودیکھ کے نور چمک گئے
برق غضب بنی گئے اگر نالک گئے
ہیچے سخن سے خام خیالوں کے بک گئے
داسن کی پاٹ آپسے بالکل مسک گئی
مہدی ملی جو ہاتھوں میں پیچے چمک گئے
نام خدا تمہارے جو قطعہ چمک گئے
پہلو سے رات کو میری تکیہ سر گئے
اچھا ہوا جو آبلے ماؤں کو یک گئے
تسکیم وہ آسکے آتش نکل پر چمک گئے
دور ہمارے خاک لحد کے چمک گئے
ہم سیکھتوں کی ناک میں خوشہ لگ گئے

جو کے نیم مصر کے کنعان تک گئے
شرما کی نیری میض سے حاتم سر گئے
شد کسی خواہ رسا کی چمک گئے
جو دھین گیا وہ زبانی سے بک گئے
نقشہ ہوا میرا آتی ہے فصل بہار کے
صورت ہوئی میری فطرانہ کت سنی کی
ہم کہن کو بھول گئے دل سے اپنی
نایب دیکھنا شب ذری یار کے
سودائی خام کا نہ رہا نہ احتمال
دیکھا چمن کو شعلہ عارض کا دیے
دہ آفتاب جن جو آیا غرار پر
دیکھا سین ملک سے بیریانی جہان کے

جو بن تہا مرا دینہ لایا فروغ حسن
 ای تاج بخش آگنی فیض نگاہ سے
 بوسیدہ ہو کی لاش ڈھٹی کوئی یا تر
 جسم لطیف میں یہ جوش بہار حسن
 با کہن نیا و نگار ندانے ایجنون
 اتنا تو ہم کہیں گے جو یادین گیار کو
 تر دہ اسنی کو داغ لگایا غضب کیا
 چھایے ہمارا پاؤں کے توئیے جو دشمن
 اعلیٰ کے زخمیوں کا نہ احوال پوچھیں
 کی صوفیوں کے ترک می ناب تکلم
 نکلے نہ ہم حرم سے نکالے گئے رضم
 برپا کیے ہمارے طر حیسے جو زمزمہ
 انگوڑی پہلے تو ہماری نگاہ میں
 سرگرم اختلاط جو تم غریبے ہو
 کی سیل اضطراب لیا صبور نے

اس آفتاب سی ثمر خام ہک گئے
 دستار آفتاب کے طرے جب گئے
 ایسے جیسے کہ جسم کے اعضا سرک گئے
 جنہیں آفتاب وہ دریا بہک گئے
 صحرایہ سے میری تلوار گھٹک گئے
 ایسی میری تلاش میں تیری کہ نہک گئے
 ترش شراب ہنسی ہنسی کی بہک گئے
 گل کی طرح سے خار بہا بان بہک گئے
 پہوڑوں کی طیر حیل شتاق بہک گئے
 شوق شراب خلیہ میں ایسے بہک گئے
 سکے نہ ہم ہمار کی تھرکے گئے
 صبا و سکے نالہ بیل بہک گئے
 موتی کے شاخ تاک میں گھرے گئے
 دل میں ہمارا آگ کے شعلہ نہک گئے
 ترے جو ہم تو دیکھنے والے بہک گئے

گستاخوں کا دیکھ چکے ہم مال کار
 اعظم وہ چہرے سے ہمارا گھٹک گئے

خداوند او کہا ہمکو در شہیر صیتی جی
غز ز مایہ گاہ رعبت جتنے ہوتی ہن
بروز خسروہ اعمال بکریا سنے آتی
نہ پتے ہتی جو نادانی سے تو دایہ بہدی
تقدیر سے زیادہ زندگی اکھ نہ ہا تہر آما
پڑ آج وہ کج لحد کی گوشہ گیر غمن
شکار انگن مانہ بن ہنو گادو رنجیا
سفید اسکو دیاے رحمت کیا مسکین
خدا کی سنا محسن حیرانی ہوئی او کو
پر گیکام رخت آخرت ایک دن غافل
گھار کہا ہے کد کج بے ہستی کی جا کو
رہا ہوں میں نشانہ زندگی ہنزا دکھا
کیا کر ڈا او تلخی مرگ ناگہانی نے
نہ ہو چکی گہی اون تک ہوا جو رو کیو
قیامت تک سخن کو نہ ہو دستند کا
محبت دیر سے دین جو تو نور محمد کی

سکھیا و تنہا دل دگر جی جی
وہی تو قمری اون کی جو تہی نور
ہوئی تہی عالم دنیا میں جو فقیر جی
میسرہ نہیں آئینا ایسا شیر جی
اٹھار کھی تھی پتے کونسی تدبیر جی
جسے کہتے تھی کل سبک عالمگیر جی
ترا حیاہ جوڑے گہی بخر جی
سید جتنا ہوا تہا نامہ فقیر جی
توں کی کہتے تھے جو کوئی تصویر جی
کفن کی آدمی کو چاند سر جی
بہار آئی ہی دیو آئیے ہی جی
کبھی نکلا نہیں ل سے میری رہ نہ جی
پا تہا جان کر نہرت میں جی
تیری الفت جو نہیں نہ تھی بخر جی
کلام اللہ کی کرتے جو فقیر جی
چک جہا و خداوند امیر تقدیر جی

نہ ڈھونڈو کہیا کو تم مہوس کی طرح اعظم
مہجہ جو جسم خاکی کو کہ ہے اکبر جی

سہوش آجاتا دشت میں جو حال ہزارے
چشم میں پہلی نرمی اسگ دربار سے
غازہ رخسار بنای حنائے یار سے
ہکوا سودہ کیا دولت دیدار سے
خنجر مرگان سے تیغ ابرو سخنوار سے
ماز پروردہ بہرہ پہلا تا او کو مبار سے
یار کی پوشاک تو نگہی تو مجھ پرخت ہوئی
مور ہی نہی آمد فصل بہار کی خوشی
تم اگر جا ہو تو کہید اپنے گہر میں شکار
اوجھک ہی جو نہیں شیریں لہو فراد کا
یری دم سے اس قدر خوش تھا تھا گاہ
جھوہ روزگ بہرہ روشن ہوا امی مہر
عاشق زلف سے کہہ حقین پائے من
بخت خفتہ نے شب بزم تاسخ کروٹ
تھا جو خط و نظر عاشق کا ترچا نا آئین

جھڑو تیا ہون رگ سودا کو نوک خار
باندھ کر کہا ہے منے آنسو کی تار سے
سو تے کا عطر کھنچا پی گچے کیے بار سے
جونہ حاتم سے ہوا تہادہ ہوا کیا رے
سج کہو شکر کرو گے کوئی تو ار سے
طالب دیدار کو ترسائی دیدار سے
جابرہ یوسف کی بوسیدہ ہوتی ہر تار سے
نغمہ شادی کی آتی ہے صد انگوار سے
شیر خجری سے چلے آوین ہر ناما رے
بوی خون آتی ہے سوج چہنہ کہسا
آہ کی میں تو اوٹھا تہہ دیوار سے
آفتاب حشر تلکی گانری دیوار سے
دہر دینا ہی مجھے لیکر دامن مار سے
خواب فی آنکھیں چورائیں دیدہ ہر
ہندو روزہ کیا جاکھا کئے دیوار سے

حشر میں تا غم جو سو نہیں باز یاب لہاس
آرزو پیدا کند لہ کی کروں سرکار سے

عرض کس شفقت کرتا ہے بندو حال
 کون کہتا ہے جی گلگو کھاسا غریب کی دیے
 دیکھنے کیواسطے مانگو نہیں جو تیرا نصیب
 سنبھرتا خط کی محبت کا نرہ جھگو بیٹے
 پر دیر سے مقدر میں نہیں ایسی کشتی
 بے حلاوت کرو یا کھنگائی نے بھیجے
 دولت دین پیر کا صدق حشر میں
 وصف کہتا ہوں شرف و انکسائی ابر کرم
 ساقیا جھسا ہنود کا کوئی سیکش جریہ
 مانگنے کے واسطے دانت کچھ تم مانگو اگر
 نہ ہر آلودہ گندہ سے جام کو تالیں چریہ

یوں دیا ہے رزق امی اعظم مجھے رزاق
 خوان نعمت مجھے پہنچا کہ تو نہ گھر سے دیے

زخم دل خیزن بہ ہر دم لگائیے
 حسد کو دوسرے کیسے کیسے کم لگائی
 مجروح کر کیا ہے تو اچھا ہی کیجیے
 نکال تو کیا لگائی ہاتھی پہ یا رسیے
 جو رنگ اپنے ہاتھ پر لگائیے
 سیکش ہوں دیر و میری پیہم لگائی
 زخموں پہ اپنے ہاتھ سے ہر دم لگائی
 زیبا ہی ہے کہ نہ برا عظم لگائیے

شعر کے ساتھ کیجئے آہ رسا بلند	ماندہ اس نشان پر ہم گھائیے
قلع جو ہو جیسے کوہِ حرص و اہو	رنجِ بربادِ حرص میں محکمِ نگائی
کشتہ سوخن صفائی سراپایِ بار کا	آئینہِ قیصرِ جہانِ آدم گھائیے
اشکو فیہ رشتِ نجایِ نشانِ بیا بار کا	کس طرح اپنے دیدہ پر ہم گھائیے
سوزِ دل و جگر ہے ابھی لگا ہو گئی	اکتبرِ سیریِ نعلِ بن نہ ہم گھائیے
شہرِ بخت گھائی جانِ بازِ عشق کو	گدازِ مہبتِ بن بے آدم گھائیے
مردم کے قتل کر نیو بس گھایا	اسرِ مہبت گھائیے یا کم گھائیے

اعظم تم آپ شیفۂ زلف ہو گئے

الزامِ دل پر ہو گئے نہ ہم گھائیے

دکھلا دے میں سیرِ لالہ زار کی	تیر کر رہے ہیں دلِ داغدار کی
جنہ کی سنی قبول کی گئی تھی پار کی	دل نے کئی جو باندہ سب اختیار کی
ہوئی کہیں شامِ کلیِ شاخسار کی	دلو اپنے راہ گئے میں نعلِ ہزار کی
تیغِ قتل کرتے ہوا اکھبیر کی تم	تم چال چلے ہو سہروہی کی دھار کی
سربویشِ خم یکے کپور کی تکتے ہیں تیر کی	ہم تو بیانِ اوقاتِ تیرے میں تاجدار کی
عاشقِ تیرِ رہن میں تو تیرے نامِ عمر	اد کو حرم نہیں کسی پتھر دار کی
اعمال تو یہی تیرا زونہیں سنی	تو قبرِ آزمانی ہے ستِ تبار کی
دیکھا جو سارِ حسی کہ لکھتا ہی وصفِ ہم	یہ میں بلائیں خانہِ جاودہ نگار کی

نخو نیز کر چکے ہیں گریبان گنگ تار کی
پیر میں یاد ہی پیچھے فصل بخار کی
گاہی حلب کی سی گاہی تار کی
ہستی ہوئی عزیز میں کوئی یار کی

ہستہ و خستہ کی نذر کو ایک ہی بہار میں
ہو لا نہیں میں جوش جو ایک ہی گریبان
رہنما کہی خیال کہی زلف کا خیال
انکھو نیسے خاک پاک سے جو کہ گھما دیا

ان ناز میں پہ جو مال ہوادہ گل
اعظم ہے زلف سنائی حکایت بہار کی

داغون کو ہم سمجھتے ہیں دولت بہار کی
تقدیر ہے دکھائی ہے صورت بہار کی
انکھو نیسے آگے پہر گئی صورت بہار کی
حاتم سے بھی خزون ہی سجاوت بہار کی
باقی تھی ہاتھ باؤ نہیں ملاقت بہار کی
عارض پہ لوگ کرتے ہیں نہت بہار کی
نام خدا بناتے ہیں صورت بہار کی
رحمت خراگنی دیکھی ہی راحت بہار کی
پھر آگنی حمن میں حرارت بہار کی
نہ غم خراگنی نہ مسرت بہار کی
کہی ہے برگ گل پہ نصبت بہار کی

کیونکہ حمن بنو وے مسرت بہار کی
ساقی درخت گل میں گھونڈی بہار کی
اوس غیرت حمن کا جو نہیں با خیال
دیوانہ کو بھی سکھ رہا جنون ہے
دوا احرار حمن سلسلہ آہنی کو توڑ
ہو ایسے وہ کہتے ہیں چہرہ نہ بقا
آرائش اپنی حمن کی کرتے ہیں حمن
ہکو ہے گرم دس روز مانہ ہے آگنی
پہر آشیانہ آتش گل پہ جلا دیتے
محفوظ من زمانہ کے ہم انقلابیے
پہر چاٹائی گھر خط گھر آگ کو تو دیکھ

بزم شراب ناب میں ساتی طلب کرے

اعظم کو نصیب ہو صحبت بہار کے

پیری میں تیرا کرے دل شاد کرے	بہو لاہو آگے کا سبق یاد کرے
طے پھر شب و بزم آجیاد کرے	فریاد کے دن پر تیری فریاد کرے
جاتے ہیں جو وہ تیر قدم آج نہیں	کیا باغین پاپا ہی شمشاد کرے
ناتو میں جس راہ میں ایفا دل	ہم ساندھ ہو گئے تو سر یاد کرے
وہ بلبل مقبول چہچہاں کرے	غنچو کی دہن مالہ فریاد کرے
ہم گلشن فردوس کو افضال خدا کے	آدم کے جو بے بین تو آبا کرے
تعطیل سے اچھی رہنمائی نہیں ممکن	داد و کاسا کام نہ خدا کرے
اسطرح کا دلکش ہے نواہی کو جذبہ	فردوس کے ساکن ہی بھی یاد کرے
بستی کا جو تہا کہل آوے کہل بھی	اب اوڑھنا شا کوئی ایجاد کرے
تو چال رو بہن گر صفت عسکر کا	کتنے ہی ظالم کے فریاد کرے
سکون کی کہا دیکھ کے آتش جاکو	بہن ظلم کے بجائی ستم ایجاد کرے

اوس ترک کی عکس خطِ رخسار سے اعظم

آئے عیان جو ہر قول اور کربے

مضمون دہن تنگ کا بندہ کرے	بہرہ راز اس راز کو انشا کرے
بادشاہ کا گراؤ ارادہ خیز کرے	اعمال چارے بہن رسوا کرے

<p> عشق میں سنا کہ وہ پردہ انکرینگے کس ناز سے کہتے ہیں کہ بولا انکرینگے جیسے نئی ہونگے نو مراد انکرینگے ایام خزان کیا اسے صحرانکرینگے جب تک کہ زمانہ تہ و بالا انکرینگے بید تیر نہیں رہ کہ جو پلا انکرینگے گزشتہ مہین جا بلی سودا انکرینگے ہو کر ہی لگا نیکارا دادا انکرینگے مالہ ہی میرے سلسلہ بر پا انکرینگے </p>	<p> اس واسطے مرتے ہیں قیامت کے ہونے شوقِ شکر سے وہ بنگامِ تکلم روحانی کر صیت سے بہا عبت مغرور ہیں آبادی مگر اربہ نادان وہ باز نہ آویگے کوئی چال سے مرگان تیرے سسٹہ گندہ جانکے دل دل پیچھے جاوے گا جو ہم پاس سے ہم جن کے لیے سوئیگے زیادہ مگر ریختے خلیلی نہ زخمیر کی آواز </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الفت ہی مہن اپنے خریدار سے اعظم
 دل بچکے نسبت کا نفاضانہ کریں گے

<p> سابقا بہتو بہت بیکے کہ وطن ہوں گے بہتو کیا ہے ہزار دیکھو جن ہوں گے گھر تو کیا اون کو یہ سودا کر ہوں گے ہو کو سودا ہوا ایسا کہ وطن ہوں گے آدمی کہا کہ زشتہ ہی وطن ہوں گے گل گزار کو شوق جن ہوں گے </p>	<p> بادہ نوشہیں نصحت کے سخن ہوں گے آنفا تا وہ جہاں نا جو بدن ہوں گے دشت اسطر خلکی رکبتی ہیں دیوانی لائی تغیر جو دشت کہہ سستی میں آفت انگریز سے کیا نہ رہ جیسوئی لگی جیسے دیکھی ہے نہ ہاں نہ دیکھیں کہا </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> کون کہتا کہ ہم جاہ و ذوق ہوں گئے جاسمہ زیبی پہ اگر تھی ہن کفن ہوں گئے بہنو داغ سرودا کی جن ہوں گئے ارڈاگو سیسہ گنج میں ہوں گئے جو ہری سنتی ہی بازار میں ہوں گئے اسب سی جہن ارباب بن ہوں گئے طرہ احسن میں مطلب سخن ہوں گئے آج ہی قول قسم عہد شکن ہوں گئے </p>	<p> یا دین ادسکی پڑی چھتا پرتی ہن کفن یا و آخر کی کسو عالم اسباب میں ہے سوزش آبلہ پائے جلایا ایسا شوق گیسو پہنہن دن میر کسینہ کی رقم ہنہ یہ تعریف لب علیل کے ایکیت سی جو غربت میں کھنہ ہی اوقات شاعر و نچو تری چشم کی تعریف کنی ٹی گیا وعدہ دیدار تو دل نے یہ کہا </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عرض احوال کو جاتے تو گئے برا عظم

ادسکی پشانی پہ دیکھی جو سخن ہوں گئے

<p> تجھے خزانہ میں سونہ کہہ گئے لالہ زار کے اسی دیشو پہ آگئے موسم بہار کے کہہ دوں گا ورنہ گردن مٹا اوتار کے کہہ دوں خزانہ موتی ہن کچھ دن بہار کے گوشتہ میں شطاعت پر در و در کار کے عقد کہنے نہ آبلہ جسم زار کے بے تھے شادوی میری جبر و قرار کے </p>	<p> لالہ پڑی یہ آبد فضل بہار کے روزن ابھی مٹی تھی نہ ملوئیے خار کے ساتی بھی نہ دیکھو صدہ خمار کے رنگ اکیسے نہن جن روز کار کے سینہ نہن ہر عابد شب زندہ دار کے ناخن ہی ٹوٹ ٹوٹ گئی رشت خار کے دکھلا کے ایک خانہ برانداز بی جمال کے </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دہان دروہ سر سو آجوا کی کہی کہی یہا ہو دیکھی کا اگر تلو ایسے کس تھو یہ جو خاک پر میرے گزر ہوا سو آئید کہ یا کچھوڑ کے شوق میں منو رہی کہ دل تہ و بالا کیا ہو کب ہر وان ملک عدم نے دیا جو تفاشیان صورت کی دیکھنے یقین کو جو جلوہ نمائی ملے فی کی لگنے نہ گئے آج یکا سے یک کو ہم گرمیوں پر شبنم میں نہیں ڈالو ج سوئی جو وہ تو سو قیامت کی تلک اب دیر کیا رخت غماہر کے چاکین مناق فی دیا جو مقدر کیا نہا رزق</p>	<p>بہون بہان کہن تو آجوا کی جوسی دکھائیں روزن دیوار بار بدیے قدم سندی کے تو رسوا کے تاہ فرید کر تے ہیں شک تار کے چلنے لگی ہیں چال وہ سینہ او بہا کے کب تھک گئی تہ قافلہ ایسے لگا کے گلکے ورق پر کہنے میں نقشے بھار کے قندیل نور غلبے گوشہ مزار کے آئین کرنگے غز رقا نظار کے بہندی دیت کر تے ہیں دام شکار کے جائے ہوئی تھی جو کر شایانظار کے دیوانے چار دن توہن ہو سم بہار کے سچوں کوئی ہو تہن میں سب اعتبار کے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اعظمی دام فکر سے واسو و یارضا

مولا جو نہیں آپ تو ضامن شکار کے

<p>جلوہ ہو کہہ طور کا موسے کی سائے ثابت قدم و نہیں بت تو سگ سائے</p>	<p>ہوئی جو کھول دوید بھیا کی سائے جوسی ہوئی ہیں ہاتھ کلک سائے</p>
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

گیسو بچوڑتا ہے نہا کر وہ بحر حسن
 رتبہ میری دعا کو لایا ہے قبول کا
 ایسا ہے سیر سینہ رشونین ان غل
 بھر لنگے ہم بھی گو ہر قصہ جہولیان
 کھینچا نماز خون بھی کرنا ضرور ہے
 کیا سنی طاق پر کہ دنیا کی آرزو
 اندوہ دور و دو غم کا ہے ویسے قابل
 موسیٰ پہلن ترانیوں کا حب کہلا تھا
 میری زبان کہلیگی تو اکھمغیر مانع
 اجستم دیکھنا میری رہنما آبرو
 دے دیکھ یہ سکندر رو تری حضور
 رقصیں تمہارے سبیل باغ بہشت ہیں
 ترک صلوات و صوم میں کچھ گفتگو نہ کر
 اقرار کا ہیہ حال ہی اونٹنے کے رو چہرہ

لہریں دکھائی تھیں دیا کی سائے
 آتی نہیں ہیں یاسن شمع سائے
 شعل چھوٹے برق تجھے چمکے
 پہلا اکھبر دامن دریا کے سائے
 مہدی لگا کی کسی شہید کی سائے
 ہو کیسے بھی بنایو کسرا کے سائے
 ایک فوجی کبریٰ تن تنہا سائے
 جب غن ہو گئے نہ برق تجھے کر سائے
 بولاد جاییگا لب گویا کے سائے
 شرمندگی ہنویں مجھے دریا کے سائے
 آئینہ دار رخ زیباکے سائے
 کہتے تو کہہ دوں گیسو جو لیکے سائے
 عذر گناہ چاہئے سولا کے سائے
 انوکھ تر ہے وعدہ فردا کے سائے

سو دے دے گیسو کے یہ دالچین

اعظم کہن ہے میں سبیل صحرائے تارین

دل تیار ہر جانا گہرا سنے

آپ شریف جو آئے ہیں کاشانہ سے

روح چین ہوئی جاتی ہی گہرائی سے
خطبے مند و آئیں حسن بن ہیکو چکا
دوسرا جالین بھی سیر اگر پاؤ غرور
نہ تو دریا علاقہ نہ سمندر سے غرض
ذائقہ میری زبان کو بھی ملا ہے کا
طرف دکھائے آنکھوں سی عیان ہوتا
سزائش کی ہی تو پہنچا یوں بگم
بائی تم بڑی ہی سپر ہو کرے رجاہین
آجکے نو کو اللہ نہ تہا ہم زوال
پیر نے جانی دریا میں نہ اغیار کا تہہ
بہرے بہت خطر خسار کیے اوپر نگلی
خوشخاموشیے راہ ہی کہ اتنا چوہن
سر رہے ہیں شقاق سواری ہم نہی
سیر اقصہ ہی کہو ادکی کہا نیکی شریک
ای پری تھا کیے لوگوں پہ نہیں کچھ خوف

ہوش ڈرتے ہیں مرجان پہاڑ سے
آسمان صا ہوا ابر کے چہنچا ہے
بانوں کا ٹوسر غفور کے ٹھکرانے سے
کام ہے گو مقصود پہلجانی سے
ہونہہ سیر بھی یے ہیں چارے سے
جانتا ہے جم کا احوال پوچھانے سے
برسوں ہی آنکھ ڈری آ میری بٹائیے
محبے تو سہلا جام کو ستائے
کیا بگڑتا میری اقبال کے چمکانے سے
آشنائی نکلیا جا بیگانے سے
آئینہ کوئی ہی کرتا ہے صفائے
کچھ ملا بھی دل تباہ کے ٹھکرانے سے
دیکھتے کب وہ نکلتے سن جھوٹا ہے
رات کشتی جو نہیں قسرت آسنے سے
ہی خبر دار زمانہ سرے دیواتے سے

ایسے لوگوں پر ہے میلان طبعیت اعظم

نہ محبت جنہیں کام نہ یا رائے سے

<p> حسن کے بازار میں سہنی کا سامان بیچتے چندر دوز اور رہاگر وطن کے دریا دولت کو ان کا نالہ مٹی چھوٹتی میں سے دل تو کیا قدرت جو ہوتی انہی بزدلوں کا ہم بھی آکھیں تیری سوکھ میں لیا ہوا بیٹھتے بیچتے دلو جو تیرا ہمتہ ہے سر دھین کہہ رہا ہے عشق میں کچھ سراپا ثبات سہہ نشانی تہی تری کرتے نہ ہم دسکو جلا تیری عیار سی دیوانو کو گرتا خیال تیرے سوچ میں کی کو بھی نہ تھا دین کا پاس گر ہمارا دل دے دشمنین تم دہرے قدم اپنے ناو میں اثر ہوتا تو بیشک ثغاب فاتو کو کون عیار کیا اگر آنا خیال دیکھو او کو نقد آمرزش اگر تو جاتا </p>	<p> دل کوئی لیتا تو ہم اس کو لڑا بیچتے مجھ کو یوسف کے طے جسے پیر اخوان بیچتے لاہی وہ لوگ کہلاتے جو نادان بیچتے ہم مہاروا سیٹے ملک سلیمان بیچتے کچھ نہ ہوتا پاس تو بخیر زندان بیچتے گفتگو نصیحت کی کیسے زیر دامان بیچتے سور کرمین ستر ملک میں دسیدان بیچتے فائدہ ہوتا نہ تو یہی دغ ہجران بیچتے طوق زندان بیچتے بخیر زندان بیچتے دیر بند و بیچے کعبہ مسلمان بیچتے کیا ایک مول ہم غاں پایا بیچتے بلبلوں کے مول نینے کو گلستان بیچتے بہہ شکر چادر گور غریبان بیچتے تیرے ہاتھوں جنت گلزار رضوان بیچتے </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تم خریداری اگر کرینے تو بے قیمت ہے

اعظم شوریہ سر دل بیچنے جان بیچتے

کہان تیری خوبی کا چرچا نہیں ہے | کہان شہرہ حسن زیبا نہیں ہے

کسے تیرے گیسو کا سودا نہیں ہے	رخ صاف کا کون شیدا نہیں ہے
ہماریسے تمہاریسے تو پردا نہیں ہے	چھپاتے ہو کیوں ہمیسے راز نہائیے
میں مجنوں نہیں مجھ کو سودا نہیں ہے	پہر دن کیلئے دوڑتا جنگلو نہیں
ہمارا ارادہ تو بیجا نہیں ہے	اوٹھا لائیں پہلو سے غیر دل کے اونگو
تمنا میری دین کیا کیا نہیں ہے	گھلائی ہو گلشن ہو گلرد ہو گل ہو
قیاس کے ہیر جلیش پا نہیں ہے	زمین پر قدم کو سنبھل کر کیے رکھو
ابھی تک وہ محو تماشا نہیں ہے	غرض کیا ہے اس طفل نادان کو گل
یہاں عشق باز کیا چرا نہیں ہے	جتا یا عشق تو ہنس کر ہید بویے
سند رہی چوٹا سا دریا نہیں ہے	یسے اسگ طوفان زرا کے جابلوں
کبھی حرف مطلب نکالا نہیں ہے	وہ ہم من کہ آگے کیسے زبان ہے
ویسے مبتلا کوئی مجھسا نہیں ہے	یوں عاشق ہوں تیرے ہزاروں ہو کر

چلو گھر میں اعظم کے تم بیے نال
وہ اوڑھوں کی مانند رسوا نہیں ہے

انکھیں دیو کی چال وہ چلتے چلے	طرز خرام ناز بدلتے چلے گئے
ہمتو برنگ شمع بگھلتے چلے گئے	شام شب فراق کی گرمی سے جھج گئے
ہر سال فصل خاص میں پہنتے چلے گئے	انگور کی روش سیر باؤں کے آسے
ملو ویسے دکھو راہ میں پتے چلے گئے	کیا کیا خرام ناز میں کین تمہیں خنوائے

تم تو سنبھالنے میں بھلتے چلے گئے
 سخت التریئے نکاح وہ پہلے چلے گئے
 ایسے خوشی ہوئی کہ اوچھلنے چلے گئے
 تیسریں وہیں گزراو گئے چلے گئے
 پہر کی ٹھوکر دین سنبھلتے چلے گئے
 راتوں رات بار بار بدلتے چلے گئے
 دل سے بدلوں بھلتے چلے گئے
 کانٹے بھی آبلوں سے بھلتے چلے گئے
 نخل مراد ہو بے پہلے چلے گئے

آیا کیسے وہ ایسے اعظم ہائے پاس
 جذب دلی سے کام بھلتے چلے گئے

مجھے پہلے کیا پیدا کیا جب پہلے سے
 بنا تو جو جاری سے سطر بخیر پہلے سے
 رتبہ جاتا تھا سبب میں دل نچر پہلے سے
 وہاں لگی ہوئی تھی عدل کی رنج پہلے سے
 لکھتے تھے تھاکر و لکھن لاکھوں تیر پہلے سے
 محیط ملک مل تھا حسن عالمگیر پہلے سے

ہم کو گئے لگان کی حسرت ہی رہ گئی
 جنکو گرایا اپنے قارون کی طرح
 رہینہ سے جنکو بام پر تھینے طلب کیا
 گائی بہ گالیان وہ سنایا کیسے میں
 ثابت قدم رہا کے عشق تباہین ہم
 دم بہر ہی وہ قرار سے میں نے نہ پرا
 آباد نرم بار سے جسکے فیض سے
 نخلی نہ دیسے باد یہ گرد کی آرزو
 تیری نسیم فیض سے اسی بخیر کران

پیری رزاق کی رزق کی بدہر تھیں
 آگے ایش سے پہلے گیسو نکوتا بڈھو
 ارادہ ہنسی تھا صید افگنی کا انکی مرگنا
 ابھی ہم مجر ہوئے جرم ہی ہوئے با تہا
 تھے مرگان ہی وہاں تھے اسانے جھڑپ
 کمال حسن بھی ہو پنا یا تہا صیدوں کا

او نہیں رغبت دلانا ہے اگرستی لگانیکی
تو ایے اعظم جمایا چاہیے تقریبیہ سے

شاق کردیا مجھے اوسکے حجاب نے
نفیدہ شکل میں کچھ کی سحاب نے
آویگا کون پردہ نشیں غل کچھ
سودا ہوا تیس کو بیلی کی زلف کا
ماب نظارہ رخ روشن ملا سکا
فصل بہار میں سر نو مرتب ہے
اوشے میں کچھ اسی کمر کو بکریہم
جوڑا کیسی زلف سنبھرا دیکھ کر
کعبہ سے توڑ توڑ کے پھینکے گئے مہم
بہرگز جو لائیر کے سامنے آئے
نازک طبعیوں کو ہوا ہی خلاف کے
جلدی جو مینے دل میں کی وہ خفا
آوارگان عشق سے پوچھا تو یہ کیا

دیکھا نہ جکا جلوہ عارض نقاب نے
پر مات کردیا میری چشم پر آب نے
برپا کیے مین بھر مین خیمے جاب نے
مجنون کیا سلسلہ مشکاب نے
سنبھرا و طرف کو سہرا آفتاب نے
تو شکست مری کہنہ شراب نے
بوڑا بنا دیا غم ہمیشہ شباب نے
نیش اور امی ہے گرہ شکنا بے
پاداش خوب دی عمل ماصواب نے
یا دل پرستہ دلائی کباب نے
جھوکا نسیم کا نہ سہالا حباب نے
مطلبت بنا گاڑ دیا اضطراب نے
برباد کر دیا دل خانہ خراب نے

اعظم کا کون شامع عصیان تھا حسین
بھٹا دیا جناب رسالت آب نے

اعظم ہی دعا ہے خدا کی خدائی ہے
 واقف کرونگا معنی حسن الہا ہے
 دعو اس مہری جو کرونگا حساب ہے
 ظاہر ہوا شکون پہ صد اغراض ہے
 کلفت شاگرد رہتا ہے حساب سے
 کیا کیا نہ بخود ہی ہوئی جنگو شراب ہے
 کس جنگو کے دید کا ہے جنگو شہناج ہے
 گھر ہے جو یا تو نے نکالا کہیں قدم
 باقی ہے کا تبون خیانت کا احتمال
 منہ دنیا آپ شرم سے تم دیکھتے نہیں
 آنے تو آئے قبرین کرتے کے کمال
 بحر ہائیں خاطر نازک عزیز ہے
 تفسیر ایک مصحف رو کی ہنوسکی
 اللہ راستہ شہناج کہ دن ہر چلا کیا
 جلدی جواب خط کی طلب میں کچھو

ہو کر ظہور مہدی ہادی شباب سے
 لاؤنگا اپنی راہ پاؤں کو شباب سے
 چشمے کیے بہاؤنگا چشم بر آب سے
 محروم نامہ بردہ پہرنگا جواب سے
 باہر نکالے رخ روشن نقاب سے
 شکو پٹ پٹ گیا اوس حسرت سے
 انہیں لڑا رہا ہوں کھرا آفتاب سے
 عزم سفر کرونگا جہان خراب سے
 فاضل پڑا گناہ جو فرد حساب سے
 حیران آئینہ بھی تمہا کہ حساب سے
 چپ ہو گئے ملک میر پہلے جواب سے
 کشتی چلا کر یہیری بکھر حساب سے
 مطلب ہزار ہینے لکایے کتاب سے
 حربا کا عشق کم ہوا آفتاب سے
 ای نامہ بردہ ہو گا تھا اضطراب سے

لکنا ہے وصف زیب یا ض بہشت کا
 اعظم نظم ترا ہے چوب گلاب سے

ای مصروفیت دست خدا کچھ اور ہے
 ہی عجب عالم تلون سے مزاج یار کا
 یار کی پوشاک سے گلزار کو نسبت نہیں
 ساکنان و درگردن سے سین بر جلا
 طالب آب و متبع نگاہ یار ہوں
 ایفلک کرکٹ او شہا دین ہم زمانہ سے
 رنج ہوتا جو جگوار کو ہوتی ہے خوشی
 تیرے چین فتن میں ہوا اور ایجاگی
 عالم سستی میں میں خطر برق بیکشی
 ناز بھی سینہ ہلایے نازین کو بھی
 ہی کہلا کر رہے باب اجابت سکرو
 نقد جان ہی گر مجھ دیگا نہیں قبول
 گلشن فردوس جو میں نشان اس میں
 ہی فقط مجھ کو تمنا پائیتی سونکی رات
 چاٹ باداموں کی کیا دیکھو تیرے چاہئے

آئینہ کچھ اور رکھی صفا کچھ اور ہے
 عائبانہ اور کچھ ہے بر ملا کچھ اور ہے
 جیب گل کچھ اور اس گل کی فبا کچھ اور ہے
 کیا ہوں نکلے زمانہ کی ہوا کچھ اور ہے
 خضر کو گروا ہنس آب بقا کچھ اور ہے
 ہوجکے وہ ہی جو قسمت کا لکھا کچھ اور ہے
 ساتھ مجھ بکس کے رسم اقرار کچھ اور ہے
 راہ گیسو میں ند و عزم صبا کچھ اور ہے
 پوچھا ہوں ساقیا آب بقا کچھ اور ہے
 آئینے انداز میں لیکن او کچھ اور ہے
 بندہ مقبول ہوں میری دعا کچھ اور ہے
 محبت غیبی سے کا خون بہا کچھ اور ہے
 کون ہے میرے گھر کا چاکر کچھ اور ہے
 یار کیا سمجھا کہ میرا مدعا کچھ اور ہے
 بوسہ چشم غزالان کا مزا کچھ اور ہے

! لغت حیدر تو ہے ہر چند ہر دین دار کو
 پر دل اعظم میں حب مر فیض کچھ اور ہے

کسی گلپیر کے عشق میں گرم فغان کے
 دہن غنچہ ہی عارض گل ہی قدر دہان
 ایسے اعجاز کہتے یا طلسم حسن کیا کہتے
 کروں آتش و نیر حقیقت نجد کی نظر
 رقیب روسید رہتگا کہ میں اوس ہی پرک
 نہیں گرد لب عین لگائی یار یہ سچی
 طبع نور ہے پہرہ نہیں ہے تیرہ روز و کو
 نگاہ یار کا وحشی ہون میں گردش کمال
 ترقی ایک صورت ہے تو کی اس کوئی فطرت
 ہمیشہ امکیا موسم ہے آہ سر کے باعث
 جنوں صحر میں مجھ دیوانہ کو بھل کہ پہلو
 کوئی محرم نہ تھا شاید زلیخا کو جو بھانا

ربان گویا یہی ہے مضمون پیر میں بھی اسی عظم

جہن ار محبت میں میرا دل مرغ مالا کی
 حلیو عالم حسن جوانی بھی گلستا کی
 قدا و سکا سرور عینا گلای شمع حیران
 مرا بار بچہ بھلی ہے مجھ کو نکا بسا بسا
 سرا سر قبضہ غفریت میں ملک سلیمان کی
 تصرف میں سپاہ رنگ کے شہر خشان کی
 سحر کو جانتا شہرہ شام غریبان ہے
 میری چشم تصور میں سدا چشم غزالان کی
 جو آگے گوہر سلطان تھا سوسل خشان کی
 ہمیں گرمی بھی اور سرت غیہ فصل شہان کی
 نہایت اشتیاق کاوش خار مغیلان کی
 کہ لب قید یوسف کے لیے چاہ نچوان کی

غزل خوانی کروا طوطے بھی اور شکرستان ہے
 دہ سج بلیا ختہ اور باختہ دولت پاران ہے
 شبنم پہرہ بھی اپنی رونق بزم چراغان ہے
 یقین کیونکر نہ ہو کے یار کے ترغیب لایکا
 طلای رنگ رخ ہے تقری ماہ افشا ہے
 صفا قلب و شن ہے قریع نور ایمان ہے
 دلا ترار قول و قسم ہے عہد و ایمان ہے

صبا میر سر پر ہوتی پر تیر احسان
 فقیر و نکسا سا نگہ ہے یہاں در نہ در
 بہری مانو نہیں لہجہ کرشمہ بیجاں
 وہاں رایش دامن ہے یہاں جا کر بیان
 شاہ وہ فرار کشنگان پر دانش
 ہما کو ایسے برالام جاہ زندان ہے
 ہمارے خیم ہے یا کان اقلیم بخت
 میں دیوانہ سمجھتا ہو کہ یہ بھی سنگ
 ہمارے خیم خون لائے جو قطرہ طوفان
 کہ چکر خیمین دیکھو کہ کیوں نہیں لائے
 عبت خون سرفراز کا قیشہ بہشت
 کہ سننے میں چہاں عیب کا نمایاں
 وہ عارض مانتا بان کے وہ رخ ہر در

ہوا خواہی ہے پہنچاتی ہے مجھ تک کہتے
 ہمارے خانہ ویران میں جا پہنچے آؤ
 یہ کہہ کر شک کہتی ہے کہ اسی باد صبا تو
 بہت گنتی چوڑاں یہاں بجاں جا کر کی تو گزیر
 خرام ناز ہے اب خاک ہی بر باد ہو گئی
 نعرہ میں رقیب دیو سیرت کی جو رستا
 جو نکلا بخت دل اس کے تو محل ہے بہا نکلا
 کلام بحث جو کہ مہاشی تو خوش کے عالم میں
 جو نکلا ایک نئی آنسو تو عالم کو ڈلو و گیا
 کہا جذب دل کیلئے آخر کو یہی ہے
 جو کہ میں تیر نہاں عشق کا شیریں مارا مہا
 بدی دشمن کے بھی ہم اسلئے ظاہر نہیں کیے
 گمان آسمان ہوتا ہاں بام یار پر شب کو

گداہی درگاہ فرزند جبرسون میں ای اعظم

میر امولا علی موہی رضا شاہ خراسان ہے

دل ہمارا کشتہ تیغ نگاہ ناز ہے
 اپنا مطلب آپ کر لیا اگر جاننا ہے

لو کہے دیتے ہیں سینہ میں جو مخفی راز ہے
 کیا تیغ تغافل پر جو نکلنا ناز ہے

کون کہتا اس کا کہنے کہاں آواز ہے
گردش چشم سو گرجا عجب انداز ہے
ہی خرابات جہاں عشق دوں تو مجھے
دل جگر دوں تو تمہیں کس طرح سے دید مجھے
سو غمین وہ عاقل فلکوں جیسے ایک تجھ
شیخ کی کہا کہ سر سید ان قسم کہہ دیجھے
اور یہ پردہ اگر نہ ہو تو شو یا کو
شہرہ آفاق یہ نام خدا تو کس قدر
دھیان رہا مجھے ہر دم مال کار کا
روٹھ کر جا تو سویر یہ یہ تو کہتے جا
بسن تہی تک جب تک کہ سر نہ پہنچے
عرش تک پہنچا دیو انوکا اب سال
فصل گل آئی تو کیا ہم نہ پڑھیں مصنف

جب یہ مخفی عدم تک اوس میں کا ہے
جیش لب میں شکر لاکھوں طرح کا ہے
می سیری ہمد می میرا منجھوڑ ہے
ایک سونس ہے ہمارا دوسرا ساز ہے
ہوں وہ دیوانہ جنوں کو جیکے اوں پر ہے
ہم بیٹے جانا باز میں یاد می جانا باز ہے
دور تو کیا میرے بند قبا تک باز ہے
ایک تیر صف کی چاروں طرف آواز ہے
اتھہا سمجھے ہو تم جب کو مرا آغاز ہے
بچپن کے میرے تہا کو کونسا آغاز ہے
فانیہ والو نکو آواز ہر س پر نا ہے
خندہ گل کی نہارون کو تک آواز ہے
وہ خوشی ہو دین کر جنکو طاقت پردہ آ

ہو نہ مشکل میں کہی اعظم ہر آسان آدمی

کار ساز دوجہاں بندہ کار ساز ہے

آہ کنھون تو ابھی گنبد اخضر جل جا
یا الہی عمل ہی کا دفتر جلجایا

ضبط گرہ جو کر دین تو سمندر جلجایا
اب رحمت سے بچے گرتہ شرار جلجایا

گر یہی قابل جو بے خوف و شرم طیار
 آتش حسن بتا نہیں یہ نہ پاتا ہوں
 ہوں فخرن گر یہ برق چمک کر چہر
 اثر شدت سوز جگر دل بہر ہے
 سوختہ بخت وہ ہو نہیں کہ دم بخور
 یوں جلد آئے ہم آتش کدہ ہستی پر
 تو ہستی آگ ہے رکھتا ہے تو یہ لازم
 کہ یہ بیکجا دل شہادتی بھی ہے گز
 آتش سوز دروئیے بھی بیکجا ہی ہے
 وہ کروں صرغہ و صف قد جانان ہوں
 حاسد دن کو یہ چلے کہ کہا کرتے ہیں
 گرم نیرواز ہے عتقا معافی اوجا
 شجر طور شجر من گل خورشید من گل
 سوزش اسطر علی رہتی ہی سیر انگوٹ
 ہوں وہ محروم طبیعت کہ شراب سے
 سے میری تیغ زبان برق اجل ایسے عظم
 گر گر یہی خود عدد پر ح بکتر چلایا ہے

گرمی شوق شہادتی ہے وہ جگر چلایا
 سنگ پاؤں کے تلے آئے تو تاس چلایا
 ہو نہیں وہ کشت کہ پائین مقرر چلایا
 کہ وٹیں لیجے بستر یہ تو بستر چلایا
 مانی مانگوں تو بس آب دم بخور چلایا
 آگنیں گرتی ہی جوں طائر بے پرو چلایا
 سیل کو دیکھتے ہی گبر بداحتر چلایا
 آہ مجنون ہے اگر سجدہ سرا سحر چلایا
 دل بیاثت سینہ میں سنگا کبر چلایا
 جسکی تشہد ہے گرمی سے منور چلایا
 آگین بحر معافی کاشا ورج چلایا
 طاہر قدس کا گرتی ہی جہان چلایا
 چمن یار میں آجا تو صحر چلایا
 نگہ گرم سے دیکھوں تو سمندر چلایا
 کیا عجب گرم سیر اقصرن لاغر چلایا

<p> گائیک کی ہنسی ہی صدا تھا ہے آج کے اوسٹ نہیں لائی ہی نہیں دس میں بھی پوچھتی تھی کہ کس تو نے نصرت جس وقت تک طعنیہ نہیں ہو چکا ہے سو جو داس مرشد بہت کر کم ہے پھرتے ہیں ہمیں راہ کو پہلے ہو گا پاؤں کی جگہ سر سے تشریف راہ میں چلے ایام جنوں خیر میں بی ہا ہنہ لگا گہراؤ نہ تم جیسے جو کہو ہے میں شکر بیل کی طرح سے ہیں ہمیں فرزند جو عاقبت انیش ہیں وہ گرتی ہیں حوشید کا ہوتا ہے یقین اہل نظر کو آتی ہو تو جابے ہی کی شرمی ہو </p>	<p> ہر دیوین خوشی ہی مجھی دیوانہ بنا کے جھوٹے جھہان ہر سر ہو جانی دد کی قسم کہا تا ہوں خاک شہدا کے ہم نسل ہستی میں مسافر میں خرا کے ہر چیز سے مہور میں ہوں فقرا کے اور گاہ ہمیں خضر میں صحر ابرا کے بدیے ارا کو میں یہ مجھ میرا کے کڑیے ہوئی جاتے ہیں گریبان فیکے نوباندہ بھی دیوین گے ہمیں بند جگا غنیمت کی طرح میں ہیں محتاج صدا کے عقبے کا مرادت دنیا کو شاہ کے در سے نظر آہ میں جو خاک شہدا کے ہم رنج اوٹھاتے ہیں ہمیں میں جگا </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تکلیف کے اور بھاؤ کو سلجھاتے ہیں حیدر
 اعظم کو ہر دے میں اوسی عقدہ کشا کے

<p> ہر طر حیسے کر سکیے تو بدیر ہمارے غم وار کیے جاتے ہیں بدیر ہمارے </p>	<p> جانو تو بدل سکیے ہو تقدیر ہمارے صدا دے بنو اتی ہیں بدیر ہمارے </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابرو پہ تہنیں باز میں تیغ زبان پر
 دیو انوسیدہ باب ہی سرکار جنوں کا
 کیا عا مئے وہ کونسی کمبخت گہری ہتی
 یہ کہیکے ڈراتی میں میں گیلن والے
 بیل کو بھی طوطی کو بھی باتو نہیں کیا بند
 آشفہ سری سے جو ہر امن میں کو ق
 دیوانہ نہ منجائی اوصاف سے کہئے
 وہ سلسلہ پر دار جنوں ہو کر بر نراد
 گرد نہیں جو طوق او سے طوق نہ کہئے
 ناگاہ شب وصل وہ تشریف جولا ق
 دل نے مہمہ کہا جذبہ کامل کا اثر ہے
 وہ بول آگ آپ کہ ہم آئے ہیں از خود
 اوصاف بیان کرتے ہیں اوج جانچھا
 باتو نے تمہاری جو گرہ دل میں پھر
 اون ابرو کو شوخین چلا پیر ایسا
 گلزار کے نقشہ میں ہمارا نہیں نقشہ
 دیوانہ میں پر عدل کے دیوانہ میں ہے

وہ آگنی شمشیر شمشیر ہمارے
 نہ طوق ہمارا ہی نہ زنجیر ہمارے
 جس وقت لکھی جاتی تھی تقدیر ہمارے
 ہی دام ملازلف گر مگر ہمارے
 سر سبز ہی باغ میں تقریر ہمارے
 پاؤں لگا ہا دیکھ کے زنجیر ہمارے
 یہ سر کی خطا ہی کہ ہی نقص ہمارے
 ہر روز ملا جاتی ہیں زنجیر ہمارے
 تعمیر ہمارے ہی گلو گیس ہمارے
 ہم سمجھے کہ لائی انہیں تقدیر ہمارے
 یادوں کے صدا دی کہ ہی تدبیر ہمارے
 چلا ہینا یہ کہ ہی تاثیر ہمارے
 افسانہ و لپسے تعمیر ہمارے
 لکشتہ میں تو زبان کے دم تقریر ہمارے
 آواز پہنچتی ہی کئی تیر ہمداری
 صحرا کو مرتع میں ہے تصویر ہمارے
 زنجیرہ انصاف ہے زنجیر ہمارے

جالتے ہیں تو سگیا نے یہے وہاں بے تین عظم
اگلی سے نہ عزت ہے نہ توقیر تاسے

خود کو کھوٹا کرتی ہے تعزیر ہماری
پر یوں کی نذر اس کے میں دیکھتی تیار
سب کام ہماری ہیں شہادت خوا
روشن ہے کہ کتاب ہے میر کا باجلوہ
یعقوب کی آنکھوں کو کیا بنے منور
کتاب ہے قسم کہا کہ خط مصحف خیار
کچھ ہول فقط کان لگا کر میں سنیتے
ہر چند کہ ہم اپنی بڑائی کے غیرت
حاضر سے کہا کرتے ہیں ہم غیب کی
ہمنے جو کبھی بشرط ارادت وہ بنا
صوت وہی نقشہ وہی انداز وہی طور
دل سے ہوس خاک شہیدانِ بھارتی
آواز سے بچاتے ہیں ارکانِ سموات

آواز ہماری ہی بگلو گیر سب ہماری
ایک موج ہو چاہیے ہر بجز ہماری
وہاں ہے تقدیر ہے بدیر ہماری
تو سلی کی ہوئی اہتہ میں نہو میری
پیرا میں یوسف میں تہی تائیر تہی
ہے سورہ وائل میں ہی تعزیر ہماری
بدل ہی سنا کرتی ہے تعزیر ہماری
اعمال گناتے گئے تو قیس ہماری
گنجینہ اسرار ہے تعزیر ہماری
نوام خط سمت سے ہر تحریر ہماری
مجنون سے ملا ہے قصور ہماری
سینہ میں بہری رہتی ہے کسیر ہماری
ہا پے کبھی کرتے ہی مجز بجز ہماری

اب او کو سلہا ہے میں پیہ اغیار ضافیش
اعظم کے سگے باند ہے تعزیر ہماری

<p>دیکھتے تکب و دہرے کہتے ہیں کثرتِ تیر کی یا و آجائے جب تیر از لال انفات آپ جو نشتر لایا ہے محو حرکت و تیر ز زب و یوانو کی سمجھو سنگرد میرا کلام جسم من آتی ہی شمشیر حکم ہے روح رونا میتے میتے گر من کہتے ہو کہ آئے کا نہیں شلیخ پر گراؤ زمین کہ ہنیک وینا تو ذکر جور و دہرے میں لیکن کوئی کہہ سکتا کہ اپنے دیوانہ کی وحشت کا اثر تو دیکھ تو ہر نہ پر درازیاں کہیں باغین جو آب موت تو جلدی سے آہنی فراق باہر رحمتہ للعالمین آج نہیں کہے واسطے</p>	<p>آرزو کس من نخلتی ہے دلِ نچر کی شیر خوری ہوں طبعِ کلاوت شیر کی جان آئی آرزو پوری ہوئی نصیب کی بہر زبان گویا زبان ہے صفا تاثیر کی جان ہے ایسا جان تو بیکر تصویر کی خود ہے آؤ گئے تم گر جگلی تہ بر کی لوح عجائی اگر محجو میری نفسدیر کی کیا خطای خطا بچم بے نقصر کی چشم آہو رنگی ہے بر کھری نچر کی طرز ہو بے فہم سخاں چمن نقصر کی یار نے تشریف لائیں بڑی تاثیر کی حشر من پر شش فقرانا میری نقصر کی</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دیکھ کر کہتے ہیں اون کو تائبند کی پاس جذبہ شوق دل اعظم ہے کیا تاثیر کی اوس پر بر و تک بھیجائی صد تاثیر کی کاتب اعمال کو فرصت ندون نچر کی منہد سے گویا چھوٹے ہی پہاڑی نچر کی</p>	<p>ہو شیار اندر بہر دیوانو کی تاثیر کی وہ مقصرون جو میں کثرت کروں نقصر کی گرمی گفتار سے عالم ہی ہر وقت کلام</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابتدا روز تیبانی ہے قوت عاشقی
 بہر بہار آئی ہو اسودائی کو کوہ چرخ
 ایک دم میں خون کی ندی بہا دی تیرے
 یار کہتا ہے کہ سن ہم امتحان عاشقی
 جو نہونا تھا ہوا پیش وقوع واقعہ
 آتش گل سے جلا کس وز دستہ غبار
 خط شکنیں عارض جانا نکو کیا درکار
 دہین آگاہ کہ سینہ کونسا نہ کیجیے
 بندش مضمون گیسو میں خیال رخ ہوا
 فکر عالی نے جو کلینے کی اجالت دی تیر
 کس قدر شہرت ہوئی تیری کماند تیر کی
 قطع کی مدکور مرگان حقیقت تیر کی
 رات بہر فکر رسا کا سلسلہ بربنا گیا
 پردہ دار اس کو کہتے ہیں کہ میر کا ہنہ ہے
 عہد طفلی میں دیا رزق اب بھی کچھ
 کرتے ہیں ہم یار کے وعدہ کی گڑبگڑ کا
 لوح قسمت کا لکھنا طائر نہ تو اس طرح

ایتھا نہیں صبح محشر نالہ شبگیر کی
 چارہ ساز و نکو ہوئی تدبیر ہر بخیر کی
 کوہ کن کزنار ہا تدبیر جوئی شیر کی
 پوچھتا ہے بات ہمیں خواہش تقدیر کی
 یار نے تقصیر سے پہلے میری تیر کی
 شمع کے گل سے جلی ہر شب بان گل کی
 سید وہ مصحف ہے جسے جان نہیں
 اندون کرما ہی وہ سفاک کرت تیر کی
 ہند میں ہیں پرستانی پری نسخہ کی
 اس زمین میں دوسری سینے غزل خیر کی
 آسمان کو بات رکھنے تھی جوان پیر کی
 بات کاٹی ابرو کے ذکر نے شمشیر کی
 بندش مضمون گیسو نے بڑی مایہ کی
 آستین تہا می نہیں چلی گریبا گبر کی
 اپنے ہاتھوں آپ کرنا نہ تھی تیر کی
 خاک بہر کس شبیہ ساعات میں کی کی
 بات رہتی ہے مقدرات تقدیر کی

آج ہی لباشن بے کوصیگاہ غمیں
 نیست کون و مکان سبھی زیادہ چاہے
 دین چاہو نہ جواب ابرو کا تھکے
 دیکھ کر حیران گزشتہ نگاہ یار کا
 دیکھنا پر عید قریبان کو خوشی بچہ کی
 شہری کور و نمائی میں تیری تصویر کی
 آئی ناقوس بر سر من کے صد انگیر کے
 آنکھ مجھ پر وحشی پیر چاتی ہے آنکھ کی

آؤں تو اعظم شتاق ہے اسے کرو گار

نچھو حاصل ہو زیارت مرقد شہسپیر کی

سو کر آرا صفائی ہے میری تقریر کی
 اسکے آگے حل کی طاقت کہان میری
 خیریت زور و جنون اس نظر آتی نہیں
 تب سے آنکھوں کو ہوا جو صدمہ دیدار کا
 میں اگر غریبان ہی ہو جاؤں تو کچھ کھنگلا
 پی اگر غیر دن کی صحبت میں دہرے ہزار
 روز رہتی تھی نظر کے سنا میں صبح سید
 میرے پاؤں سے جو نکل غلغلہ اسکی ہوئی
 آنا سو دین میں ہی دنیا بونگم شہیتے
 کہ کیا میری زبان بھور قافل کا گم
 پہونکنا تھا طور کو سر پہ بنائی لیے

بارہ رکتی ہے مگر تیغ زبان شہسپیر کی
 اندھون زور و نہدی گردش سر نقد کے
 انگرو کی بکری کی طوق کی بچہ کی
 جیسے صورت بھی نیکھی تھی نسری کو
 ایجنون نکلی تمنا خارا و اسن گیر کی
 زہر کما لینے کی چینی بھی اید ہر تدبیر کی
 کچھ دلوں میں بھی ہوا تھی نالہ شہسپیر کی
 رفتہ رفتہ کٹ گئی سر سے بلا بچہ کی
 کہدی کوئی گر سنی ہو و صد بچہ کی
 کتبکایت کی دہان زخم پر شہسپیر کی
 چشم سو سے میں حقیقت کھائی تو شہسپیر کی

زرقہ دین اگر ہو گا تو اوڑ کر آئیگا
خاک لادگی صبا گھر میں مڑا گیسری
مطہ باب صبا بھی اوڑا جاتا ہو نہیں
بہر حقیقت اندون کی جسم کی تعمیر کی
اوس سیجا دم سے ای ہدم بہید پوچھا جا

آپنے درد دل اعظم کی کیا تدبیر کے
طوف فراکش تہ دیدار کے لیے
وعدہ تو آپ کرتے ہیں نیدا کے لیے
سو واسیہ گریا دیکے جو ٹھیکے سو فتن
زیب مکر سو اچو کہی خنجہ خیال
اویکے خرام مار کا عالم نہ پوچھتے
رنگ نیام زرد و سیہ سرخ سبز ہو
وہ مرد مہر کہ ہے کہ زخمی ہوا جو ہو
دل پیچ سے لیا جو ہمارا تو ہو گئی

اعظم بہن نے باندھی ہنہن اوس پر ٹنگی
ہر چشم دا ہے یار کے دیدار کے لیے
عشق جانکاہ جو تہد سیر میں ہے
خوابن زلف گر بکیر میں ہے
کیمون پر ہے تسلط مسیرا
حسن دلکش میری تدبیر میں ہے
دل اپنی تک میری تدبیر میں ہے
نیشاں میری جاگیر میں ہے

<p> ہنگری حلقہ زنجیر میں ہے میر بھی داخل میری تقدیر میں ہے میر بھی لکھا میری تقدیر میں ہے آج غل خانہ زنجیر میں ہے میری حیرت میری تصویر میں ہے زور جتنا فلک پر میں ہے آج گلشن تری جاگیر میں ہے ایک نچیر سکے تیر میں ہے میل کس خاک کا اکسیر میں ہے خار بھی طوق گلوگیر میں ہے روشنی نالہ شبگیر میں ہے دل کسان میں ہے جگر تیر میں ہے </p>	<p> کھڑے ہیں گریبان پہاڑوں نہ جو غیروں کو بلا لیتے ہو ماصدا آویس نہ نوشتہ آویس تیرہ سستی سے چٹا کون اسیر خوب کتنی ہے مصور تو نے آزماتا ہے ہمیں پر ظالم حسن رنگین پہ نظر کی تو کہا دل میرا صید یہاں فرکان کا اک زمانہ کو ہے اسکی حسرت کیون زبا نہیں نہون کا نیٹے پیدا دوہین رات کی اندھیری کا سہکوا برو و مرہ نے مارا </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گلیوں کا یہ قسا نہ اعظم

طول سررشتہ تقریر میں ہے

<p> سو بٹیا اٹھ بٹیا اور پمانہ بنتا ہے پر رو بونکی سو دھین عیش دلو اندھ بٹیا کبھی تو اٹھنا بیک کبھی بیکانہ بنتا ہے </p>	<p> ہماری خاک سی طرف میخانہ بنتا ہے دل وحشی کو سنبھایا کئی باری کہ لے لے نہو میخانہ ارج بار کے احوال ست پوچھو </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تکلف بار کو منظور ہے سحر گوند آئین
 فروغ روشنی طور سینا میری نظر
 ہماری بزم بزم بخودی ایسی ہے بخود
 ملوں بعد مردن کر رہا ہی کیا غبار
 نہیں ہے تو ہوں ساغر تکلف کیا کیا
 ہما کی ہڈیوں کا گیند کو نشانہ بننا ہے
 قسم تو خدا کی جلوہ جانا نہ بننا ہے
 یہاں پر محبت ہی انکسرتا نہ بننا ہے
 کہی تسخیر بنا ہے کسی نہ بننا ہے
 امانا ہاتھ وقت میکشی چاہیہ بننا ہے

عجب احوال ہے یہ نہایتی میں اعظم کا
 کہی خود محبت بنا ہے کہ مستانہ بننا ہے

گل گلین گے جلدو میداد صبا دے
 شمع سان جلتا رہا سوز دل نا دا دے
 چاتا ہو عین دل سخت فلک بن راہ
 سو سم گل میں اسیران قفس کو چھوڑ دے
 نستر مرگان کا کشتہ مہون مجھی دو کو پھر
 فاطمہ و انون مجھ مجھون کو گر ہرہ لیا
 گرد رہ کس طرح پیچھے چھوڑ دے جو چھوڑ
 زلف میں جا کر پیسے مرگا لے گیا یا سفر
 شل کو بھی چلتا پڑ گیا ایغریز و شرمین
 سنہین میں پڑ جاوین گائے کزرت فرما
 دناغ حسرت بچلا بزم خرابا دے
 سورجہ باندا کائے فتنہ فلاح دے
 بہر خراپین قید کر لینا کہو صبا دے
 خون بہا گئے کیا ہے خشک ضاحے
 دم جوس کا بند ہو دگا میری مرزا دے
 اے مجھو کی نگھاؤں بڑا دے
 دام میں او مجھے جو چھوڑے پھیر دے
 کہیں اشغال ہوئی تنگ ماورادے

لکھنؤ میں کام کیا تھا اعظم دین دار کا
 بیگیا تھا عشق ایک بت ار آبادیے

فطری سے دل عشق الی کو حکمرین ہے
 سینہ میں خار غم ہے تو کجا حکمرین ہے
 شکوئی قدر ویدہ اہل نظر میں ہے
 چاہے عارض گلگون کے رنگ ہے
 کاشیگاہیہ بہار گستان کو نیک ہے
 اہل وطن عید کتبے میں نہ جاکر کو
 کہتے ہیں وہ ہمارے جلائیے واسطے
 سنبل کاشیفتم ہی کوئی کوئی بھکا
 اوس بت تک شجاعت تو بہت کا ہی تھو
 ایچتم نویے جت گئی کی ہی انک کی
 اعمال پنے اپنے میں دنیا میں کے
 کیا بدل گیا ہی ہوا چین کا رنگ
 آتی ہے نہ نہ تانی ہوئی ہوئی سرین
 و ابنی نازکی نہ کیا چاہتے ہیں ظلم
 سوز ب فراق کا کیا بوجھتے ہو حال

سوراخ ابتدا ہے ہمارے حکمرین ہے
 غم کے دیسے پوچھیے کس دروہ میں ہے
 انکا مقام واسن ہرگان ترین ہے
 تری طرح بہار میں کیلے گہر میں ہے
 پہل تیغ کا گل جو بہاری سپرین ہے
 وہ گرد کاروان کی طرح سترین ہے
 جاتے ہیں استغفار کوئی نہ گذرین ہے
 سو دہر ایک طرح حکم ہر ایک سرین ہے
 اللہ تک پہنچنے کی طاقت بشر میں ہے
 پانچ کا قحط مردم آبی کے گہر میں ہے
 گہری ہے ہر ایک تہذیب و تمدن میں ہے
 نہ شاخ میں کلی ہے نہ بیابان میں ہے
 یوسف کا قافلہ ہی ہی گذرین ہے
 ملواریا لہ پنے کا اراوہ کمر میں ہے
 دل جل رہا ہی آگ کا شعلہ حکمرین ہے

امید کہ رخ وہ آوین ہمارے پاس

اعظم ہمارے کہ مقام اثر میں ہے

<p> بہ راہ سالکان طریقتیہ و در سر محبت کنگ لاسیت سے چور ہے جو دیکھتے نہیں تو نظر کا قصور ہے خفا کی حد آکر آواز صوفیہ رخسار یار برق تجلی طور ہے انداز تیرا غیرت انداز جور ہے بیش نظر مری شعلہ امین فحیہ از انداختہ بار دل نا صبور ہے </p>	<p> بیکانامی کے خضر مجھے کیا ضرور ہے آیا جو میکہ میں ہمارے تو کہنا نفس نفیس یار ہے آنکھوں کے ساتھ کہتا ہی اوٹھیکا کھرا کشتہ خرام کیونکہ خضر مرغ حسن پہ پہر گاہ نور ہم تیرے گھر کو اسیلے کہتی ہیں خلد اوس مہ کی یاد جلوہ عارض کے فطر بے اختیار عشق میں من ان ہوں </p>
<p> یہ استیاق قائم آل رسول کا اعظم کو استغاری وقت ظہور ہے یہاں شغل شکار غلبہ بھر گئیں بھی ایٹھ آیت تھیہ فلا شیریں ہے نیری کانو نہیں گھاسو تو نکا عقد پر در ہے زبان سامعین نا انسانی حرق تھیں ہے </p>	<p> کیسے باغ جہانم شوق صید مرغ زیر ہے مقبرہ کو کہن کہتا کہ آئے مذ کافی سی شاد ہے جوین پہنچا دیے کتھہ ہار تھکا بیتا بر دی نہیں کچھ لغو نصین </p>
<p> دعائیں جو طلب کرتا اگر غلظت تری خاطر فرشتوں کو بہت روزوں کے در و لفظ آمین ہے دیکھ لینے کی تمنا تری رخسار کی ہے </p>	<p> کون کہتا کہ خواہش چن زار کی ہے </p>

عشق ہونا ہی مقدر میں تیری لبرو کا
 چال کیسے ہی کس انداز سے پرتا ہم
 جو کہو تم سپرد چشم ہے مردم کو قبول
 طو کیا میرے آگے یہ بضیا کیا
 کیا صبا بہر جن دہر میں آتی ہے بہا
 نہ بنداز فکام مضمون پریشا نوینے
 سر سودا کے لئے داغ جنوں کے ہیں
 کان گل کہو بی ہی باتیں کر سنیے کئے
 زاہد و پنے تو ہی تسبیح کی خواہش ہو
 وادام عرض تمنا نہیں ہوتا کسی

سوت تقدیر میں نشا بدستری ارکی
 منہ بون و ہوم جو اس کو فدا کر کے
 آگ کی بات ہے طاقت سی اتھا کر کے
 دیا نین یا تجلی تری رخسار کی ہے
 دھنوکو جو ہوس و ابر خار کی ہے
 مسیح کی بات خم طرہ طار کی ہے
 کسی طرہ کی ہو میں کسی تار کی ہے
 انگہ داد کہنے کو تمس بیمار کی ہے
 آرزو بر من میرے زنا کر کی ہے
 تہہ حقیقت تو ہمار لب لہار کی ہے

بے توسل ہو نہیں کو میں اعظم لیکن
 ہے حمایت تو مجھے احمد مختار کی ہے

میرے حضور تم اکید نہ بھیج اب ہو
 حصول کر کے خط شوق کا خاک
 رہا نہ ہاتھو نہیں زند و بکی جام می کند
 لکھن میں حسین صفت پنجہ خاکی
 گریز ہے تری کو چہ کی رزہ گر و لیسے

چپائی سہہ کو ہمیشہ نہ نقاب پہر ہے
 الہی قاصد بجا رہ کا میاب بہر ہے
 بغلیں کشت تھے شیشہ نشتر پہر ہے
 تو ہاتھوں ہاتھ لقمین کہ وہ گناہ
 پر کیا کروں جو لئے دل کا اعطر ہے

زمانہ میں کوئی اعظم نہ ہو دیے آوارہ

میر طرح نکوی خانمان خراب پہریے

خوشید میں ذرات زمین تھکے رکھے	افلاک پہن خاک نشین تھکے رکھے
سردار میں فسرودہ حسن تھکے رکھے	افتادہ کرد تیرے میں ممتاز دو عالم
مشتاق بنجاد نیکے کہن تھکے رکھے	گلگشت گشت کا گمان اونہی بجایا
ارباب بکان ہنگے کسین پتہ تری رکھے	ہر ایک کا فردوس میں سوچو کس ممکن
سلطان میں بی تاج و کین تھکے رکھے	مخلج تھی افسرے انگوٹھی کے سلیمان

مشہور میں کوئین میں اعظم کی طرح ہے

چنتے ہی ہنسن گوشہ گزین سب تری رکھے

جو ہر تیغ خط محض ہے	سر میرا وقف دہم جو ہے
رخ تیرا صاف مہ نور ہے	فلک حسن بنا یا ہے تجھے
فلک پیر کو بھی جکڑ ہے	یہ جوان سب تگر گشتہ میں
جذبہ شوق دلی رہا ہے	غضر کی کیا تری نہر فلک میں
خم ہے رو برو ایک تیر ہے	ہو نہیں وہ روز ازل سے ٹکڑ
سوم آنکھوں میں سر تیر ہے	اس قدر دکھی ہے سختی میں
صاف اک سلسلہ گوہر ہے	یا دوزدان میں لڑی اسگوئی
بارہو لو شکار سے زیور ہے	یہ تکلف ہے تیرا کت کے سبب

طور اک آئین خاکستر ہے
چشم بد و در عجب لبر ہے
دست خورشید میں طاق در
ایک لہو کر میں باغختر ہے
متفرق میرا سب لکڑی ہے
میری حال کا ایک دفتر ہے

جا پڑی یار کی ایک برق گاہ
کچھ کہے کوئی تو میرے نزدیک
یار تجھ پر سے تصدق کیے
اوسکے قامت کو قیامت ہے
کیا بتاؤں جگر و دل کا کراغ
مخ تصدیر جیسے کہتے ہیں

موزیوں سے بہنیں کہنگا اعظم
پغوا جو ہے میرا حیدر ہے

طاقت پرواز پر کے ساتھ ہے
ابر و نگاہ و بیان سو کے ساتھ ہے
دائے قسمت بشر کے ساتھ ہے
دوستی نور قمر کے ساتھ ہے
جو سخن تیرا ہے شکر کے ساتھ ہے
میرا ماتھا سنگ در کے ساتھ ہے
انس و وحاشی کر کے ساتھ ہے
پاؤں کا جھالا ہی سر کے ساتھ ہے
نزل ہستی خطر کے ساتھ ہے

حوصلہ دنیا کا زر کے ساتھ ہے
کاوش فرکان جگر کے ساتھ ہے
خلد میں آدم گئے گندم ملا
پر تو رخسار کا یون شیفہ
آپ تو آتش کہیں غماز سے
خشرنگ میں سزا و مٹا سکا بہنیں
ہے میرا سعد و مہم بار زندگی
رہے دل غم جو نیسے اس قدر
تا عدم اس راہ میں دغدغی

قیس بھی پہچان میر کے ساتھ ہے
دل میرا دس بچیر کے ساتھ ہے
چین ابرو پر نظر کے ساتھ ہے

خند بہ الفت نے یلی سے کہا
جو نہیں کرتا نگاہ الفت
یہ بظاہر ہو تم کہ مجھ کو دیکھ کے

حوصلہ کس کو ہے اسکی بات کا

آج اعظم کرو میر کے ساتھ ہے

شانہ کر نے من خل پڑتا ہے
کمر بار من بل پڑتا ہے
سایہ منہ کے زحل پڑتا ہے
اپنے جامہ سے نکل پڑتا ہے
قطرہ خون نکل پڑتا ہے
خواب راحت من خل پڑتا ہے
یعنی کم ظرف او بل پڑتا ہے
پیت کا منہ سے او گل پڑتا ہے
خنجر بار او گل پڑتا ہے
رعد گردن بھی دل پڑتا ہے

سکے یے لیکے او چل پڑتا ہے
راہ چلنے میں نزاکت کے سبب
کوئی سفاک من جب جاتا ہوں
عنقر گل بھی تیری خواہش من
یاد ساقی من سری اکھوں سے
میرے بالین پہ ہوشور نشور
جام چمکا تو مجھے ہوش ہو
اختیاری نہیں حاسد کو گلہ
کیا سبب ہے کہ ہمارے ایگے
سینکے آواز میرے نالوں کی

چین ابرو من نہ باندہ ای اعظم
خام شمشیر من بل پڑتا ہے

میر کریم استخوان چھکانا چاہیے	بُرش شمشیر قاتل آرمنا چاہیے
چون کباب سوختہ دلو جلا نا چاہیے	میکدہ میں آگ بے ساتی لگانا چاہیے
کر کے آشفقتہ دل عاشق کو چوٹی کو پھینک دے	گیسوئیں فانیع البالی سے شاننا چاہیے
وعدہ فردا کیا ہے یار نے دیدار کا	انتظار یکو قیامت کا زمانہ چاہیے
ترک تیر انداز کہتا ہے میرا دل نہ بکھرے	ناوک نم کے لئے ایسا نشانہ چاہیے
گوہر دندان کا میں کشتہ ہوں سیر قہر	موتیوں کی جہاں رو دکھانا میانہ چاہیے
بخش طبل و علم کا او کھول دے بجھے	ملک جھکو چاہیے جھکو خزانہ چاہیے
داہ کے مباحثہ میں پہلے کہتا ہی فتنہ	آئینہ کیا چاہیے کیا ہمو نشانہ چاہیے
پانور کہنا چاہا انداز سے وقت خرام	چال چلنے میں نظر زور مابہ چاہیے
ایجنوں میں وحشی صحرآ حاصل خیر	سیری ویرانہ سے بے جھکو خزانہ چاہیے
فصل گل ہوئے بہنو کی میری وحشت	گردش چشم غزالا نکا بہانہ چاہیے
یار فرماؤ تو دور وارہ بہن حاضر کو	حکم اوسکا چاہیے اور شانہ چاہیے
جذبہ جوش محبت نے کہا فنا دے	شیر کی جاخون کا دیر یا بہانہ چاہیے

اعظم شتاق کو ایسے گردش سل و نہار

فائم آل محمد کا زمانہ چاہیے

زمین پانوں تیلے کی طلبگی	کھری ہے چال دس حجرتا
دونوں کو عاشقوں اور پیا	خرام ناز میں حیدم ادا کی

غرض مٹی ہے نقش بوری کی	ہر صورت ہی تمہارے منہ کی
زمین ہے تمہیں پر چاہئے مٹی	عبث ہمت لگی گل کو قبا کی
سوار چین صبا پاؤں پیر سے	جبین عجز کو سون سنگ کی
یہ آنکھیں تو نا مینا ہو مینا	مید ہے تاثیر تیرے نقشا کی
میرے قاتل کو خاک کشتا لے	صد آتی ہے ہر دم رحبا کی

ہمیں مدفن کو بعد از مرگ اعظم
تمنا ہے زمین کر بلا نیکی

شل نافوس جو نالہ دل عنکا کا	بجز ادیان مجھے بت بیاں کا
ایک دو گئی لگی دیر جو آئین تو کیا	مید بھی انداز میرے قاصد چلا کا
مید بشارت صفا می کسی لنگھی میں کہاں	شانہ زلف کیے دل صد چاکا ہے
منہ لگائے سبب یا اثر دنا لے	سول و گوہر کا مہیا یاہ کی سوا کا

مجلو اعظم نہیں و اللہ وسیلہ کوئی
آسرا کون و مکان میں نہ لولاں گا

شاہنشاہ سر عطا ہو تو جائے	بستر پہ اپنے شیر گردا ہو تو جائے
بی طرح پہ گیا ہی تسکین زلف کے	دل اس بلا جانے رہا ہو تو جائے
حرص ہوا لگی ہے زمانہ میں بے سہ	ان سب میں رکے انسی جدا ہو تو جائے
اپنے جاوے ہی نہیں آپ کو خبر	آئینہ سائے جو ہر اہو تو جائے

تسخیر کے عمل سے جو عزت ہوئی تو کیا	مقبول بارگاہ خدا ہو تو جانے
دنیا کی منزلت کا مہلا اعتبار کیا	عقلے میں مرتبہ جو سوا ہو تو جانے
دل کی جگہ ہوئی تو سوئی کچھ عرض نہیں	پہلو میں سیر آپ کی جا ہو تو جانے
دعوائی بوالہوس کا مہلا اعتبار کیا	میری طرح سے تہہ فدا ہو تو جانے
نیت نماز پر نہیں کی باندھی تو کیا ہوا	اوسکی طرف خیال بند رہا ہو تو جانے
ما آسمان تو آج گنگی ہے میری دعا	دروازہ قبول بھی وا ہو تو جانے

اعظم ابھی ہیں آپ محبت سے بے جھنجھ

دل آپ کا کسی سے لگا ہو تو جانے

رہنمائی و کمین جو کٹر جلوہ پر نور کی	پہلو جاوین حضرت سوئیے تھیں
جام دیکھے سے ہوئی غریب چشم جو کی	جھک بوجھانہ میں سو بھی ہر نہایت دور کی
بالش غفلت سے غافل سراوٹھا بچا	پائی خواجہ کویلیہ کرنا ہر منزل دور کی
سیری زخم دکھا ہوا ہر گہرے پہ فتاب	سبح ایمین سے کہ ہے ہی سیر ناسور کی
سراوٹھا دین کیا کہ بامانی کا کلبا بھی بڑ	چشم عبرت میں ہیں صورت سرخ غفور کی
حضرت اسنہدہ بولا سیکے لیے مودود کا	ہاتھ میں ہو سے کہ یہ مسواک نخل طر کی
اسکوا ل طرف کہیں ہیں گڑ گڑ شیر بڑ	پر وہی رنگت ہے اب تک سائغر نور کی
تم سمجھتے ہو کہ ہے نیت العصب ساقہ	زائد حاصل ہو محبت منجی ہو نور کی
ہے لب شیریں ادائی گا دیو کا تبار	شہد کے چہرے سے ہی چشم طلب نور کی

<p> اس قدر ہون جلوہ جانا نکاح میں خصال شیخ کعبہ میں نہ آئیے نہ تجانہ میں گھر چشم کے ساغر میں بخوار دلی ہی خون گہر عشق کتنا تھا شفت کو کہن کچھ دیکھ کر تم ہو تو فاقہ جہش سے جام شراب سکر کر تا ہوں خداوند اس درد گاہ از زارہ و نکو بادہ کو شرکی بخشے آرزو </p>	<p> سنا آنکھوں کی رہتی ہے تجلی طور کی ریت بجا ہے تری درگاہ کی مہوور محبت ہے کیا صراحی می چکنا چور کی علم کشتی ہے اسی تدبیر میں مزدور کی بیے تمہارے قفل مینا صدا ہی صوڑ آرزو میرے بت معرور فی منظر کی ایک شو کو کی عطا سستی می انگور کی </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جام اعظم کو دیا اپنی شراب شوق کا

ساقی روز ازل مست تو باد تور کی

<p> آجے اوچے باب نیادی عشا ہکوا تہہ آئی ہوئی سیری تو اضع کی جو عا دیکو تہہ آئی تہہ نا نہ بر آریا زیات ہکوا تہہ آئی تہہ ضا جہش خط گلزار کی ہینے ہو ا اک بت ہمین بدن پر دسترس حاصل دم ایجاد عالم قدس کی ہا تہو لینے جو تخت گئے آگے تو مست لیا پوسہ پسد مل میں گر چہ کا دن گت گیا سا </p>	<p> جو زار دلی اہل یا تو مت ہکوا تہہ دیکو تہہ ہکوا تو لغت ہکوا تہہ آئی تہہ خط ہمین نہایت ہکوا تہہ آئی تو صف مصحف زحکی کتابت ہکوا تہہ عنایا الہی ہیر دولت ہکوا تہہ آئی مہنہ میں لے کی مجبور کی شہا ہکوا تہہ آئی بری تدبیر سے مزدور باضت ہکوا تہہ تو مجھے شبہ روز قیامت ہکوا تہہ آئی </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تہیں بے اعتدائی مروت ہو کر ہاتھ آئی	ازل کے وجہ قیام ازل قسرت گئی
وہ قصہ کی خاک نہ لست ہو کر ہاتھ آئی	مقدار آزمائشی جو پہنچے بحر سستی میں
گل خیار رنگین کی محبت ہو کر ہاتھ آئی	نہر نخل تنائی دیا کیا باغ عالم میں
تو یہ دیکھ کر گشت شہادت ہو کر ہاتھ آئی	قصا اسکرہ میں ہی جو رہا نباہا نہ تھا

قدم آیا جو دنیا میں خداوند احمد کا

تو اعظم کونین آیا شفاعت ہو کر ہاتھ آئی

کیا کہوں کیا مجھے بد بختن بڑتی ہے	دہائین جب تری تنگی دہن بڑتی ہے
انگہ کی طرف سپہن بڑتی ہے	یری گھر و سر ہوئے دم گنگت بھما
بی طرح کا کل ہی نہیں شکر بڑتی ہے	کسی منظور ہوئی ہو کر گزاری دل
چین لگا چو ہو گام چن بڑتی ہے	سرور یار یہ رکھتا ہوں کہ تعقیب ہوئی
جب سیریاں بگڑتی ہے تو بڑتی ہے	کشتہ چینیوں کی محبت یار تری محبت یار

یا علی کون ہے اعظم کی حمایت کے لیے

جیسے اسید نفوس شاہ زن بڑتی ہے

نئے سے مجھے سو دیکھا گمان ہوتا ہے	دل مر شیفہ زلف تہان ہوتا ہے
یار سے مطلب بنا نہ کہاں ہوتا ہے	باشریہ نزاکت سے گراں ہوتا ہے
جیتہ ہوئی ہے دل گم فغان ہوتا ہے	اعتدائی کی آبی ہی طبیعت تو ہے
دبیدہ شوق سوئے دو گمراہ ہوتا ہے	دعدہ شب ہو کر ہے وہ تو سحر نام

ہوں دہشتہ قسمت کہ میرے آگے ہے	رہنمزل مقصود روان ہوتا ہے
اسہ ہوتا جز لایخیرے کا گس ن	دل وین ہوتا، وہ یار جہان ہوتا ہے
تیر دوستی نگر ای دست جنوں اتنی ہی	جیب و امان گریبا نکازہ بان ہوتا ہے
آج تک بھی اثر سوزش دل پہ بے باقی	مرقد سوختہ جا غین دوان ہوتا ہے
مگر نازین اوس طفل کی کیا طاقت ہے	اک نظر میں نلک پر جوان ہوتا ہے
کیون بہار رخ رنگین ہے او گل کو غرور	خط کہ آئے ہمیں حسن خزان ہوتا ہے
کیا لڑا دیے وہ بہلا آنکھ کیسے بے لکھ	سر نہ چشم تراکت سے گراں ہوتا ہے
اضطرابی کا گلہ کیا ہے سبھی جاگیر	کہ دل شیفہ تیاب دوان ہوتا ہے
یار کے چاہ نہ تھا انکا بھی سودا ہے	کو دیر تاھوں جو گلشن میں گوان ہوتا ہے
حسن ہوتا، حسینو نکا عجب بلغ بھار	قد صنوبر کا تو غنچہ کا دمان دھوتا ہے

سحر کہ میں کہو حاسد سے کہ سہ نہ ہو ترا

گدرا غظم شمشیر زبان ہوتا ہے

نہ حسینو نہیں کے ویسا نہ طرح دار میں ہے	سب اندازہ ترا لامرے دلدار میں ہے
نہ کوئین جن میں نہ کنعا غنیش بازار میں ہے	یوسف مصر زینچا کو دل زار میں ہے
ہو سہ عارض نازک بھی نہیں کے	دعند غنیل کے پڑ جانیکا خسار میں ہے
میری سینہ کیے جراح کہ مدا د کے ہے	نہ تو کا فور میں تاثیر نہ زنگار میں ہے
ساہتہ پر دیر شیریں می گل رنگ در ہے	جوش خون سر فرما د کو کہار میں ہے

<p> توت قند کر تری گنار میں ہے جہوہ نیر اعظم تری رخسار میں ہے برق تاباں کا اثر آہ شرار میں ہے کبھی جنگل میں ہوا کبھی گلزار میں ہے شری ہی نہ تو سودا کوئی بازار میں ہے دیکھئے کوئی شگوفہ ہنیں گلزار میں ہے شجر مدید ہوا کوئیے گلزار میں ہے بی بہا جس کی قیمت ہی بازار میں ہے ہول ہل برگ شگوفہ کوئی گلزار میں ہے لطف بہنر حسن زار سے رخسار میں ہے سیان کھو اچکا قائل تری غوار میں ہے نہ تو خیر میں ہا کبھی نہ سفار میں ہے </p>	<p> پٹی پٹی انہیں باتو کو کہیے چاہیں مہر و شن ہی سیکر تری پیشانی شعلہ آتش جو آگ ہے سینہ میں سیر ایکیا نہ نہیں وارستہ فرا جو نکاح قیام حسن کامل ہی زمانہ میں نہ عشق بیاں و آ تقدیر کرتب کج نفس سے چھوٹے ناتواؤں کا ہمیشہ سے ہی جنگیں قیام دل فروشی بھی منظور ہے اک بوسہ پر سمبھیر ان جن نہر خدا بہ تو کہو بچ گلزار گنیرا دیکھ کے بل بے کھا نیند مرقد میں آویگی نہ شستو تری استخوان ڈھونڈ کسی تری یوانہ کا </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> سکہ میں کبھی اعظم ہے کبھی سجد میں غافل و ہنیں وہ کہا جاوے نہ بنار میں ہے کون جاوے بہار کے آگے چلے ابر بہار کے آگے اور روز شام کے آگے </p>	<p> چمن حسن یار کے آگے دیدہ تر سے کام لینا ہے وعدہ یار لگیا سبقت </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> دیدہ انتظار کیے آگے جانی ادرش ہوا کیے آگے نور مجنون قطار کے آگے قد رز نگار کے آگے خجہ انداز کے آگے مرزہ اسکھار کے آگے میں بال بال گہگار تھا خطا بخشے خدا پاک نے عادت جدا جدا بخشی غبار راہ میں ناشر تو تھا بخشی کیون حسن غارہ دیا خدا بخشی اسی کلاہ عطا کی اوسی قبا بخشی ہوا آبلغ نے خاصیت صبا بخشی جیسے محبت محبوب کبریا بخشی دلوئی پیسے کو جا لینا دیا بخشی </p>	<p> نظر آتا ہے جلوہ محبوب حال یک صبا کی دکنین تو دنگ تھا کاروان اپنے میں وصف ہوا بخیاں رہتا ہے ابر وحی یار کر گئے تیرے دکھدا اپنے دکھوا عظم نے خدائی الفت کیسے سنگ ساختے اونہیں غرور تو بندہ کو التجا بخشی تہا ری جلوہ گری نے بزرگ سر طے کیون عشق نے داغوں سے کروا لیا کیا ہمارے غنچوں کو ادر گلو گلو نہال ہنسنا چمن میں جو وہ نو بہار کیوں سعادوت ازلی ہے کیا اوسے ممتاز تو کو حسن جو اپنے بکر دیا ہر کثر در قبول نہ جائے کیو اسیطے اعظم میرزا خدائی ہے طاقت دعا بخشے اجہی جادہ دولت جو سراہین آہ </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> جو راہ میں اوہٹا ہی مزا آہ میں پڑے جو لطف کہ یوسف کے بے جا مہل پہ لگے شمعوں کا نہ الزام کہیں اس میں اوٹھے جو باہتہ دعا کو تیری درگاہ میں لگے وہ خضر کے دن فرقہ گمراہ میں اوٹھے ڈرنا ہوں شرارہ نہ کوئی آہ میں اوٹھے دو چار قدم ہی تھا یہ سراسر اس میں اوٹھے لطف سحر عیش شب ماہ میں اوٹھے </p>	<p> تباہی صد نالہ جانکاہ میں اوٹھے ہمو وہ فریب کو چہ دلخواہ میں اوٹھے مہدی جو لگانی ہو تو بکونہ لگنا پنجائی وہ قفل در اسید کی کٹھے برگشتہ جو ہو جاوے الفت سے تمہارے خاموش ہوں اسواٹھیں نالہ نہیں کرتا آہ میں وہ پابند نزاکت ہوئی ایسے تم راگو آؤ تو ستارہ میرا چمکے </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اعظم کے جو وہ دشت جنوں خیر میں آجا
 شیر و شکار غصہ دل ردیاہ میں اوٹھے

<p> دماغ عرش پہ آفتاب ہاتھ میں ہے خوشی خوشی ہے کہ خط کا جو ہاتھ میں ہے نقاب ہر عصمت تاک ہاتھ میں ہے خباب دیکھ لو جام شراب ہاتھ میں ہے جبین قدم بہد ہری ہی رکاب ہاتھ میں ہے شراب ہنہ سے لگی ہے کباب ہاتھ میں ہے سیدہ سجے دل خانہ خراب ہاتھ میں ہے </p>	<p> بغلیں ساقی مہوش سیرا ہاتھ میں ہے ایدہ کو نیک کر بڑہ بڑہ پانوں ہاتھ میں ہے وصال میں ہی اویں ہم اوٹھنا نہیں سکتے سلام کی بھی جھینے زانہ ہاتھ میں ہے ہم اسطر سے سوار یمن ہو تہ میں ہمراہ نہ پیے والا ہمانہ کہا سوا لایہ اسی نکالے دنیہ کہیں کج حاضر ہے </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہی سوچ کہوئے میں اونی کہوئے میں	جیسا ہی انگہ میں بند تھا بیا تہ میں ہے
ابھی سیسے کرتے ہو نقد وصال کا حرف	ابھی تو دولت حسن شباب تہ میں ہے
کمال عشق جو اس شہو اس جس ہے	جلو میں دوڑ رہا ہوں رکنا ہا تہ میں ہے
لگا ہ شرم حرام سے اوٹہ نہیں سکتی	نظر قدم یہ ہے فرد شباب تہ میں ہے
زین نہزل مفسدی اپنے زیر قدم	فرشتہ کنج رہی ہن شباب تہ میں ہے
بچک چپک کو وہ جو لانیان کہاتی مز	عنان مگر جس شباب ہا تہ میں ہے

ہنوگا دوسرا اعظم ساحیلہ ساز کوئی
صنم نعلین خدا کے کتاب ہا تہ میں ہے

ظہر قدرت پروردگار ہا تہ میں ہے	رکا صاحب دل سوار ہا تہ میں ہے
ہزار حرب انشرون پہلوان تو کیا	علی کو خوف نہیں فی الفقرات تہ میں ہے
اوٹیکا خون شہید کا کٹ طرح الزام	خالی ہی تو کہتے ہو بار ہا تہ میں ہے
غلام ڈونجے کا بحر عصیت میں نہیں	نبی علی ہی تو ہیرہ پار جانا تہ میں ہے
ہمارا طائر دل دام میں پہنایا ہے	بہت خوشی میں کرتا رہے شکار تہ میں ہے
چھو ا جیسے تری گی کو کو بند ہی ہے	شہنشاہ نعل نشت تنار ہا تہ میں ہے
یرے لہو کو جو دہونا نہیں کے واسے	خالی ہوئی کیا ای نکار ہا تہ میں ہے

ہم اوٹنے نازا دھاتے ہیں سیکڑن اعظم
ہمارا دل بھی اوٹنیں ناگوار ہا تہ میں ہے

زلال خضر کی عزت خدا کی ہاتھ میں ہے	شراب سیاحی سحر تما کی ہاتھ میں ہے
بغیر او کیے نہیں کوئی پوچھنے والا	عزب ہون میری عزت خدا کا ہے
روح باا ہے ایسا فراع و سنی ہے	تمہارا عہد میں زہر تو آگاہ ہر میں ہے
خوشی یہ کہ زمین پر قدم نہیں دہرے	جانا ہاتھ خواہیں دل بانی ہاتھ ہے
خبر نہیں تمہیں نف کی بنانی میں	تمہارا دست مبارک بلا کی ہاتھ ہے
نہو گی خنجر ناز کو آپ کے	ہر شاعر و مر اہل اس کے ہاتھ میں ہے
گدا کا کام ہے پاؤں سے و ان سے	سلوک صاحب جوڑ و عطا کر ہاتھ ہے
ضیاء پنجہ حور شید کو فروغ نہیں	خدا کا نور خیر ہے مہر تھا کر ہاتھ میں ہے

نجات ہو دیگی راہ صراط سے اعظم
جانا ہاتھ شہ کر بلا کیے ہاتھ میں ہے

بارب ہی ہمار چمن باغین سے ہے	اہل دین گلے تازہ و دہن باغین سے
کیا انقلاب چرخ کہن باغین سے ہے	نہ گل رہی نہ رہا کہن باغین سے ہے
سیر چمن میں آج تو جوڑو کو کوہ سے	دو دن تو بویہ شک خشن باغین سے
گلگشت میں بغیر تمہا سے نہ جی لگا	ہم شہزادی رنج و عن باغین سے
گلگشت میں ہی ملک عدم کو نہ ہر	یوسف کی پھیر یا د وطن باغین سے
سو دہن ہم نہ مال سیر چمن سے ہے	گل سے عطر شیر و انج بدن باغین سے
پہاڑی سیر کر کے تو ہو بیو کی	اینا لہو کر طہید گلن باغین سے

جیسے کہا سیدہ دیکھ کے لالہ گرد باغ کو
 کی اس طرحیے دس گل خنداں گھنگھو
 سیارہ چمن کی نظر سے بچا تھو
 بیل کی طرح محو چمن اس طرحیے ہو

اعظم ہماری زفر نہ سنجی کے ساسینے

منقار بند مرغ چمن باغ میں رہے

وہ ایدہر دیکھا کیسے پہلو او دہر دیکھا
 اونکی دان تو مٹی تصور کا اثر دیکھا کیسے
 جب شب سورج سد رہے اگے بڑھ سکے
 کٹیل سکا تاجال سی خرام ناز میں
 حن کی باریک بینی نے ہمیں اندھا کیا
 اسکا اوپر چا و آب رواں کا شک ہوا
 دیکھنے والے تمہارے عہد دولت خیر کے
 ہو کی اونسی کیدن بھی نہ فکر الیام
 اشیاق دید میں اسی جھوٹ ویدار بار
 وہ شیریں ہون کر میرا کاناں مصیبت
 ہر چیز پر تنہا گئی تھیں جب قدم

دل مراد دیکھا کئی میرا اگر دیکھا کیسے
 رات کو سوتی میں بھی سنگ گہر دیکھا کیسے
 حسرت پرواز میں جبریل پر دیکھا کیسے
 دل اوپر کیسے ٹکر او دہر دیکھا کیسے
 کچھ نہ کہلائی دیا جب تک کہ دیکھا کیسے
 دیر تک ہم واسن شرکان تر دیکھا کیسے
 خاکین موتی کف سائل میں زرد دیکھا
 اپنی آنکھوں نے مرا زخم جگر دیکھا کیسے
 ترے طالب خستہ دیوار دور دیکھا کیسے
 دفتر اعمال بھی نیر و زبر دیکھا کیسے
 میٹھے میٹھے در پہ راہ نامہ برد دیکھا کیسے

کج کی جگہ نہ بنو اور نہیں انکو در شراب
 آتش میں اعظم کو ہم آہن پر دیکھا ہے
 سفیدین جو ایدہ تو ایدہ ہم اور نہاں گئے
 بہلا کو مگر نقاب دہی زیبا ہم اور نہاں گئے
 نظر آجا بگا بھنو کو اب ویدار بیسے کا
 ہمارے جسم پر تو پیرن کی صاف تھمت گئے
 انہیں شرم و جیا ہوگی عین بارس اور بگا
 نراکت کی سبقتی سے دور رائے ہو بگا
 جنوں جنوایگا مٹی اگر میدان و تھمت گئے
 نظر عقدہ کشا پر کر کے میرے ہاتھ کہنے لگے
 دعا مانگیں گے گریب الصم من انتقام گئے
 بڑی و موی۔ اور نکا اشتیاق وصل کہنے لگے
 یقین ہوتا ہے اعظم رنج و راحت تبدیل ہے
 جو ایدہ آج ہے تو عیش و فراہم اور نہاں گئے
 دلی شعلہ میں بر شگون کی جلائیو ایسے
 آتش حسن بیا نہیں بیدار نہ دیکھا ہے
 میرے ہاتھوں نے کیا آپکے جو بن کا ہوا
 اک باغ میں لگاتے تھے سن لگا نیوایے
 خاک ہو جائیں انہوں کے علاوہ نولے
 دست گستاخ میں آفت کے اور نہاں گئے

ایسے تنگ بین الماس کے کہا نیوایے
 آئی بارغم و نیل کے اوٹھانے دیے
 حضرت خضر مہی میں راہ تباہیوایے
 بی ٹھکانہ کفر آئے میں ہٹکانے دیے
 دوزخ پر روای ہی تھی آپ اوٹھائیوایے
 دوزخ میں ہاتھ لگی بوجہ اوٹھائیوایے
 دوزخ کے پٹے پہلے تھی مری کہا نیوایے
 آسمان کہا تین پرے میں سٹاواے
 اچکے دشت جنون خیر میں آئیوایے
 شوق نخل میں کٹر اگر گئے جانیوایے
 سری دامن کی طرف ہاتھ بڑا نیوایے
 سنہرے چھپا لیتے ہیں دیدار کہا نیوایے
 گھٹ گل کی طرح سے گئے جانیوایے
 عرش تک جاتے ہیں بحر ان کے جانیوایے
 ایسے جان بخش تمہارے نہیں مگر دینے
 بکھو دیکھا تو کہا سیکے عدم والوں نے
 کون بدلا لگا بکھو سیکے مطلب کے سبیل
 عاشق کی دل بقیاب نہیں مینہ میں
 وہ زمین تیرے کہہ رہا راسخ زیبا دیکھا
 بار عصیان جو ازل سے مری تقدیر بکھو
 عمر دی کر کے تبسم نے کہا طر کی راہ
 چین اہل زمین کو نہیں رہنے دیتے
 غول چھوٹے کہا تیس کے دیکھا جو چھو
 پاؤں سستی ہے اوٹھایا تو عدم کو کہتے
 ہوئی آگست نما حشر کی دن ایقان
 لارہ پروہ جو کہہ کان میں کہہ دیا
 تیرے پری پاؤں میں پرستہ اور سی گرد
 بہنو اس بت کی گلی تک میری نہیں چاہتے
 اس پر اعظم کو ہی آفت سے چٹاؤ گئے وہی
 جو کہ میں شہر سے سلمان کو بچائیوایے
 جناب عشق نے جہالت تمہارے کی ہوگی
 کہی کہتے کسی سے جو چاہے کسی ہوگی

پہاڑین دل آہن میں آہ کی ہوگی
 اس طرح سے رنگے جو آپ پر دہن
 بہر گوگ کہتے ہیں اندازہ دیکھ کر دنگا
 نظر میں نور محمد سما گیا ہوگا
 سحر ہوگی شب بھر یار میں بسکین
 جو سو رنگے تو عاشق ہزار ہو دنگے
 حجاب موسیٰ عمران جو ہو گئے بہوش
 عمارتیں نہ بنا پر آسمان مٹا گل
 اوہنیں سے حشر میں میدان حشر دنگا
 جدا نہ غیر ہی ہو یا پسی کہ اسے بکھے
 ادب سے بے پوچھ لو اپنی بہار حسن کا رنگ
 شب فراق کی ظلمت کا رنگ لا دنگی
 وہ پاہنیں جو پرہیز نہوں بیا باہنیں
 شب وصال بچاؤ گئے چاندنی میں رنگ
 دعا کبر سنی تو نہ مانگ اسی نادان

بیری طرحیہ سینے جو آہ کی ہوگی
 کی طرح نہ رسائی نگاہ کی ہوگی
 تمہیں کج حیات عاشق تباہ کی ہوگی
 ازل میں عرش پہ جیسے نگاہ کی ہوگی
 نمودیر بخت سیاہ کی ہوگی
 پڑ گیا کہیت تو بہتی سیاہ کی ہوگی
 غصے کے طور یہ نیسے نگاہ کی ہوگی
 تلے زمین کے جگہ خواہجاہ کی ہوگی
 سر و نہر جھینے نہ ٹھہری گناہ کی ہوگی
 بیری خرابیوں سے دل میں آہ کی ہوگی
 نسیم سے تو گلو نہر نگاہ کے ہوگی
 سیر تیرگی مرے بخت سیاہ کی ہوگی
 وہ ہنسن جسے جاحقہ کلاہ کی ہوگی
 اگر صلاح میر رشک ماہ کی ہوگی
 گنہ گری عمر قری گناہ کی ہوگی

جو پوچھتا ہوں کہ تم جالستے ہو اعظم کو
 تو کہتے ہیں کہ ملاقات راہ کی ہوگی

کہا ہی قسم شراب کی کس بارہ نوشی نے
 بدلی ہوا بہار گلتا نمی جوش میں نے
 نغمہ جگو گزرت احسان کرویا
 اوس بحر حسن کا جو نظر آگیا جمال
 جگو چہاؤ شیر کے برقع میں آجیون
 بے کرچکے جوشوق شہادت کا مرحلہ
 ترک نعمت کیا یہ فروش میں نے
 پہلو میں جہلوں کو بھر اگل فروش میں نے
 بوجھا ادٹھا ادٹھا کی گنا ہو گدا فروش
 دریا بہا ہی چشم سے الفت کے جوش میں نے
 باہر کیا ہی جامہ انسان فروش میں نے
 پاؤں کو اپنے پیرم بیا فروش میں نے

کانون تک آئی تہنیت آمد بھار

اعظم مہین خوشی تو سنائی سر دوش

ہم بہت تھے تو مہمانی کی سامان کم
 آگنی حلقوں کی کیا حاجت تھی خوش
 دانستہ ہی تھی تو اچھی تھی رنج شرننگ تو
 ہر سو بست جنوں کو دیا بی بی سر
 ابرو کا کام لیا تہانہ تنگو تیغ کشا
 خنجر بیدار کسی کسے جان باز پر
 خزانہ ہمیں یہ ہو سکی اعظم نہ فکر شاعری
 ورنہ اپنی ہی رمانہ میں بخند ان کم تہیہ

زبان چہر بیان میں قاصد کا کم ہے
 یہاں قلع جان پہاڑ میں انعام کے ہے

پہلے ہوئی میں ہاتھ میری جام بے	کھینچیں کہیں میں ساقی گلفام سے
حکم خدا تھا تہنیت عام کے لیے	خوش تھی لاکھ شہ معراج مصطفیٰ
ہندہ نہیں میں طائر اوہام کے لیے	جب چاہی عرش پہلے کی سیر کو
بیکار گردی پاؤں کو دو گام کے لیے	فالج وہ جو کج دعوت میں بیٹھ کر
بیک خیال جاتا ہے پیغام کے لیے	قاصد ملی و یا نہ ملی احتیاج کیا
کرتا ہوں فکر گردش ایام کے لیے	گوشہ میں بیٹھ رہتا ہوں پاؤں کو توڑ کر
کتبہ گیا میں جامعہ احرام کے لیے	عمران مٹی کو داغ لگا یا غضب کیا
نما کا ہی جھگوٹہ کش دام کے لیے	اون طائر دن میں یا سیرا سہی نما کو

بوسے دیے ہر غیر کو سبھا کے بارینہ

چھوٹے جگہ نہ اعظم ناکام کے لیے

تیرے پیچھے لگے تیرا مہربان ہوئے	تا تیرا آہ گرم بنے کی بے دہوان ہوئے
بیمخزن دنوں میں میرا استخوان ہوئے	کسی درجہ کے تیرا مہربان ہوئے
مالی غریب کے جیسے کاروان ہوئے	جلا کی تھگ گئے نہ کہیں دیا جواب
کیا کیا نہ بہانہ ہیکر موسم خزاں ہوئے	کس گل سے باغ دہر میں نشوونما ہوئے
بھنگ کر کہا کہ آپ بھی اب بارہ دان ہوئے	اونکے دہن کی ہے جو تعریف ان کی
نقا عند لب میرا استخوان ہوئے	بند بند شور جگر خراش
بہرہ کہن میں جسے کہنا سکاں	عبرت کی جا ہی حال فریدوان کہنا

درست ملی نہ کہوزمانہ کے ساتھ ہے	دارسنگی کو نبد علاقہ گران ہوئے
اوس دادی خراب میں لائی نظر	جس شست میں تباہ بہت کاروان ہوئے
گزارا ہی جھڑف میری پیلے کا قافلہ	بجٹوں کی طرح لوگ پس کاروان ہوئے

اعظم حضور کی بھی ہوئی دیر میں طلب

شکر خدا کر دیکھم مہربان ہوئے

سینہ کا دسی نہ زیادہ میں اچھی ہے	اس زمانہ میں کا فر باد میں اچھی ہے
ہیر دیوان میں بہت مصرعہ سوئے	اس گلستان میں بھی شمشاد میں اچھی ہے
قصہ سحر جو کہیے تو وہ فرماتے ہیں	ایسے فانی بہت زیادہ میں اچھی ہے
بوی گل نگہت گیسو و شمیم ناف	خاک کہتی ہی کہ سرباد میں اچھی ہے
عشو و غمرہ و انداز دانا ز و غرور	میری خاطر ستم ایجاد میں اچھی ہے
کشور بند بھی ہی دلی لگا لگا مقام	اس قلعہ میں پر نیراد میں اچھی ہے
طاف کسرا و فرید و کاکا ناکا پائے	سندھ قلعہ نولاد میں اچھی ہے

ہم سچے سچے محبت ان ہی اعظم

باز بچو تو ہر زیادہ میں اچھی ہے

برسے نانی یار دین اگر کرتے ہیں	مہر بہادر قلعہ نولاد پر کرتے رہے
یار کی دیوار کیچے گزر کرتے رہے	سایہ بال ہا میں ہم سب کرتے رہے
مہر چارہی بکرتے ہی خدا گنہ گار	ہم تمہارے سائے سیدہ سپر کرتے رہے

کچھ نہ راست کی سوا منہ نہ نکلی گا جو
 کیا کہیں کیونکر کیے خط کا آگاہ اب
 تم ضالقی رہے آئی خاتمہ پسند
 ایک لی بھی کی کچھ نہ برسرِ درو کے
 جب تک حاضر رہا میں ادنیٰ انکھوں کے صو
 جب کوئی پوچھی گا کیا تم عمر بسر کرتے رہے
 ہم تو برسوں انتظار نامہ کبریت پر رہے
 ہم لہو بیخاندہ اپنا جگر کرتے رہے
 اپنی بیابی کی ہم سب کو خبر کرتے رہے
 مہربانی کی مسرا دہر نظر کرتے رہے

راندن مخمانہ سستی میں بی بکری شرا

تم تو اعظم دامن عصیان کو ترک دیتے رہے

اگر محکوم زمین تلاش مال و زر ہو
 زمین عرش اعلیٰ ملک خدا الخد ہوگی
 رسائی دست فریاد کجی اور فتنہ گری
 یہی تھکیگا بالآخر نفع عشق ابرو کا
 پلایا جانیکا سوینکا بانی ابرنیاں کو
 اگر پوچھو تو دیوانوں کے پوچھو حال گلشن کا
 پوچھو باجر اکھ جلوہ اسرار نہان کا
 کہی روز وصال یار ان انکھوں کی
 غبار پسین کیا جہاں نامی ایک دن غافل
 کر گیا جوش گردِ بای رحمت سیر سائیکہ
 تو بزمِ مای کی گٹھری ای فکرتی رہی
 ہماری آہ کیا آذر دن کی آہ بی اثر ہوگی
 عدم لاکھ ہر دین اگر تیری کمر ہوگی
 گلا ہو گا میرا قاتل تری تیغ دہر ہوگی
 اگر غارہ کو تیرے خواہش آب گہر ہوگا
 انہیں کو آمد فصل بہار کی خبر ہوگی
 خواب سوسے عمران کو البتہ خبر ہوگی
 کسی دن تو ہماری بھی شبِ فرقت ہوگی
 جناحی صہمی آلودہ گردِ سفر ہوگی
 ہر ایک نوعِ عیم می سر پہ ادھی نہ ہوگی

عبث اعظم ہر دست گنہگار غفلت فرا جو نکا
تمہاری وہ خبر لیکھا جسے سبکی خبر ہوگی

<p>نہ تو زندان ہوا آباد نہ صحرا سہمیے نہ صنم خوش من نہ ناقوس کلیا ہمیے بر کی آگے نہ چلے ناقہ یلے ہم سے وصل کی شب کمر و شکوہ بجا ہم سے بکھکے چلتا ہی حجاب لب دریا ہم سے تسل ہو کیے کرو وعدہ فردا ہم سے قول تہی وعدہ دیدار کیے کیا کیا ہم سے نہ چٹا ہاتھ سے پیمانہ صہبا ہم سے عقدہ مند قبایہ نہیں کہتا ہم سے</p>	<p>دشت دل کی بھی نخلی نہ تنہا ہمیے کوئی مرد و دہنیں دیر تباہیں ہما اشتیاق دل محنون کی بیم تہی راہ ہما خواہش دلیے زیادہ نہیں چہر ہمیے بی تباہی من جو دیکھا ہی میں نقش ہمیے پہر نہ بولیں گے جو صورت نہ دکھا گئے ہمیے دشکر کے روز بھی صورت نہ دکھائی تھیں رشتہ عالم سپری نے تباہ چہر حسن کے رعب نے ہاتھ کو نکو کیا، بیکار</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گر بھی دست درازی ہے تو نکلی اعظم

کہیں کوہین نہ چہن جائے مصلح ہم سے

<p>رہتے من و کمر من برابر لگی ہوئی بھٹی نہ دست گئے گا میری گھر لگی ہوئی پیر چشم انتظار رہنے و پر لگی ہوئی رستمین نقش ہو دی گئی ٹھوکر لگی ہوئی</p>	<p>شگ فان پہنچ دو پیکر لگی ہوئے شرف دنگو لایہی یا شکو لایہی ہر چند اونکی آسکا دل کو یقین نہیں پہنچ نہ یہ ششہ طرز خرام کی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہایت پروردگار
سبحانہ و تعالیٰ

دوڑا ہوگا، سید ہی ترسے استنباتیٰ	مٹی ہی نہ برپائی صنوبر لگی ہوئی
منزل پر ہر روان شریعت پہنچ گئے	جنت ہی تھی سید راہ برابر لگی ہوئی
چند اکہی نہ چال قیامت میں ناز سے	برہم کہیں نہ وصف محشر لگی ہوئی
اہل ہوس کی خام خیالی تو دیکھتے	ہی دلوں کو جاہ سکندر لگی ہوئی

اعظم غریب کیے لئے کافی ہے پوریا

بھل نہ چاہتے تہ بستر لگی ہوئی *

ناتقہ کی ساتھ ہا تہہ ہے محل پسند ہے	مجنون ہی اپنے شوق میں گل پسند ہے
چٹک پری نہ جوڑ سائل پسند ہے	ہکو وہی پسند ہی جو دل پسند ہے
بھر جہاں میں ہی جیسے درکار آبرو	غیرت سے ڈو بنال سائل پسند ہے
پردہ اوٹھائی چہرہ کا روشن دکھائی	انکھوں کو جوہرہ سہ کال پسند ہے
زندہ اینٹیں بھی قرار سے رہنیں قدم	دیوانہ کو صد آسلاسل پسند ہے
نور خیل کی ہی دل مجروح پر گھاہ	اس آسمان روشنی کہاں پسند ہے
وہ گشت کو کہہ جا جو بدان طلب کرے	وہ ناؤ ڈوب جائے جو ساحل پسند ہے

ہر چند نا پسند ہے اعظم کی گفتگو

لیکن کیا جو غور تو عاقل پسند ہے

بزرگ داد و سرخ نامہ برد کھلا گئے	اونکی قاصد چہرہ نیو لاکے پرد کھلا گئے
و اعظم کی گئی کئی قدرت نمانی من کلام	پردہ تقدیر میں جنت کی گھر کھلا گئے

لگ بجلی میں حرارت لگتی خوشیدان
 طاق کس نے نبایا اور فریدون محل
 بیدلوئی حوصلہ پر کیوں نہ اوکھو ناخو
 حشر پر پا کر دیا خلیا کی آواز سے
 تیس اپنی عہد وخت میں ہم اپنے تئیں

تیسے اعظم مہوں کہلائے نہ دریا کی قرا

دلع دل دکھلا گئے یا چشم تر دکھلا گئے

دکھا سب کسی عنوا نکالی جاتے
 جنین ہو میرے اعمال قبحہ تحریر
 آپکے جامہ زربا میں لگانی کی ہے
 تیری خسار کو غارہ کی جو ہوتی خواہ
 مجھ کو گرفتار بلا کی جو رہا ہی ہو بیٹے
 مہر خشی تھی کہ او نہیں چو کہ نہ تیرا نام
 جذبہ شوق زنجار جو نہ کال ہو بے
 وہ سیر واسطے بخش کے قبایہ بنے

آپا ہکو غم جو رہنے نکالیے جاتے
 وہ ورق دفتر عصیان نکالیے جاتے
 بعل چن چن کچھ دشان سے نکالیے جاتے
 پہول پس پس کچھ گشتان سے نکالیے جاتے
 طوق و زنجیر سہی زندان نکالی جاتے
 اپنا مطلب لب جانان سے نکالیے جاتے
 یوسف نہ زندان سے نکالی جاتے
 جو ورق دفتر عصیان نکالی جاتے

پاؤں ایمکان او بچ جو بڑا تی اعظم
 ہاتھ بند کر درخان سے نکالی جاتے

گلشنین انقلاب کی جیسے ہوا ہے	باد صبا کیساتھ چین کی فزا ہے
نقدیر بی فروغ سے اعظم کی کیا چلی	مرقد پر جب چراغ علی تبسم ہے
چہوڑا نہ میرا جا رہے مران تمنی بخشا ہے	مرقدیں بھی بدن پیکر کہنہ قبا ہے
اسنے تو بال بال گنگا رکھ دیا	عمر دور و زہ لاکھ بلا میں بسا ہے
سورج میں نہیں سے کہا جبریل نے	تشریف تیری وہم دے ہے سوا ہے
کہتے ہیں باد کر کے جوانی کے دلوں	سودا رہا بہار کی جب تک ہوا ہے

اعظم کے ساتھ رات جو سویا وہ سنگ ماہ

کیا گیا جل رقیب جو ٹھندی ہوا ہے

صبح کہتے یہ اسنے نور کا ٹکڑا کہتے	سحر پھر کو نام شب ید کہتے
بچ بار غم کو میں سے کسان ہسکو	ہسکو ان دونوں میں پہا کیے ہسکو
ادس اظہار کر بن ظلم و فاکا قصہ	آپ جسکو حق و باطل کا شناخا کہتے
درد پہنٹو ہماری ہیر گارے میری اس	پوچھتے حال ادھر کا تو ادھر کا کہتے
رازداروں کے چہاؤ تو چہاؤ لیسکر	اپنے محرم سے تو حال دل پیدا کہتے
ہم تہہ پہن صاحب اعجاز کہتے جاتے ہیں	آپ جو چاہیے ایرنگ میا کہتے
میکو سنگ سے بدتر ہے حراجی بی بار	حاجم کو نہ ہو لالی کا پیلا کہتے

مغلیہ نہیں یہ کہتی ہے کہ اعظم تیرا

دل تو دریا ہے مگر ریت کا دریا ہے کہتے

دیوانو کو خبر نہنیں نابود ہو دیے	نہ کام ہے عدم سے نہ مطلب جو دے
پر گل گئے دعا کو ہمارے در دیے	نام رسول پاک سے بہر عرش تک گز
محبورین گرد دل و حش فرو دیے	دیوانگان عشق سنہلے کسے کسے
بیکار ہو گئے سرے عقد کٹو دیے	اوجھاؤ پر گئے جو عقد کے پیچ سے
مٹی میں مل گئے مین یہ فکر نو دیے	تو نیز قبراں ہوس پر لکھو نگاہیں
دیوانگان عشق رہا مین فتو دیے	پایندگی علائق دنیا انہیں نہنیں

اعظم ہماری گردش قسمت تو دیکھئے

نقصان ہو گیا ہے تمنا ہے سو دیے

لوگ کرتے مین آرزو تیرے	سبکو رہتی ہی جستجو تیرے
یا بدل جا یا رخو تیرے	یا دعا کش مری طبیعت ہو
طو کنہی کی گفتگو تیرے	و اسی اسی ہو آرزو در آ
سر بہراتی ہے گفتگو تیرے	مجھے تقدیر کرنے اسی واضح
ایک نکلی نہ آرزو تیرے	لاکھ فوسوں کو لانا دان
کسکو کسکو ہے جستجو تیرے	پہرتے مین آسمان پر پیک
ہم نکالینگے آرزو تیرے	نہ کسی دن کیسے نے فرمایا
رہی تصویر دہر و تیرے	جذبہ اشتیاق کہتا ہے
انس رکھتے ہی آرزو تیرے	دلین اعظم اسی پہی آئے دے

مجنون کے برج سے باد بہاری نکل گئی
 کس کس کی اس چٹ سوار سی نکل گئی
 برون کی راہ دور سوار سی نکل گئی
 رنجیر تھی جو پادشہ بہاری نکل گئی
 دامن سے قاتلو پنے کٹاری نکل گئی
 آواز غنایب کی بہاری نکل گئی
 دیگن سے جوش اہا کی بہاری نکل گئی
 تاثیر ہریش کی ساری نکل گئی
 اس روح بھی فراق مائی ماری نکل گئی
 گو باجگہ کے پار کٹاری نکل گئی

پیلی کی بجنہ سے جو سوار سی نکل گئی
 باد غفران باد بہاری نکل گئے
 پانا سا فران عدم کا محال سے
 اچھا ہوا بہار من باقی رہا نہ ہوش
 زینت ہوئی جوتن شہیدان ناز سے
 مقبول گوش گل ہنوی اسکی زمرہ
 بیٹے طلب کیا تو قدر کے پہیر سے
 آیا جو وقت میری ملاج و ملج کا
 اب تو نکل چکا تمہا ہو جو کے جہم سے
 اس کے ہشت یاق نے تر بادیا ہین

نیر سے تفضلات سے ایمیری کا رسا

اعظم کے احتیاج تو ساری نکل گئی

تم جاں وہ چلا کہ فیما مہم بہاری
 موجود ساری ساتھ ہر کاف ہو
 جسدن تو قبول نما رہی دھاری
 جس رور سے کہ کن جنکون کے صد ہا

فرمائی تو شور کی کس دم صد ہا ہوتی
 سود آئے نف روز ولادت ہی ہوتی
 نکو اذ مار لائیں کچھ کعبہ کے طاق سے
 آواز پر تمہاری نکی ہین تب سے یہ کان

اعظم کا دست شوق گیار نف پارنگ

اچھا ہوا عزیز کی قسمت رسا ہوئی

پہول بانگن تو جگہ بانغیلے	قطرہ می کی جابایا غیلے
گم ہو گیا کہاں سرخ غیلے	رنگن عدم کو کیا ڈھونڈیں
سب جاناں ملی کہ نزع غیلے	اویسے ہڈی بھی عزیز نہیں
آج گہرا دکن بے چراغ غیلے	جو جلائیے تھی شمع کا فوری
ان تبون کا اگر دماغ غیلے	دکا احوال کچھ کہیں اعظم
کئی تمنی نہ پہولی سے کہی یاد ہمارے	سطح کہلی خاطر ناشاد ہمارے
فردوس میں قائم ہوئی بنیاد ہمارے	آدم ہوی پیدا تو میری روح جانا
فرہاد ڈایے کیا ایجاب ہمارے	سیر میں نکالا تھا کہ سر سہو کی مرے
اٹھ دو سن قیام ہی فریاد ہمارے	کچھ فکر نہیں ہی جو تو تم نہیں سنتے
ہوتی ہو طبیعت جو کہی ساد ہمارے	کیا رنگ بدنامی ملک رنگ کر مارے

اعظم نہ سنی پر نہ سنی یار نے آواز

تا عرش مضمون گئے فسر یاد ہمارے

سر سہی کہتے سے جو سہری دہ بندہ کو	جو نہ سجدہ میں چٹکی تیری دنا تھا کوں
سکو دھلا دگی شتاق تماشا کوں سے	اچھا جو آج اراستہ چاہی ہر طرح
ہم جہان رہتی ہو ادس سستی میں آٹا کوں	شہر دل میں آرزو کا بھی گز نامی حال
آئینہ حیران کھینچا وہ خود آرا کوں	خاتمہ ہے تو تھیے اسی سکندر پوچھتے

نہ خدای نہ پندیر نہ ہی کوئی ۶ مام
وصف حیدر لکھہ کے اعظم پکارا کون ہے

میل گیسو دلا دیکھا تجھے	مہر بلا میں مبتلا دیکھا تجھے
اکدن چمکانہ بام یار پر	نیر تخت رسا دیکھا تجھے
مجھے کہتی تھی جفا یار بھی	حاصل ہنچ و بلا دیکھا تجھے
گلگو پر امن ہوا ہے ناگوار	جیسے اسی گلگون قبا دیکھا تجھے
ہمنے آنکھوں سے لگا یا جو مکر	جب غبار کر بلا دیکھا تجھے
دیکھ کر اوسکو کہیں گے خشر مر	آج باری ہر ملا دیکھا تجھے
ہیے اعظم دعویٰ تقویٰ نکر	سیکدہ میں لوٹا دیکھا تجھے
زیر دیوار نری کشتہ بے سر نکلے	نیری تیغ نگہ نازکے جو ہر نکلے
جوش و خست میں جو تہم تہرے باہر نکلے	دامن و دشت جنوں خیر نہ ہے تہر نکلے
ہم بڑی تھی در و دولت پہ قدم بوسکو	آپ نکلی تو لگاتی ہوئی ٹھوکر نکلے
ہمیں پوچھیں جو نیکرین کہی کون امام	بی تال لب انہار ہے حیدر نکلے
چشم مخمور کا دیکھ جو اشار اترے	شیخ سوسو ہے بیے ہاتھ میں ساز نکلے
جاؤ تم کشتہ رفتاؤ کیے مرقد پہ اگر	قبر ہے ٹھوکرین کہا نیلے بیے سونگلے
حرص کر دیتی ہی دنیا نہ مانہ میں اب	آدمی کینج قناعت سے نہ باہر نکلے
فیض نیان سری عظمت فی دیکھا یا ام	جہولون دامن مقصود میں بہر نکلے

سیدی ہو جاگی دو چار نہ تیری ہے
اوس طرف جاتی میں ہم راہ جد تیری ہے
سیدی ہو جاگی تدبیر اگر تیری ہے
ہی نظر نام کو سیدی تو سحر تیری ہے
تم کرو کیا میری تقدیر اگر تیری ہے

کیا سو بار کی جیسے جو نظر تیری ہے
کو چہ عشق سے اللہ سلامت لا دے
کام بن جائیگی سب چاہی تقدیر دست
کہی دیکھی نہ برابر تیری جنون
سیدی باتو کو میری آپ جو اڈنا سمجھ

وہی اعظمی جو ہی وصل کا مشاق تریے

جسکے باہر ہم دور سے کمر تیری ہے

شراب بہنہ میں پراگئے انین جان پر
غرض یہ تھی کہ طالع میں اک جہان پر
بڑی محاسنوں میں زکیر سان پر
ہیں اس پڑاؤ پہ خاموش کاروان
ہوئی ضعیف تو تشویش میں جوان
کوئی کیسی نہ قابو میں میری جان
بدن پہ دانع جنون کا اگرستان
تمام رات رہی ہم لب و کان پر سے

صدای بادہ نشان بھونکی کان پر
مجھے جو تینے رولا یا تو ہو گیا معلوم
حساب دینے کا اہل زمین کو حکم پورا
مری ہوئی نظر اتنی زمین گورستان
کوئی حیات کا دیکھا نہ ہر علم باقی
تباہی دل پہ اختیار پر نہ ہنسو
اوسی سند کہ و دیوانگی کی دیوانو
تری شراب جھوٹی کیو ایسے ساتے

ہماری سلا تہ چلو تاک میں اود ہر اعظم

جدہ کو بادہ انگور کی دکان پر سے

یہ نہا بے نہیں بے اثر جانو ایے
 بہت خوش من و اماں تر جانو ایے
 نہ لیجا میں گے مال و زر جانو ایے
 جو میں زبرد پوار بر جانو ایے
 دوسرے میں جہاں سے گزر جانو ایے
 جزو دار و بچسبر جانے وایے

سری آہ سے کھر صر جانو اسے
 نہا ہی جو مذکور دیباہی رحمت
 جہاں کا کہنہ ار بگیا جہاں میں
 کہیں اپنے در سے اوٹھانا نہ اذکو
 عدم سے جو آئی من ہستی کے اندر
 نہ ٹھوکر لگے راستہ میں کسیکو

جزو دار رہنا حسینوں سے اعظم
 یہ میں دل چیرا کر مگر جانو ایے

گناہوں کو دفتر کدھر جائیگے
 اسی آستانہ پر مرجائیگے
 جہاں لب جوا و بہر جائیگے
 سب انداز بگڑی سورجائیگے
 جو انکی دن بھی گزر جائیگے
 تو با تو نہیں تسخیر جائیگے
 وہ بیشک رفیقوں کے گھر جائیگے
 وہ دام بلا کدھر جائیگے
 نوجو ہو سکے گلوہ کھر جائیگے

جو مجرم خطا میں مکر جائیگے
 نری در اوٹھ کر کدھر جائیگے
 ہوا میں یہ کم فربہر جائیگے
 جوانی پہ آئی تو دویار کو
 حسینو کو کب تک رہیگا غرور
 جو یاد و بیانی پہ آئیگے وہ
 میں کہل گیا ادنی جائیگا
 پہا جگہ گیسو کے پند میں
 اب آئی میں اعظم جو نہا بدیم

<p> خواں گردش لیل و نہار کے بدیے قدم صند کے تیور سوا کر بدیے خواں ناقہ مشک نثار کے بدیے کچھ اور دو دل بد اختیار کے بدیے لہو سپاہی سہی خوش گواہ کے بدیے گلی ہوئی بھی نہ جنتے مزار کے بدیے ہزار قط قلم زر نگار کے بدیے آبر و کس کنوین کا پانی ہے جیسا جنجال زند گانی ہے سہ مری مختصر کہانی ہے یار کی جوش پر جوانی ہے آج وہ بات ادینے مانی ہے اپنی تقدیر آرمانی ہے آج صاحب قرآن ثانی ہے نویر کے بھی چلن سے قاتل کا آبا و جلال ہے خدائی ہاتھ ہی اس کا کلاسی سنج صند ہے نہ افغان نہ گلگونہ میری نہ کاجلی ہے </p>	<p> عصبے رنگ چرخسار باریک بدیے سوزار جو آئے پیار کے بدیے میری مانع کی اصلاح جب ہو پیشتر انزل میں صانع قدرت سے کھوکھلا ہوا قسم ہے یہ پر بخان کی کر بے تری سا کیسے خانہ اہل فنا کی لی نہ حشر شاعر عارض سمین نہ لکھ سکا اعظم اہل غیرت کی زند گانی ہے عشق جیسے ہوا ہی زینو سکا بی تیری نیند بھی نہیں آتی بے سر سہ عیان ہی رنگ ہم جیسے روز عرض کرتے تھے ادینے کر کے سوال ہو سکا کنوینا عمری میں اعظم ہی قدم سے گزرتی رونق خراہی کا گلزار علاج درد وہ پختہ قدرت میں کہتی ہے ہزار دن لطف آرائش فقط میں دیکھ سکیں </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہوا سی گرم سہری پاس ہندی ہو کر
 جسے دیکھ کر نامہ میں دہا پنی اپنی کتاب
 ہماری اوسکی بیگ راہ میں غمرا سو دیکر
 سرنگ دیدہ پر آب سے رشتے میں لال
 بہت دنیا بھی بکھیرا سی جہان دنرات
 ادھر حالک میں بھی سون او دھڑلے
 نہیں اعظم کی انروزوں نصیرت یوں گزرتی ہے
 محل میں یار ہی پہلو کے نیچے فرش محل ہے

درد دل بل کی دوا کر کے چلی ہے
 دیوانوں کو باندھا کر کے چلی ہے
 اتنا نہ کہا روح کو سمجھا کی عدم میں
 ہی عمر روان منتظر وقت میں
 وقت کو ترقی ہوئی گلشن کی ہو ایسے
 چوڑ و گناہ میں باد بہار بکا کر گیا
 اعجاز میا کا صبا کر کے چلی ہے
 کیسو کی ہوا صاف خطا کر کے چلی ہے
 کیوں خلق میں امید بقا کر کے چلی ہے
 جو قول کیا تھا وہ ادا کر کے چلی ہے
 دماغ سر سودا کو سرا کر کے چلی ہے
 درد پردہ نہی چاک قبا کر کے چلی ہے

ادس عمر کو ہم عمر ابد کہتے ہیں اعظم
 جو الفت محبوب خدا کر کے چلی ہے

شہو گرد پیسے دل پامال کو ملتی چلتے
 ہم ادھرتین گود میں لیلیٰ او چلتے چلتے
 نوجو ہر امر میں لیتا جبر البیتر شمع
 یہ نہ تھائی دلی تھی کہ تجھ کی جانب
 ہر قدم پر نیسے انداز بدلتی چلتے
 کیا غرا تھا جو دہشتے میں بھلتے چلتے
 ساتھ اغیار جو ہوتے تو وہ چلتے چلتے
 کتنے بند یہ اعظم جو بکھلتے چلتے

برہمنی شکل ہے راہ چہتی ہر دم کاٹی
ہماری خاکسار پوچھتو تامل کہ خبر ہے
طریقے سے پوچھو دست پیمائی کر دو ان

ہن بد فرزند ہوں جبکہ میں لو فاک ہتی ہر
خباہتوں سے بڑھ کر ہے اعظم ناؤ پاٹی ہے

کسی چر دل ڈار آیا ہوا
محبت کی ایذا کو ہم جانتے ہیں
یقین ہے دعا بھی نہ ہوگی تو
بگاڑو نہ ترکیب اسکے تو تم
کیسے بھی گھر میں نہ دیکھنا یہ
ہی انعام کو جو نہ دیکھو یہ تو سخت

بہا چمن کی عین میں رہے
رہے سدا گیسوئے یار سے
یہ صیاد سے ہی ہمارا سوال
تو بتا بیوں کا بھی رکھے خیال
ہماری کیستی ندی داد دل
سگفتہ رہے خاطر مرغ جان

بہار آگنی ہم نفس میں رہے
کچھ اور لہجہ آواز نفس میں رہے
میری قید کی گرسوس میں رہے
جگہ بوشے کی نفس میں رہے
تمنا یہ فریاد رس میں رہے
چمن میں رہے یا نفس میں رہے

<p> بہت مری پیش و پسین سے کہا ایک عاشق کے پسین سے بہن کیا اگر غیر مدد پاسکے جو آتی تمہارا سہارا کئے چلی جائیگا نہ پردا کئے کوئین دشت و شہین کہو دا کئے کچھ میں بہن خوار کھٹکا کئے وہ کوئی انقلاب میں نہ کئے میرے ہاتھ رنجور چٹکا کئے عیان شجرات سبھا کئے بہت تینے افرار فردا کئے گرفتار زلف چلیا کئے اب کیا پسین کرستی ہنگام مل گئے سچے مری و عالاہ جو انعام مل گئی نالہ یہ اپنے بلبل ناکام مل گئی سر سے ہماری گردش ایام مل گئی کر کے ہمیں مقید الزم مل گئی </p>	<p> وہ شریف لائی جو اعظم کے پاس جو پوچھا کہ تم تجھے کہاں رات کو ہماری تو وہ ساتھ ہو کئے سلامت وہ بھر جانے گئے اگر آئیگا ہماری طرف سے ہوئی اس قدر ہکو یوسف جاہ وہ فرکار ہی کا ہش جان جو کوچہ سے اونکی ہوئی نحر گریبان کو جب پرکھے تار تار لب یار سے نہی دم نشین خطا بخشے اب نہ مانی گی ہم بہت نمل اعظم مری یار نے پیر میں خواہش ہی کھفام مل گئی آئی تھی قصد کر کے بلا ہی مری حضور گل سے ہنسکا تیری عارض کا سنا دل سے خیال زلف پر لبان نکلیا آخر ہماری زندگنی مستعار ہی </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اتو سن گل کی پاپس کوں خواہ جا
یا وصا ہی سختی ہی پیام مل گئے

ہم آئنا ہلکے ہین کہ سختی روزگار
جب مرتضیٰ علی کا یا نام مل گئی

معرکہ میں مہر کا ل آئی

کبد و بخون سے مقابل آئی

کوئی در پیش جو شکل آئی

آشیانہ نئے عناد ل آئی

کھول کر پردہ محل آئی

نخل شمشاد پہل ل آئی

شعر ندش میں ہنسی ل آئی

امینا ر حق و باطل آئی

اس طرح حبیبہ کہ جا ل آئی

ہر دم گل مرا و حضور نظر رہا

ہم بیقرار شام سے بے تاسمیر رہا

بند سی تہا ہا کہ ہو یکے رہا ہم جد رہا

دنیا میں کار و ن جو قیام شہر رہا

تنگین بعد مرن میری بال دہر رہا

داع سودا کے مقابل آئی

دشمنین اعظم بدل آئی

یا علی عقدہ کشائی کرنا

دیکھ کر عارض گلگون تیرا

جذب بخون کی انہری لیل

جب ہو اشوق ہم آنجو شیکا

اس زمین جو جہنمی گنجائش

میری قسمت کہیں تنگ نہ ہو

کسب عشق میں آئی اعظم

دلین تصور رخ رنگین اگر رہا

غیر و کج ساتھ را نکو تم انی کھر رہا

کعبہ میں بتکی یمن اید ہر باؤ دھر رہا

غرہ کرے نہ زندی کے مستعار رہا

وہ ضید ہون جسے نہ رہائی ہو رہا

<p>دنیا میں جس طرف وہ رخ کرے اور دیکھے جیسو نہیں خوب چین کے بے باں ہر پہونش ایک جام میں دو دو پہر کے</p>	<p>دین و حرم سے کلام نہ کہتا تمام عمر باغ جہان میں آج کے ہو حیدر جانور کہ طرف دوسرا نہیں گشت اس خواہ</p>
<p>میں نے کئی تہذبات اعظم بناوائیں دنوں تم کو ہر رسیے تمام شہر قطعات تاریخ طبع دیوان شاگردان مصنف</p>	<p>میں نے کئی تہذبات اعظم بناوائیں دنوں تم کو ہر رسیے تمام شہر قطعات تاریخ طبع دیوان شاگردان مصنف</p>
<p>نچھ جان خان حیرت مخلص رئیس الہ آباد مجھ کو حیرت ہوئی فکر کامل میرے ہیرے تاریخ کہ مرغوب بل</p>	<p>نچھ جان خان حیرت مخلص رئیس الہ آباد میرے ہیرے تاریخ کہ مرغوب بل میرے ہیرے تاریخ کہ مرغوب بل</p>
<p>شاہ امین الدین صاحب قیصر مخلص رئیس شہر الہ آباد شمع آفتاب نظم دیوان صناعتی لا جواب نظم دیوان شمس الما جگر</p>	<p>شاہ امین الدین صاحب قیصر مخلص رئیس شہر الہ آباد شمع آفتاب نظم دیوان صناعتی لا جواب نظم دیوان شمس الما جگر</p>
<p>سطح عو خلاقی ہم مرغوب دو عالم ایک مشغول بلندی میں خوشنید کا عالم</p>	<p>اوستا دکا کیا دیوان طیار ہوا چکر ہر تختہ ستار اسی ہر حرف ہمہ کامل</p>

<p>یہ چہ چہ چہ آتی ہے نہ اقصیٰ اکمال کو کم کر کے کہو نیز اعظم ہے</p>	
<p>قطعہ تاریخ از تاریخ مکر شاہ محمد علی الدین جتیش از آباد</p>	
<p>ہوئی طبع کے سال کی فکر پیچ اکہی اسکی تاریخ ارکان اعظم</p>	<p>ہو طبع استاد کا جبکہ دیوان جو انہیں سر بیت دل سے عظیم</p>
<p>بعضیوں رنگین و خط سب نکل قبر سے روح فنی جے لگی برہنے استاد کی بجلی یرے کلک شہر تو بہت سدا ہو طبع دیوان انظر سے</p>	<p>جو دیوان استاد کا چپ چکا ہو اس قدر اسکے پڑنے کا فخر ہو جب یہ عالم تو پیچ مسلم جلانا جو اعدا کا منظور ست یہی کہہ یں نے شعرا ع سال</p>
<p>از تاریخ مکر مرزا سجاد حسین صاحب سجاد</p>	
<p>ہوئی گل مقصودت یا شاہ نہج ہے آواز دی ہاتھ کر خوش چہ چہ</p>	<p>مازہ کیا دیوان شام دل و جان کو سجاد جو پوچھی سر آداب تاریخ</p>
<p>قطعہ تاریخ از تاریخ مکر مرزا سردار حسین صاحب سجاد</p>	
<p>ہو امطوع طبع ہر سخندان سجدا اسکا ہو امین دسے خواہان کہ مازہ ہی بہار باغ دیوان</p>	<p>کلام دل کش استاد چپ کر ہوئی تہ جگو سال طبع کی فکر سرحد سے بولا بسبیل طبع</p>
<p>قطعہ تاریخ طبع غلام محمد زلفی رانا ساگر دگلزار علی اسیر علی احمد ظہیر</p>	

جب ہمایو ان اعظم کے دربار	کہل گیا باب کلام دلپذیر
سینے خوش ہو کر پستانخ طبع	یوں کہا دیوان چھپا گیا بے نظیر
قطعه تاریخ از فکر حسن خالصا تخلص فخر ساکن لہ آباد ۱۲۰۵	
کلام حضرت اعظم حیا جب	ہو تاریخ کا مین او سکی خواہاں
دل روشن یہ بولا غر مجھے	چراغ طبع کے تاریخ دیوان
قطعه تاریخ از تاریخ طبع شیخ عبدالحلیم بریس تخلص شہل ۱۲۰۵	
کے رنگ کے ہن مضامین کلین	ہر ایک بیت میں تازگی چمن ہے
قلم کے بسل ہی اعدا کے سر کو	یکارگہ بان گلستان سخن سے
قطعه تاریخ از فکر شیخ عبدالحلیم صاحب موضع شہل تخلص لہ آباد ۱۲۰۵	
ہمایو طبع میں جب اعظم کا دیوان	قبول طبع حسان عرب سے
احد نے جبکہ پوچھی او سکی تاریخ کھادل نے کھلا باغ طرب سے ۱۲۰۵	
الحمد للہ کہ دیوان سحر بیان افروز شاعر قیصر قصور ری معلوم و مکرم اعظم علی صاحب تخلص اعظم نہیں بلکہ فاخرہ لہ آباد محلہ خلد آباد طبع ہو کر ختم ہوا تمام شد	

[illegible]

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Rs. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

